

Wprowadzenie

- O książce (15)
- Co nowego w tym wydaniu (16)
- Warunki wstępne (16)
- Instalacja programu Adobe Photoshop (16)
- Co na CD (17)
- Uruchamianie programu Adobe Photoshop (18)
- Instalacja czcionek (18)
- Kopiowanie plików do ćwiczeń (19)
- Przywracanie ustawień domyślnych (20)
- Dodatkowe źródła informacji (21)
- Certyfikaty firmy Adobe (22)

1. Zapoznanie się z obszarem roboczym

- Tematyka rozdziału (25)
- Rozpoczynanie pracy w programie Adobe Photoshop (26)
- Korzystanie z narzędzi (29)
- Korzystanie z paska opcji narzędzia i innych palet (38)
- Cofanie wykonanych operacji w Photoshopie (43)
- Dostosowanie przestrzeni roboczej do własnych potrzeb i upodobań (51)
- Przełączenie się do programu ImageReady (55)
- Korzystanie z pomocy Photoshopa (56)
- Korzystanie z serwisów online firmy Adobe (60)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (66)

2. Przeglądarka Adobe Bridge

- Tematyka rozdziału (69)
- Rozpoczynamy pracę (69)
- Podgląd i edycja plików w przeglądarce Adobe Bridge (70)
- Osadzanie informacji w celu ułatwienia identyfikacji plików (78)
- Wyszukiwanie plików za pomocą Adobe Bridge (87)
- Paleta Favorites (Ulubione) (89)
- Automatyzacja typowych zadań (90)
- Pozyskiwanie fotografii z banków zdjęć (93)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (97)

3. Podstawowa korekta fotografii

- Tematyka rozdziału (99)
- Strategia retuszu (99)
- Rozdzielczość i rozmiary obrazu (101)
- Rozpoczynamy pracę (103)
- Prostowanie i kadrowanie obrazka (104)
- Korzystanie z funkcji automatycznego dopasowania (107)
- Ręczne dopasowanie zakresu tonalnego (109)
- Usuwanie przebarwień (111)
- Zastępowanie kolorów obrazka (113)

- Dopasowanie jasności za pomocą narzędzia Dodge (Rozjaśnianie) (115)
- Dopasowanie nasycenia za pomocą narzędzia Sponge (Gąbka) (116)
- Stosowanie filtra Unsharp Mask (Maska wyostrzająca) (117)
- Porównanie efektów korekty ręcznej i automatycznej (119)
- Zapisywanie obrazu na potrzeby druku czterokolorowego (120)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (122)

4. Retuszowanie i naprawianie fotografii

- Tematyka rozdziału (125)
- Rozpoczynamy pracę (125)
- Retuszowanie za pomocą narzędzia Clone Stamp (Stempel) (127)
- Korzystanie z narzędzia Spot Healing Brush (Punktowy pędzel korygujący) (129)
- Korzystanie z narzędzi Healing Brush (Pędzel korygujący) i Patch (Łatka) (130)
- Retuszowanie na osobnej warstwie (137)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (142)

5. Zaznaczenia

- Tematyka rozdziału (145)
- Zaznaczenia i narzędzia do ich tworzenia (145)
- Rozpoczynamy pracę (147)
- Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magic Wand (Różdżka) (147)
- Używanie różdżki w połączeniu z innymi narzędziami zaznaczania (150)
- Zaznaczenia owalne i okrągłe (152)
- Zaznaczanie za pomocą narzędzia Lasso (161)
- Obracanie zaznaczenia (162)
- Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magnetic Lasso (Lasso magnetyczne) (163)
- Kadrowanie obrazka i usuwanie zaznaczonego fragmentu (165)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (169)

6. Podstawy pracy na warstwach

- Tematyka rozdziału (171)
- O warstwach (171)
- Rozpoczynamy pracę (172)
- Paleta Layers (Warstwy) (173)
- Zmiana kolejności warstw (179)
- Stosowanie stylów warstw (189)
- Spłaszczanie i zapisywanie obrazka (195)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (198)

7. Maski i kanały

- Tematyka rozdziału (201)
- Praca z maskami i kanałami (202)
- Rozpoczynamy pracę (202)
- Tworzenie szybkiej maski (203)
- Edycja szybkiej maski (205)
- Zapisywanie zaznaczenia jako maski (209)

