

## **Rozdział 1. Podstawy (13)**

- Czy GIMP jest zainstalowany? (14)
- Współpraca z skanerami, aparatami i kamerami cyfrowymi oraz tabletami graficznymi (15)
- Interfejs GIMP-a (17)
- Przybornik GIMP-a (19)
- Menu przybornika (20)
- Podręczne menu (21)
- Okna dialogowe (24)
  - Okno wyboru pędzla (Brush Selection) (24)
  - Paleta kolorów (Color Palette) (24)
  - Edytor gradientów (Gradient Editor) (24)
  - Paleta kolorów indeksowanych (Indexed Color Palette) (25)
  - Okno dialogowe Layers & Channels (25)
  - Okno dialogowe Pattern Selection (26)
  - Opcje narzędzi (Tool Options) (26)
- Pamięć funkcji Undo (27)
- Elementy Interfejsu (29)
- Podstawowe terminy (29)
  - Warstwa aktywna i warstwa przeźroczysta (29)
  - Kanał Alpha (29)
  - Tryb nakładania (29)
  - Kanał (30)
  - Filtr (30)
  - Barwa (Hue), nasycenie (Saturation) i wartość (Value) (30)
  - Piksele (30)
  - Obszar selekcji (31)
- Przeźroczystość (31)

## **Rozdział 2. Rozpoczynamy pracę (33)**

- Elementy menu i ikony pulpitu (34)
- Pierwsze uruchomienie GIMP-a (38)
- Tworzymy nowy obraz (39)
- Porządek na pulpicie (45)
  - Wyświetlanie zminimalizowanego okna obrazu (45)
  - Zwinięcie okna obrazu (45)
  - Zamknięcie okna obrazu (45)
- Zamykanie GIMP-a (46)

## **Rozdział 3. GIMP i kolor (47)**

- Wektorowe i rastrowe programy graficzne (47)
- Modele i tryby koloru (48)
  - Model RGB (48)
  - Model CMYK (48)
  - Model HSV (49)
  - Tryb kolorów indeksowanych (49)
  - Tryb szarości (49)

- Tryb bitmapy (49)
- Tryby kolorów w GIMP-ie (50)
- Kanały (53)
- Przezroczystość (54)
- Tryby nakładania (55)
- Obrazy dla sieci WWW (56)

#### **Rozdział 4. Wybór kolorów (59)**

- Próbki kolorów w przyborniku (59)
  - Wybór koloru farby lub tła (60)
  - Zamiana koloru farby i tła (64)
- Palety kolorów (65)
  - Zmiana koloru w paletce (65)
  - Dodawanie koloru do palety (66)
  - Usuwanie koloru z palety (67)
  - Tworzenie nowej palety kolorów (68)
  - Tworzenie nowej palety na podstawie obrazu w trybie kolorów indeksowanych (68)
  - Użycie tymczasowej palety kolorów indeksowanych (69)
  - Usuwanie palety (70)

#### **Rozdział 5. Wyświetlanie obrazu (71)**

- Powiększenie i pomniejszenie obrazu (72)
- Zmiana skali obrazu (73)
- Powiększenie określonego obszaru obrazu (73)
- Powiększanie obrazu wraz z oknem (74)
  - Zmiana wymiarów okna za pomocą polecenia Shrink Wrap (74)
  - Automatyczna zmiana wymiarów okna podczas zmiany skali obrazu (74)
- Miarki i linie pomocnicze (75)
  - Ukrywanie lub wyświetlanie miarki (75)
  - Umieszczanie linii pomocniczej na obrazie (75)
  - Przemieszczanie linii pomocniczej (76)
  - Ukrywanie lub wyświetlanie linii pomocniczej (76)
  - Usuwanie linii pomocniczej (76)
- Funkcja przyciągania do linii pomocniczych (77)
  - Włączenie funkcji przyciągania (77)
- Jednoczesne wyświetlanie obrazu w kilku oknach (78)
  - Wyświetlanie obrazu w dwóch oknach (78)
- Kopiowanie obrazu (79)

#### **Rozdział 6. Zaznaczanie (81)**

- Opcje narzędzi selekcji (82)
  - Włączenie wtapiania lub wygładzania (82)
- Zaznaczenie prostokątne (84)
- Zaznaczenie eliptyczne (85)
- Zaznaczenie swobodne (86)

