

Wstęp

- O Oficjalnym podręczniku (15)
- Wymagania (16)
- Wymagania sprzętowe (16)
- Niezbędne umiejętności (16)
- Instalacja Adobe Photoshop Lightroom (16)
- Kopiowanie plików podręcznika (17)
- Kopiowanie plików lekcji z płyty CD (17)
- Tworzenie katalogu do pracy z podręcznikiem (17)
- Tworzenie folderu biblioteki (17)
- Tworzenie pliku katalogu (18)
- Dodatkowe materiały (21)
- Certyfikacja Adobe (21)

1. Krótka wycieczka po Adobe Photoshop Lightroom

- Zrozumienie działania Lightrooma (24)
- Zarządzanie zdjęciami w bibliotece (24)
- Edycja niedestruktywna (25)
- Przestrzeń robocza Lightrooma (27)
- Górny panel (28)
- Obszar roboczy (28)
- Lewa i prawa grupa paneli (28)
- Pasek narzędzi (29)
- Pasek taśmy filmowej (29)
- Dostosowanie przestrzeni roboczej (29)
- Moduły Lightrooma (30)
- Moduł Library (30)
- Moduł Develop (32)
- Moduł Slideshow (33)
- Moduł Print (34)
- Moduł Web (34)
- Typowy przebieg pracy (35)
- Importowanie zdjęć (35)
- Przeglądanie i porządkowanie (39)
- Przeglądanie zdjęć w pokazie slajdów (39)
- Tworzenie kolekcji (42)
- Zmiana kolejności i usuwanie zdjęć z kolekcji (45)
- Porównywanie umieszczonych obok siebie fotografii (46)
- Porównywanie kilku zdjęć (48)
- Przetwarzanie i edycja (50)
- Korzystanie z panelu Quick Develop w module Library (50)
- Praca w module Develop (52)
- Korzystanie z narzędzia Crop Overlay (55)
- Stosowanie opcji Fill Light (57)
- Udostępnianie projektów (58)
- Poznawanie modułu Web (59)
- Podgląd w przeglądarce (61)
- Korzystanie z pomocy (64)

- Poruszanie się w pomocy aplikacji (64)
- Uruchamianie pomocy w internecie (65)
- Wskazówki ułatwiające wyszukiwanie (66)
- Podsumowanie (68)
- Pytania (68)
- Odpowiedzi (68)

2. Poznawanie przestrzeni roboczej

- Rozpoczęcie pracy (72)
- Przełączanie trybów ekranu (73)
- Dostosowanie wyglądu przestrzeni roboczej (78)
- Zmiana rozmiaru i położenia okna Library (78)
- Korzystanie z drugiego monitora (79)
- Zmiana rozmiaru paneli (84)
- Pokazywanie i ukrywanie paneli lub grup paneli (86)
- Praca z lewą i prawą grupą paneli (88)
- Rozwijanie i zwijanie paneli (88)
- Ukrywanie i pokazywanie paneli (91)
- Dostosowanie wyglądu grup paneli (92)
- Praca z głównym obszarem wyświetlania (94)
- Tryby widoku (94)
- Opcje widoków Grid i Loupe (97)
- Przytłumianie świateł (101)
- Personalizowanie wizytówki (103)
- Skróty klawiszowe (105)
- Podsumowanie (106)
- Pytania (106)
- Odpowiedzi (106)

3. Importowanie

- Rozpoczęcie pracy (110)
- Proces importowania (111)
- Importowanie zdjęć z aparatu cyfrowego (111)
- Porządkowanie skopiowanych zdjęć w folderach (116)
- Strategie tworzenia kopii zapasowych (117)
- Zmiana nazw plików w czasie importowania (118)
- Importowanie obrazów z dysku twardego (120)
- Stosowanie metadanych (123)
- Importowanie metodą "przeciągnij i upuść" (125)
- Importowanie z innych katalogów (127)
- Importowanie z obserwowanego folderu (131)
- Fotografowanie zdalne (134)
- Podsumowanie (136)
- Pytania (136)
- Odpowiedzi (136)