- Edycja maski (211)
- Wczytanie maski jako zaznaczenia i dopasowanie jego tonacji (213)
- Wyodrębnianie fragmentu obrazka (215)
- Nakładanie efektu filtra na zamaskowane zaznaczenie (223)
- Tworzenie maski gradientowej (225)
- Stosowanie efektów przy użyciu maski gradientowej (227)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (229)

8. Poprawianie i doskonalenie fotografii cyfrowych

- Tematyka rozdziału (231)
- Rozpoczynamy pracę (232)
- Wewnętrzny format aparatu (RAW) (234)
- Przetwarzanie plików RAW (235)
- Poprawianie fotografii cyfrowych (242)
- Edycja obrazu z wykorzystaniem filtra Vanishing Point (Punkt zbiegu) (249)
- Korygowanie zniekształceń (253)
- Tworzenie prezentacji PDF (256)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (258)

9. Projekt typograficzny

- Tematyka rozdziału (261)
- Tekst - wiadomości wstępne (261)
- Rozpoczynamy pracę (262)
- Tworzenie maski odcinania z tekstu (263)
- Wykorzystanie tekstu do tworzenia innych elementów graficznych (269)
- Interaktywne formatowanie tekstu (272)
- Zniekształcanie tekstu (274)
- Projektowanie tekstu akapitowego (275)
- Zniekształcanie warstwy (281)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (287)

10. Techniki rysunku wektorowego

- Tematyka rozdziału (289)
- O obrazach bitmapowych i grafice wektorowej (289)
- O ścieżkach i narzędziu Pen (Pióro) (290)
- Rozpoczynamy pracę (291)
- Wykorzystanie ścieżek (293)
- Tworzenie obiektów wektorowych (304)
- Definiowanie własnych kształtów (312)
- Importowanie obiektów inteligentnych (315)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (320)

11. Zaawansowane techniki pracy na warstwach

- Tematyka rozdziału (323)
- Rozpoczynamy pracę (324)
- Utworzenie ścieżek w celu przycięcia warstwy (325)

- Tworzenie zestawów warstw (328)
- Tworzenie warstwy dopasowania (330)
- Utworzenie gradientowej warstwy eliminującej (331)
- Importowanie warstw z innych plików (333)
- Dodawanie stylów warstw (334)
- Tworzenie kopii i przycinanie warstwy (335)
- Deformacja warstwy (337)
- Utworzenie obramowania (341)
- Spłaszczanie wielowarstwowego obrazka (342)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (344)

12. Komponowanie zaawansowane

- Tematyka rozdziału (347)
- Rozpoczynamy pracę (347)
- Automatyzacja zadań wieloetapowych (348)
- Złożenie czteroobrazkowej kompozycji (355)
- Ręczne kolorowanie zaznaczenia na warstwie (361)
- Zmiana balansu kolorów (368)
- Stosowanie filtrów (370)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (381)

13. Osadzanie łączy w obrazie

- Tematyka rozdziału (383)
- Rozpoczynamy pracę (383)
- Tworzenie odcień w programie Photoshop (386)
- Przejście do programu ImageReady (392)
- Tworzenie map obrazka w ImageReady (394)
- Zapisywanie pliku HTML (400)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (404)

14. Tworzenie efektów rollover

- Tematyka rozdziału (407)
- Efekty rollover (408)
- Rozpoczynamy pracę (408)
- Tworzenie stanów rollover (409)
- Tworzenie rolloverów zdalnych (420)
- Zapisywanie strony HTML (424)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (426)

15. Animacja obrazów GIF

- Tematyka rozdziału (429)
- Tworzenie animacji za pomocą programu Adobe ImageReady (430)
- Rozpoczynamy pracę (431)
- Tworzenie animacji poprzez ukrywanie i wyświetlanie warstw (433)
- Tworzenie animacji poprzez zmianę krycia i położenia warstw (445)
- Tworzenie animacji przy użyciu masek wektorowych (457)

- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (463)

16. Jak uzyskać zgodność kolorów na ekranie i na wydruku

- Tematyka rozdziału (465)
- Reprodukacja kolorów (465)
- Rozpoczynamy pracę (467)
- Definiowanie ustawień zarządzania kolorem (468)
- Identyfikacja kolorów spoza gamy (472)
- Korekta obrazu i wydruk próbny (473)
- Zapisywanie obrazu w postaci wyciągów barwnych (475)
- Drukowanie (476)
- Pytania na podsumowanie i odpowiedzi (480)

Skorowidz