

Wstęp (9)

Rozdział 1. Powinieneś to wiedzieć, zanim zaczniesz (11)

- Uruchamianie programu (12)
- Okno programu (14)
- Tworzenie nowego okna obrazu (16)
- Elementy okna obrazu (21)
- Zapisywanie zmian wprowadzonych w oknie obrazu (24)
- Przeglądarka plików nowej generacji - Adobe Bridge (25)
 - o Uruchamianie przeglądarki plików (27)
 - o Elementy przeglądarki plików (27)
 - o Ocena plików i oznaczanie obrazów (37)
 - o Wyszukiwanie plików (39)
 - o Segregowanie plików za pomocą opcji menu View i poleceń z paska opcji (44)
 - o Zaznaczanie plików w przeglądarce (47)
 - o Pokaz slajdów (47)
 - o Adobe Stock Photos (47)
 - o Wykorzystywanie przeglądarki do otwierania obrazów w aplikacji Photoshop (60)
 - o Wykorzystywanie przeglądarki do otwierania obrazów w aplikacjach innych niż Photoshop (61)
 - o Zamykanie przeglądarki (61)
- Zamykanie programu (61)

Rozdział 2. Królestwo narzędzi do malowania (63)

- Przybornik (63)
- Ołówek i Pędzel (65)
 - o Ołówek (66)
 - o Pędzel (67)
- Próbny kolorów (74)
- Narzędzie Color Replacement (77)
 - o Opcje narzędzia (78)
 - o Jak posługiwać się narzędziem? (80)

Rozdział 3. Praca z obrazem (83)

- Zaznaczanie całego obszaru obrazu (84)
- Zaznaczanie elementów posiadających regularne kształty (84)
- Zaznaczanie elementów o nieregularnych kształtach (89)
 - o Lasso (90)
 - o Lasso magnetyczne (92)
- Różdżka (96)
- Kopiowanie i wklejanie (98)
- Przesunięcie (101)

Rozdział 4. Zmiany często bywają potrzebne (105)

- Zmiana rozmiaru dokumentu (106)
- Zmiana widoku okna dokumentu (109)

- o Pole stopnia powiększenia (109)
 - o Narzędzie Zoom (112)
- Paleta Navigator (115)

Rozdział 5. Warstwy (119)

- Warstwa Background (Tło) a zwykła warstwa (120)
- Zamiana warstwy Tło w zwykłą warstwę (121)
- Tworzenie nowej warstwy i nadawanie jej nazwy (123)
- Uaktywnianie warstwy i zmiana jej położenia w palecie Layers (126)
- Usuwanie warstwy (129)
- Łączenie ze sobą warstw (130)
- Kopiowanie warstw (132)
 - o Kopiowanie warstw w obrębie jednego dokumentu (133)
 - o Kopiowanie warstw z dokumentu do dokumentu (133)
- Scalanie warstw (134)
- Wyginanie i transformowanie warstw (135)
- Zagnieżdżone grupy warstw (139)
 - o Tworzenie grupy warstw (139)
 - o Umieszczanie wybranych warstw i grup warstw w grupie (144)
 - o Usuwanie grupy (147)
- Inne opcje palety Layers (148)
- Smart Object (151)
 - o Tworzenie Smart Object (153)
 - o Edycja danych źródłowych Smart Object (157)
 - o Eksportowanie Smart Object do katalogu na dysku (157)
 - o Zastępowanie Smart Object innymi Smart Objects (158)
 - o Zamiana Smart Object w zwykłą warstwę i vice versa (158)
 - o Tworzenie kopii Smart Object (158)
- Tryby mieszania warstw (159)

Rozdział 6. Ścieżki (171)

- Ścieżki - spojrzenie ogólne (171)
- Narzędzia obsługujące ścieżki (173)
- Rysowanie ścieżek (174)
 - o Narzędzie Pen (174)
 - o Narzędzie Freeform Pen (180)
 - o Narzędzie Magnetic Pen (182)
- Zmiana kształtu ścieżki (183)
- Malowanie wzdłuż ścieżki (184)
- Tworzenie ścieżki z zaznaczenia (186)

Rozdział 7. Kształty (189)

- Linia prosta i strzałki (190)
- Prostokąt, prostokąt zaokrąglony oraz elipsa (195)
- Kształty własne (201)
- Techniki wypełniania kształtów (204)
 - o Kolor (204)

- o Wzorek (207)
- o Gradient (210)

Rozdział 8. Tekst (215)

- Wstawianie tekstu do okna obrazu (216)
- Przemieszczanie warstwy tekstowej (220)
- Edycja tekstu w ramce (220)
- Formatowanie znaków (221)
- Ozdabianie tekstu (229)
 - o Ozdabianie tekstu przez jego wyginanie i odkształcanie (229)
 - o Ozdabianie tekstu przez przekonwertowanie go do kształtu (231)
 - o Obrysowywanie tekstu (232)
- Umieszczanie tekstu na ścieżce (234)
- Umieszczanie tekstu we wnętrzu kształtu (237)
- Praca z akapitami tekstu (237)