4. Przeglądanie

- Rozpoczęcie pracy (140)
- Importowanie obrazów do biblioteki (141)
- Oglądanie obrazów i zarządzanie nimi (142)
- Przełączanie widoków (143)
- Widok Grid (143)
- Powiększanie widoku w panelu Navigator widoku Loupe (146)
- Porównywanie zdjęć (149)
- Zawężanie wyboru zdjęć w widoku Survey (151)
- Dodawanie flag do udanych i nieudanych obrazów oraz usuwanie ich (153)
- Grupowanie obrazów w szybkiej kolekcji (155)
- Umieszczanie obrazów w szybkiej kolekcji i usuwanie ich (155)
- Konwertowanie i czyszczenie szybkiej kolekcji (157)
- Praca z paskiem taśmy filmowej (158)
- Ukrywanie taśmy filmowej i dostosowywanie jego rozmiaru (159)
- Stosowanie filtrów taśmy filmowej (159)
- Zmiana porządku sortowania miniatur (160)
- Podsumowanie (164)
- Pytania (164)
- Odpowiedzi (164)

5. Porządkowanie i wybieranie

- Rozpoczęcie pracy (168)
- Importowanie obrazów do biblioteki (168)
- Porządkowanie folderów (170)
- Tworzenie podfolderów (170)
- Modyfikowanie zawartości folderu (172)
- Synchronizacja folderów (173)
- Porządkowanie obrazów za pomocą kolekcji (174)
- Szybka kolekcja (175)
- Kolekcje (176)
- Kolekcje inteligentne (176)
- Dodawanie słów kluczowych (177)
- Przeglądanie słów kluczowych (178)
- Dodawanie słów kluczowych (179)
- Praca z zestawami słów kluczowych i osadzanie słów kluczowych (180)
- Przeszukiwanie według słów kluczowych (182)
- Korzystanie z flag i ocen (182)
- Dodawanie flag do obrazów (183)
- Przypisywanie ocen (185)
- Dodawanie metadanych (187)
- Korzystanie z narzędzia Painter (190)
- Odnajdowanie i filtrowanie plików (192)
- Wyszukiwanie zdjęć za pomocą paska filtra (192)
- Stosowanie filtrów na taśmie filmowej (195)
- Zmiana nazw i naprawianie łączy brakujących plików (196)
- Podsumowanie (199)
- Pytania (199)
- Odpowiedzi (199)

6. Przetwarzanie i edycja

- Rozpoczęcie pracy (202)
- Quick Develop (203)
- Moduł Develop (206)
- Kadrowanie, obracanie i odwracanie obrazów (208)
- Cofanie, ponawianie i zapamiętywanie zmian (210)
- Korzystanie z poleceń Undo i Redo (210)
- Panel History (210)
- Tworzenie migawek (211)
- Tworzenie kopii wirtualnych (212)
- Usuwanie plamek (214)
- Stosowanie podstawowych korekcji kolorystycznych (217)
- Regulacja balansu bieli i zakresu tonalnego (217)
- Regulacja kontrastu za pomocą krzywej tonalnej (224)
- Wyostrażanie detali i redukcja szumu (228)
- Usuwanie lub dodawanie winiet (231)
- Korekcja wybranych zakresów kolorów (233)
- Rozumienie barwy, nasycenia i luminancji (233)
- Selektywna korekcja kolorów (235)
- Konwersja obrazu na skalę szarości (237)
- Dzielona tonacja (238)
- Synchronizowanie ustawień (240)
- Korekcje lokalne (240)
- Korzystanie z narzędzia Graduated Filter (241)
- Korzystanie z narzędzia Adjustment Brush (243)
- Praca z zewnętrznym edytorem obrazów (245)
- Podsumowanie (247)
- Pytania (247)
- Odpowiedzi (247)

