

Wstęp (5)

Rozdział 1. Trochę niezbędnej teorii... (7)

- Cyfrowe wideo (7)
- Parametry klipów (8)
 - o Rozmiar klatki (8)
 - o Szybkość odtwarzania (9)
 - o Parametry dźwięku (9)
 - o Półobrazy (10)
- Model kolorów RGB (10)
- Kompresja (10)
- Typy plików cyfrowego wideo (12)
 - o AVI (12)
 - o MPEG (12)
 - o QuickTime (12)
 - o RealMedia (13)
 - o Windows Media (13)
- Montaż nieliniowy (13)
 - o Przebieg typowego procesu edycyjnego (13)
- Sprzęt (15)
- Podsumowanie (16)

Rozdział 2. Parametry projektu i preferencje programu (17)

- Wybór parametrów projektu (17)
- Definiowanie preferencji programu (25)
- Podsumowanie (27)

Rozdział 3. Import materiałów źródłowych do projektu (29)

- Proces importu (29)
 - o Import klipów wideo (29)
 - o Import plików dźwiękowych (32)
 - o Import obrazów nieruchomych (33)
- Zarządzanie składnikami projektu (37)
- Podsumowanie (43)

Rozdział 4. Przechwytywanie materiału z urządzenia zewnętrznego (45)

- Sprzęt (45)
- Podłączenie urządzeń (46)
- Przygotowanie do przechwytywania (46)
- Przechwytywanie (51)
- Podsumowanie (58)

Rozdział 5. Podstawowe techniki edycyjne (61)

- Okno Timeline (61)
- Okno Monitor (64)
- Tworzenie wstępnego montażu (66)

- o Korzystanie z okna Monitor (66)
- o Wstawianie i nakładanie klipów (70)
- o Automatyczne tworzenie sekwencji (72)
- o Modyfikowanie układu klipów w sekwencji (77)
- Podsumowanie (79)

Rozdział 6. Przejścia (81)

- Paleta Effects (81)
- Jak działa przejście? (83)
- Dodawanie przejść do materiału (83)
- Edycja przejść (89)
- Podsumowanie (94)

Rozdział 7. Filtry i efekty (95)

- Czym są filtry i efekty? (95)
- Przypisywanie efektów do klipów (96)
- Korekcja wyglądu klipów (103)
- Animowanie efektów (107)
- Efekty stałe (109)
- Podsumowanie (111)

Rozdział 8. Plansze tytułowe i nakładanie klipów na siebie (113)

- Tworzenie i wykorzystywanie plansz tytułowych (113)
- Nakładanie klipów na montowany materiał i kluczowanie (123)
- Podsumowanie (125)

Rozdział 9. Podstawowe zasady pracy z klipami dźwiękowymi (127)

- Ścieżki dźwiękowe (127)
- Klipy dźwiękowe (129)
- Paleta Audio Mixer (136)
- Podsumowanie (137)

Rozdział 10. Zaawansowane operacje edycyjne (139)

- Tworzenie elementów projektu (139)
- Edycja klipów i projektu (142)
 - o Edycja pojedynczych klipów (142)
 - o Edycja sekwencji (145)
- Podsumowanie (151)

Rozdział 11. Eksport (153)

- Eksport całego zmontowanego materiału (153)
- Eksport pojedynczych klatek (159)
- Eksport ścieżki dźwiękowej (160)
- Podsumowanie (161)

Dodatek A Przegląd przejść z folderu Video Transitions (163)