

Rozdział 1. Podstawy (7)

- Mapy bitowe i grafika wektorowa (8)
- Piksele i rozdzielczość (10)
- Modele barw RGB i CMYK (11)
- Zarządzanie kolorem (13)
- Kalibracja monitora (15)

Rozdział 2. Środowisko pracy (17)

- Środowisko pracy (18)
- Praca z panelem Narzędzia (20)
- Rozmiar dokumentu i wielkość magazynu (22)
- Linie pomocnicze i siatka (23)
- Przesuwanie (24)
- Paleta Info (25)
- Metody pracy z paletą (26)
- Zapisywanie i wczytywanie ustawień osobistych (28)
- Drukowanie (29)
- Pakiet obrazów (30)
- Paleta Historia (31)

Rozdział 3. Otwieranie i zapisywanie plików (33)

- Otwieranie plików graficznych w Photoshopie (34)
- Skanowanie grafiki z programu Photoshop (35)
- Otwieranie i umieszczanie w dokumencie plików EPS (36)
- Program Bridge (38)
- Adobe Camera Raw (42)
- Zapisywanie plików (44)
- Format TIFF (45)
- Pliki EPS programu Photoshop (47)
- Tworzenie nowego pliku (48)
- Łączenie obrazów (49)
- Narzędzie Zoomify (50)

Rozdział 4. Obraz i podstawowe informacje o kolorach (51)

- Obracanie obrazu (52)
- Zmiana rozmiaru obrazu bez ponownego próbkowania (53)
- Powiększanie obrazu z ponownym jego próbkowaniem (54)
- Zmniejszanie obrazu z ponownym jego próbkowaniem (56)
- Kadrowanie obrazu (58)
- Dodawanie obramowania (59)
- Tryby kolorów (60)
- Tryb Bichromia (62)
- Kolor narzędzia i kolor tła (63)
- Kroplomierz i Próbkowanie kolorów (64)
- Próbnik kolorów (65)
- Paleta Kolor (67)

- Paleta Próbki (68)

Rozdział 5. Narzędzia rysowania (69)

- Próbnik predefiniowanych ustawień pędzla (70)
- Paleta Pędzle (72)
- Własne pędzle (74)
- Kształt końcówki pędzla - ustawienia (76)
- Narzędzie Ołówek (77)
- Tworzenie nowych predefiniowanych ustawień narzędzia (78)
- Narzędzie Gradient (79)
- Narzędzie Wiadro z farbą (80)
- Tryby mieszania (81)
- Tworzenie kształtów zrastrowanych (84)

Rozdział 6. Narzędzia edycyjne (85)

- Rozmywanie, Wyostrażanie i Smużenie (86)
- Narzędzie Stempel (87)
- Rozjaśnianie, Ściemnianie i Gąbka (88)
- Narzędzie Gumka (89)
- Magiczna gumka (90)
- Gumka tła (91)
- Narzędzie Pędzel korygujący (92)
- Punktowy pędzel korygujący (93)
- Narzędzie Łatka (94)
- Narzędzie Zastępowanie kolorów (95)
- Paleta Powiel źródło (96)

Rozdział 7. Zaznaczenia (97)

- Narzędzia zaznaczania (98)
- Opcje narzędzi zaznaczania (99)
- Przemieszczanie zaznaczonych pikseli (100)
- Narzędzia Lasso (101)
- Narzędzie Różdżka (103)
- Narzędzie Szybkie zaznaczanie (104)
- Popraw krawędź (105)
- Wtapianie zaznaczenia (106)
- Zmienianie obszaru zaznaczenia (107)
- Polecenia Powiększ i Podobne (108)
- Wklejanie do obszaru zaznaczenia (109)
- Wypełnianie zaznaczenia (110)
- Kopiowanie i wklejanie zaznaczenia (111)
- Przekształcanie zaznaczenia (112)

Rozdział 8. Warstwy (113)

- Praca z warstwami (114)
- Scalanie i spłaszczanie warstw (116)

