

Spis treści

WSTĘP	7
--------------	---

Rozdział 1

DESIGN THINKING: INSPIRACJE TEORETYCZNE	13
1.1. Istota i cele design thinking	13
1.2. Specyfika, rodzaje, strategie rozwiązywania problemów w kontekście DT	23
1.2.1. Specyfika procesu rozwiązywania problemów	31
1.3. Etapy twórczego rozwiązywania problemów: wybrane perspektywy	39
1.3.1. Strategie i reguły rozwiązywania problemów: klasyfikacje i przykłady	44
1.4. Fazy procesu design thinking	47
1.4.1. Empatyzowanie	47
1.4.2. Definiowanie problemu	52
1.4.3. Generowanie pomysłów	55
1.4.4. Budowanie prototypów	63
1.4.5. Testowanie	67
1.5. Zasady design thinking	69
1.6. Efekty design thinking: pomysły, projekty, innowacje	73

Rozdział 2

DESIGN THINKING: INSPIRACJE METODYCZNE	84
2.1. Przegląd technik i narzędzi stosowanych w design thinking	84
2.1.1. Wywiad w design thinking	84
2.1.2. Persona	87
2.1.3. Mapa empatii	91

2.1.4. Mapa doświadczeń	95
2.1.5. Filtr pomysłów	97
2.1.6. Mood board	97
2.1.7. Diagram przyczyn i skutków	99
2.1.8. Technika 5xWHY	101
2.1.9. Analiza SWOT	103
2.1.10. Bodystorming	105
2.1.11. Mapy myśli	106
2.1.12. Przykłady zastosowania technik i narzędzi DT w procesie kształcenia	108
2.2. Techniki i metodyka twórczych dyskusji w design thinking (ujęcie autorskie)	110
2.3. Uwarunkowania metodyczne stosowania design thinking w kształceniu studentów	137
Rozdział 3	
INSPIRACJE BADAWCZE – ILUSTRACJE TWÓRCZEJ PRACY DYDAKTYCZNEJ Z WYKORZYSTANIEM DESIGN THINKING	154
3.1. Empatia, wykorzystanie myślenia obrazami oraz elastyczne dopasowywanie narzędzi design thinking w pracy dydaktycznej dr hab. Elżbiety Dul-Ledwośńskiej	159
3.2. Świadome podążanie własną ścieżką w kierunku użytecznych i twórczych rozwiązań w pracy dydaktycznej Izabeli Wyppich	180
3.3. Inspirujące stosowanie design thinking w podejściu do uczniów i w realizowanych z nimi projektach w pracy dydaktycznej Izabelli Bartol	195
ZAKOŃCZENIE	227
ANEKS.	
ĆWICZENIA STYMULUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI WAŻNE W DT	231
BIBLIOGRAFIA	241