- Zaznaczenie obszaru o jednolitym kolorze (87)
  - Opcja Sample Merged (88)
- Zaznaczanie za pomocą krzywej Béziera (89)
  - Budowanie krawędzi selekcji z prostych segmentów (89)
  - Przemieszczenie punktu kontrolnego (90)
  - Dodawanie do prostych segmentów krzywizn i wierzchołków (91)
  - Aktywowanie obszaru selekcji stworzonego za pomocą krzywej Béziera (92)
- Zaznaczenie inteligentne (93)
  - Zaznaczanie obszaru za pomocą narzędzia Intelligent Scissors (93)
- Parametry narzędzia Intelligent Scissors (95)
  - Ustawianie parametrów narzędzia Intelligent Scissors (95)
- Tworzenie kilku obszarów selekcji (96)
- Dodawanie obszarów selekcji (97)
- Odejmowanie obszarów selekcji (98)
- Zaznaczanie wspólnej części dwóch obszarów (99)
- Poszerzanie i zwężanie obszarów selekcji (100)
- Wyostrzanie krawędzi obszaru selekcji (101)
- Wtapianie obszaru selekcji (102)
- Przemieszczanie krawędzi selekcji (103)
- Odwracanie zaznaczenia (104)
- Zaznaczanie całej warstwy (105)
- Ukrywanie krawędzi selekcji (106)
- Zachowywanie obszarów selekcji (107)
- Zaznaczanie obszarów w kształcie ramek (108)
- Usuwanie zaznaczonego obszaru (109)
- Anulowanie i przywracanie zaznaczenia (110)

## **Rozdział 7. Warstwy (113)**

- Okno dialogowe Layers & Channels (114)
- Warstwa aktywna (114)
  - Wybór aktywnej warstwy (114)
- Podstawowe operacje (115)
  - Tworzenie nowej warstwy (115)
  - Tworzenie kopii warstwy (116)
  - Zmiana nazwy warstwy (117)
  - Usuwanie warstwy (117)
- Skalowanie i zmiana wymiarów warstwy (118)
  - Zmiana skali warstwy (118)
  - Zmiana wymiarów warstwy (119)
- Ukrywanie i wyświetlanie warstw (120)
- Ruchome obszary selekcji (121)
  - Tworzenie ruchomego obszaru selekcji (121)
  - Unieruchamianie obszaru podczas tworzenia nowej warstwy (122)
  - Unieruchamianie obszaru na istniejącej warstwie (122)
- Zmiana kolejności warstw w stosie (124)
  - Przemieszczanie warstwy w górę stosu (124)
  - Przemieszczanie warstwy w dół stosu (125)
- Łączenie i spłaszczanie warstw (126)
  - Łączenie widzialnych warstw (126)

- Spłaszczanie wszystkich warstw (128)

## **Rozdział 8. Rysowanie i malowanie (129)**

- Ołówek i pędzel (129)
  - Rysowanie linii za pomocą ołówka lub pędzla (130)
  - Rysowanie prostej linii za pomocą ołówka lub pędzla (131)
- Zmiana końcówki pędzla (133)
- Efekt wygasania (Fade Out) (134)
- Pędzle użytkownika (135)
- Rysowanie za pomocą narzędzi selekcji (137)
- Aerograf (138)
  - Malowanie linii za pomocą aerografu (138)
  - Rysowanie prostej linii za pomocą aerografu: (139)
- Narzędzie wypełnienia (wiaderko z farbą) (140)
  - Ustawianie parametrów narzędzia wypełnienia (140)
  - Wypełnianie obszaru (141)
- Polecenie Fill (142)
- Wzory wypełnień (143)
- Szybki sposób tworzenia wzorów wypełnień (145)
- Gradienty i narzędzie Blend (146)
- Parametry gradientu (147)
- Edytor gradientów (149)

## **Rozdział 9. Korekta fotografii (151)**

- Narzędzie Levels (152)
  - Korygowanie kolorów i odcieni fotografii za pomocą narzędzia Levels (152)
- Narzędzie Curves (154)
  - Korygowanie kolorów i odcieni fotografii za pomocą narzędzia Curves (154)
- Balans kolorów (narzędzie Color Balance) (156)
  - Równoważenie balansu kolorów (156)
- Barwa, nasycenie, jasność (narzędzie Hue-Saturation) (158)
  - Korygowanie barwy, jasności i nasycenia (158)
- Jasność i kontrast (narzędzie Brightness-Contrast) (160)
  - Korygowanie jasności i kontrastu fotografii (160)
- Specjalne rodzaje korekty (161)
- Polecenie Invert (161)
  - Odwrócenie wartości kolorów warstwy lub obszaru selekcji (161)
- Polecenie Equalize (162)
  - Korygowanie obszaru selekcji lub warstwy za pomocą polecenia Equalize (162)
- Polecenie Desaturate (163)
  - Usuwanie informacji o kolorze z warstwy lub z obszaru selekcji (163)
- Polecenie Posterize (164)
- Polecenie Threshold (165)
  - Konwertowanie obszaru selekcji lub warstwy za pomocą polecenia Threshold (165)
- Automatyczna korekta koloru (167)
  - Polecenie Auto-Stretch Contrast (167)

- Polecenie Auto-Stretch HSV (168)
- Polecenie Normalize (169)