- Przenoszenie warstw pomiędzy obrazami (117)
- Zaznaczanie i łączenie warstw (118)
- Blokowanie warstw (119)
- Warstwy dopasowania (120)
- Grupy warstw (122)
- Style warstw (123)
- Przekształcanie warstw (126)
- Tworzenie nowych warstw (127)
- Kompozycje warstw (128)
- Zarządzanie kompozycjami warstw (129)
- Obiekty inteligentne (131)
- Wypaczenie (133)
- Auto-wyrównanie i auto-mieszanie warstw (135)
- Paleta Style (137)

Rozdział 9. Praca z czcionkami (139)

- Tworzenie tekstu punktowego (140)
- Tworzenie tekstu akapitowego (141)
- Edycja tekstu i jego zaznaczanie (142)
- Ustawienia palety Typografia (143)
- Ustawienia palety Akapit (145)
- Maski tekstowe (146)
- Czcionka i style warstwy (147)
- Efekty czcionek (148)

Rozdział 10. Ścieżki (149)

- Przekształcanie zaznaczenia w ścieżkę (150)
- Praca z narzędziem Pióro (151)
- Zaznaczanie ścieżek i punktów (153)
- Praca z punktami kontrolnymi (154)
- Zmienianie punktów kontrolnych (155)
- Eksportowanie ścieżek (156)
- Tworzenie warstw kształtu (158)

Rozdział 11. Kanały i maski (159)

- Praca w trybie szybkiej maski (160)
- Paleta Kanały (161)
- Zapisywanie i otwieranie obszarów zaznaczenia (162)
- Edytowanie masek kanału alfa (164)
- Maski warstw (166)
- Opcje pracy z kanałami i szybką maską (168)

Rozdział 12. Korekcja kolorów (169)

- Jasność i kontrast (170)
- Automatyczna regulacja poziomów i kolorów (171)
- Okno dialogowe Poziomy (172)

- Okno dialogowe Krzywe (174)
- Paleta Histogram (176)
- Polecenie Cienie/Podświetlenia (178)
- Polecenie Dopasuj kolor (179)
- Polecenie Czarno-biały (181)
- Balans kolorów (182)

Rozdział 13. Filtry (183)

- Opcje filtrów (184)
- Maski wyostrzające i inne filtry wyostrzające (185)
- Inteligentne wyostrowanie (187)
- Filtry rozmywające (188)
- Filtry szumu (190)
- Filtr Redukcja szumu (192)
- Polecenie Wydziel (193)
- Poprawianie obszaru wydzielania (195)
- Okno dialogowe Skraplanie (196)
- Narzędzia wypaczające filtru Skraplanie (197)
- Tworzenie wzorka (198)
- Galeria filtrów (199)
- Punkt zbiegu (201)
- Edycja płaszczyzn perspektywicznych (203)
- Filtry inteligentne (204)

Rozdział 14. Sieć i multimedia (205)

- Zapisz dla Internetu i urządzeń (206)
- Zapisywanie obrazów zoptymalizowanych (208)
- Optymalizacja plików GIF (210)
- Optymalizacja plików JPEG (211)
- Pliki PNG (212)
- Tryb Kolor indeksowany (213)
- Palety kolorów (214)
- Roztrząsanie (216)
- Zapisz jako JPEG (217)
- Internetowa galeria zdjęć (218)
- Device Central (219)

Rozdział 15. Tworzenie animacji i cięcie grafiki na plasterki (221)

- Tworzenie prostej animacji (222)
- Odtwarzanie animacji i ustawianie właściwości klatek (224)
- Optymalizacja i zapisywanie animacji (226)
- Klatki pośrednie animacji (227)
- Narzędzie Cięcie na plasterki (228)
- Plasterki z linii pomocniczych (229)
- Plasterki użytkownika i automatyczne (230)
- Praca z plasterkami (231)
- Opcje plasterka (232)

- Optymalizacja i zapisywanie plasterków (233)

Skorowidz (235)