

Spis treści

Wstęp (7)

Rozdział 1. Czym jest projektowanie? (11)

- 1.1. Wstęp do projektowania (11)
- 1.2. Cel projektowania architektonicznego (14)
- 1.3. Myślenie projektowe w architekturze (16)
- 1.4. Jak postrzegają projektowanie architekci i inni projektanci? (18)

Rozdział 2. Podstawowe zasady projektowania architektonicznego (23)

- 2.1. Kompozycja architektoniczna (23)
- 2.2. Zadania projektowe (25)
- 2.3. "Przedmioty" projektowania architektonicznego (28)
- 2.4. Zakres opracowania projektowego (32)
- 2.5. Skala projektu (35)
- 2.6. Zawartość architektonicznej dokumentacji projektowej (38)

Rozdział 3. Narzędzia projektowe (45)

- 3.1. Klasyczne narzędzia rysownicze - od ołówka do rapidografu (45)
 - 3.1.1. Narzędzia do wykonywania szkiców koncepcyjnych i rysunków pomocniczych (45)
 - 3.1.2. Narzędzia do sporządzania rysunków i plansz architektonicznych (50)
- 3.2. Nowoczesne narzędzia rysownicze - komputer i inne urządzenia (53)
 - 3.2.1. Komputer jako narzędzie rysownicze (53)
 - 3.2.2. Narzędzia pomocnicze - drukarki i skanery (58)

Rozdział 4. O współpracy architekta z klientem (61)

4.1. Wiedza, doświadczenie i intuicja architekta (61)

4.2. Czego oczekuje klient? (63)

4.2.1. Wyobrażenie klienta o współpracy z architektem (63)

4.2.2. Wyobrażenie architekta o współpracy z klientem (67)

4.2.3. Najważniejsze potrzeby klientów na przykładzie budynków mieszkaniowych - studium przypadku 70

4.3. Które rysunki (i jak) pokazujemy naszym klientom? (74)

Rozdział 5. Najważniejsze źródła informacji w procesie projektowym (81)

5.1. Wybrane źródła literaturowe i internetowe (81)

5.2. Prawo budowlane i normy projektowe (86)

5.2.1. Po co jest prawo budowlane? (86)

5.2.2. Budynki mieszkaniowe i inne (88)

5.2.3. Mieszkania i ich pomieszczenia (92)

5.2.4. Dostęp do budynku - dojścia, dojazdy, parkingi i garaże (94)

5.3. Inwentaryzacje (95)

5.4. Istniejące projekty architektoniczne (101)

Rozdział 6. Jak prowadzić proces projektowy? (109)

6.1. Najważniejsi uczestnicy procesu projektowego (109)

6.1.1. Architekt zarządzający projektem (109)

6.1.2. Współpracownicy architekta i podwykonawcy (111)

6.2. Organizacja miejsca pracy (115)

6.3. Organizacja procesu projektowego (118)

6.4. Rozpoczynamy projektowanie - proces przygotowawczy (122)

6.4.1. Postawienie problemu projektowego (122)

6.4.2. Zebranie niezbędnych danych (124)

6.5. Projektowanie w praktyce (127)

6.5.1. Założenia projektowe i ich zmiany (127)

6.5.2. Metody rozwiązywania problemów projektowych (128)

6.5.3. Rozwiązanie problemu projektowego i jego weryfikacja (132)

Rozdział 7. Praktyka projektowa (137)

7.1. Rodzaje rysunków i szkiców architektonicznych (137)

7.1.1. Myślenie na papierze (137)

7.1.2. Szkice koncepcyjne i pomocnicze (139)

7.2. Pełna koncepcja projektowa (144)

7.3. Rysunki architektoniczno-budowlane (147)

7.4. Rysunki wykonawcze, odtworzeniowe i detalu architektonicznego (155)

Zakończenie. O kształceniu na kierunkach architektonicznych (161)

Literatura (165)

Akty prawne i normy (171)

Skorowidz (173)