Rozdział 9. Kadrowanie (243)

- Narzędzie Crop (244)
- Crop and Straighten (247)
- Kadrowanie zaznaczenia (249)
- Canvas Size (250)

Rozdział 10. Anulowanie wykonanych czynności i zapisywanie ich przebiegu (253)

- Polecenie Undo (254)
- Paleta History (254)
- Zapisywanie przebiegu czynności w pliku tekstowym (261)

Rozdział 11. Praca z kolorami i ekspozycją obrazów (267)

- Ściemnianie i rozjaśnianie obrazu (269)
- Rozmazywanie obrazu (271)
- Zmiana nasycenia koloru (272)
- Poziomy jasności obrazka (274)
 - o Polecenie Levels (274)
 - o Polecenie Auto Levels (279)
- Polecenie Auto Color i Auto Contrast (280)
- Polecenie Match Color (281)
 - o Dopasowywanie koloru między dwoma obrazkami (284)
 - o Dopasowanie koloru z jednej z warstw danego obrazka do koloru znajdującego się na innej warstwie tego samego obrazka (286)
- Polecenie Replace Color (288)
- Filtry fotograficzne (290)
- Polecenie Shadow/Highlight (292)
- Polecenie Color Balance (299)
- Polecenie Hue/Saturation (301)
 - o Kolorowanie obrazu (307)

- o Zapisywanie i wczytywanie ustawień korekcji barwy, jej jasności i nasycenia (309)
- Polecenie Brightness/Contrast (309)
- Polecenie Exposure (311)

Rozdział 12. HDR (313)

- Wyjaśnienie pojęcia HDR (313)
- Wykonanie serii zdjęć do utworzenia obrazu (314)
- Merge To HDR (315)
- Posługiwanie się plikami HDR (326)

Rozdział 13. Panorama (329)

- Wybór zdjęć do kompozycji (329)
- Okno dialogowe Photomerge (332)

Rozdział 14. Usuwanie niedoskonałości z obrazów (339)

- Gumka (340)
- Gumka usuwająca tło (341)
- Wtapianie (345)
- Stempel (348)
- Łatka (352)
- Usuwanie efektu czerwonych oczu (356)
- Punktowa korekcja obrazu (358)
- Usuwanie szumów (361)
- Usuwanie zniekształceń wprowadzanych do obrazu przez obiektyw (363)
 - o Korekcja zniekształceń beczkowych i poduszkowych (364)
 - o Korekcja aberracji chromatycznych (365)
 - o Korekcja winietowania (365)
 - o Korekcja perspektywy (366)
 - o Skalowanie obrazu (366)
 - o Zapisywanie i wczytywanie ustawień korekcji (367)

Rozdział 15. Filtry programu Photoshop CS2 (369)

- Filtry - wprowadzenie (369)
- Galeria filtrów (371)
- Filtry do zadań specjalnych (376)
 - o Unsharp Mask (376)
 - o Smart Blur (379)
- Efekty specjalne (382)
 - o Grupa pierwsza - Artistic (382)
 - o Grupa druga - Brush Strokes (386)
 - o Grupa trzecia - Distort (387)
 - o Grupa czwarta - Render (389)
 - o Grupa piąta - Sketch (391)
 - o Grupa szósta - Stylize (393)
 - o Grupa siódma - Texture (395)

Rozdział 16. Camera Raw (399)

- Uruchamianie Camera Raw z poziomu Photoshopa i Adobe Bridge (400)
- Elementy okna Camera Raw (401)
- Korekcja obrazu (405)
 - o Korekta barw obrazu (405)
 - o Korekta szumów i ostrości (411)
 - o Korekta aberracji chromatycznych i winietowania (412)
 - o Korekta tonalna (413)
 - o Korekta wbudowanych profili barw (413)
- Przeprowadzanie korekcji na kilku obrazach jednocześnie (415)
- Zapisywanie obrazów poddawanych korekcji w Camera Raw (420)

Rozdział 17. Drukowanie (423)

- Rozdzielczość (423)
- Ustawienia wydruku (425)
 - o Page Setup (425)
 - o Print with Preview (427)
- Drukowanie (431)

Dodatek A Ustawienia programu i ich dostosowywanie do indywidualnych potrzeb użytkownika (433)

- Zmiana preferencji (434)
 - o Panel General (434)
 - o Panel File Handling (438)
 - o Panel Display & Cursors (440)
 - o Panel Transparency & Gamut (442)
 - o Panel Units & Rulers (Jednostki i miarki) (444)
 - o Panel Guides, Grid & Slices (446)
 - o Panel Plug-Ins & Scratch Disks (448)
 - o Panel Memory & Image Cache (449)
 - o Panel Type (450)
- Tworzenie własnych skrótów klawiaturowych (451)
- Dopasowywanie wyglądu paska menu programu Photoshop CS2 do własnych potrzeb (454)

Skorowidz (459)