7. Tworzenie pokazów slajdów

- Rozpoczęcie pracy (250)
- Importowanie obrazów do biblioteki (251)
- Odtwarzanie zaimprovizowanego pokazu slajdów (252)
- Przygotowanie pokazu slajdów (253)
- Tworzenie nowej kolekcji (253)
- Moduł Slideshow w Lightroomie (254)
- Wybór szablonu prezentacji (255)
- Dostosowanie szablonu prezentacji (257)
- Dostosowanie układu (257)
- Ustawianie tła slajdu (259)
- Dostosowywanie ramek i dodawanie cieni (262)
- Dodawanie nakładki tekstowej (264)
- Dostosowanie ustawień odtwarzania (270)
- Zapisywanie własnego szablonu prezentacji (273)
- Eksportowanie pokazu slajdów (275)
- Podsumowanie (278)
- Pytania (278)

- Odpowiedzi (278)

8. Drukowanie obrazów

- Rozpoczęcie pracy (282)
- Tworzenie nowej kolekcji (283)
- O module Print Lightrooma (285)
- Rozróżnianie szablonów drukowania Lightrooma (287)
- Wybór szablonu drukowania (290)
- Wybór drukarki i rozmiaru papieru (290)
- Dostosowywanie szablonów drukowania (291)
- Zmiana liczby komórek (291)
- Tworzenie krawędzi obrysu (295)
- Dostosowywanie wizytówki (297)
- Dodawanie podpisów i informacji metadanych (300)
- Zapisywanie własnego szablonu wydruku (301)
- Konfiguracja ustawień wyjściowych (302)
- Zarządzanie kolorem (304)
- Zarządzanie kolorem w drukarce (305)
- Zarządzanie kolorami w Lightroomie (307)
- Zapisywanie ustawień drukowania jako kolekcji wyjściowej (309)
- Drukowanie projektu (310)
- Podsumowanie (311)
- Pytania (311)
- Odpowiedzi (311)

9. Publikowanie zdjęć w sieci

- Rozpoczęcie pracy (314)
- Moduł Web aplikacji Lightroom (315)
- Tworzenie podstawowej galerii internetowej (316)
- Importowanie obrazów do biblioteki (316)
- Tworzenie nowej kolekcji (317)
- Wybór szablonu w module Web (320)
- Zmiana kolejności obrazów (322)
- Dostosowywanie galerii internetowej (324)
- Zastępowanie tekstu (324)
- Zmiana kolorów (326)
- Wybór opcji układu dla galerii Flash (330)
- Personalizacja galerii internetowej (332)
- Zamieszczanie dodatkowych informacji (334)
- Wybór ustawień wyjściowych (336)
- Podgląd galerii (340)
- Zapisywanie własnego szablonu (342)
- Eksportowanie galerii (344)
- Wysyłanie galerii internetowej na serwer (345)
- Podsumowanie (347)
- Pytania (347)
- Odpowiedzi (347)

10. Tworzenie kopii zapasowych i eksportowanie zdjęć

- Rozpoczęcie pracy (350)
- Zapobieganie utracie danych (351)
- Tworzenie kopii zapasowej pliku katalogu (351)
- Eksportowanie metadanych (354)
- Archiwizowanie biblioteki (356)
- Eksportowanie obrazów w postaci katalogu (356)
- Przeprowadzanie archiwizacji przyrostowej (359)
- Eksportowanie zdjęć (361)
- Eksportowanie plików JPEG do użytku na komputerze (361)
- Eksportowanie w formacie PSD lub TIFF do dalszej edycji (365)
- Eksportowanie oryginału lub pliku DNG do archiwizacji (366)
- Stosowanie ustawień eksportu (367)
- Przygotowanie zautomatyzowanych operacji wykonywanych po eksporcie (369)
- Tworzenie ustawień użytkownika (370)
- Podsumowanie (372)
- Pytania (372)
- Odpowiedzi (372)
- Skorowidz (375)