## **Rozdział 10. Przekształcenia (171)**

- Narzędzie przemieszczenia (Move) (171)
  - Przemieszczanie zaznaczonego obszaru bez pomocy narzędzia Move (171)
  - Przemieszczanie zaznaczonego obszaru za pomocą narzędzia Move (172)
- Narzędzie przycięcia (Crop) (173)
- Funkcje Autocrop i Zealous Crop (175)
  - Polecenie Autocrop (175)
  - Polecenie Zealous Crop (175)
- Narzędzie odwrócenia (Flip) (176)
  - Odwrócenie warstwy lub obszaru selekcji w poziomie (176)
  - Odwrócenie warstwy lub obszaru selekcji w pionie (177)
- Podstawowe przekształcenia (narzędzie Transform) (178)
  - Obrócenie warstwy lub obszaru selekcji za pomocą narzędzia Transform (178)
  - Obrócenie warstwy lub obszaru selekcji o wielokrotność kąta 90( (179)
- Zmiana skali i wymiarów obrazu (180)
  - Zmiana skali zaznaczonego obszaru lub warstwy za pomocą narzędzia Transform (180)
  - Zmiana skali obrazu za pomocą polecenia Scale (182)
  - Zmiana wymiarów obrazu (183)
- Pochylenie warstwy lub obszaru selekcji (184)
- Tworzenie perspektywy (185)

## **Rozdział 11. Techniki związane z warstwami (187)**

- Szczepianie warstw (187)
- Jednoczesne przemieszczanie kilku warstw (188)
- Wyrównywanie warstw (189)
- Obracanie warstw (191)
- Gumowanie fragmentów warstw (192)
- Opcje narzędzia Eraser (193)
- Tryby nakładania (194)
- Przykłady działania trybów nakładania (196)
- Parametr krycia warstwy (198)
- Proste efekty warstwowe (199)
  - Efekt cienia (199)
  - Efekt cienia perspektywicznego (200)
- Efekt zaokrąglonych narożników (202)
- Efekt poświaty (204)

## **Rozdział 12. Łączenie obrazów (207)**

- Kopiowanie obszaru selekcji (207)
  - Wycinanie obszaru selekcji (208)
- Wklejanie do zaznaczonego obszaru (209)

Wycinanie, kopiowanie i wklejanie wielu obszarów (210)

- Kopiowanie obszaru za pomocą polecenia Copy Named (210)
- Wycinanie obszaru za pomocą polecenia Cut Named (211)
- Wklejanie obszaru za pomocą polecenia Paste Named (211)
- Klonowanie (212)
  - Klonowanie obszaru fotografii (212)
  - Nanoszenie wzoru na obraz (214)
- Narzędzie Convolve (215)
  - Rozmywanie fragmentu obrazu (215)
  - Wyostrozanie fragmentu obrazu (216)

### **Rozdział 13. Kanały i maski warstw (217)**

- Kanały (218)
  - Wybór kanału (218)
  - Ukrywanie lub wyświetlenie kanału (219)
- Kanały Alpha (220)
  - Tworzenie kanału Alpha w oknie Layers & Channels (220)
  - Tworzenie kopii kanału Alpha (221)
  - Zmiana kolejności kanałów (222)
  - Zmiana nazwy kanału (222)
  - Usuwanie kanału Alpha (223)
- Jak używać kanałów Alpha (224)
  - Edytowanie kanału Alpha (224)
  - Używanie kanału Alpha jako obszaru selekcji (225)
- Maski warstw (226)
  - Dodanie maski do warstwy (226)
- Jak korzystać z maski warstwy (227)
  - Używanie maski warstwy (227)
  - Edytowanie maski warstwy (228)
  - Wyłączenie lub włączenie maski warstwy (228)
- Utrwalanie i usuwanie maski warstwy (229)
- Dwa przykłady użycia masek (230)
  - Wycinanie w masce napisu (230)
  - Tworzenie gradientowej maski warstwy (231)

### **Rozdział 14. Tekst (233)**

- Tworzenie tekstu (234)
- Czcionki (236)
  - Instalacja czcionki typu Type 1 (236)
  - Instalacja czcionki typu TrueType (240)
- Przekształcenia tekstu (243)
  - Obracanie napisu, zmiana jego skali, pochylenie lub tworzenie perspektywy (243)
  - Odwrócenie tekstu w poziomie lub w pionie (244)
  - Przemieszczanie warstwy tekstowej (245)
- Wypełnianie tekstu wzorem (246)
- Wtapianie tekstu (248)
- Tekst i efekty specjalne (250)
  - Tworzenie półprzezroczystego, cieniowanego i podświetlonego napisu (250)

- Tworzenie połyskującego napisu (251)
- Efektowne napisy (253)
  - Tworzenie "chromowanego" napisu (253)
  - Tworzenie teksturowanego napisu (254)

## **Rozdział 15. Filtry (257)**

- Metoda pracy z filtrami (257)
- Korzystamy z filtrów (258)
  - Przetwarzanie warstwy w obraz olejny (258)
  - Efekt zawiniętej strony (259)
- Tworzenie falistej krawędzi obrazu (260)
- Filtry a maski warstw (262)
  - Nakładanie tekstury za pomocą maski warstwy (262)
- Wrażenie ruchu (264)
- Przykładowe filtry (265)
  - Filtry kategorii Artistic (265)
  - Filtry kategorii Blur (265)
  - Filtry kategorii Colors (266)
  - Filtry kategorii Combine (266)
  - Filtry kategorii Distorts (267)
  - Filtry kategorii Edge-Detect (268)
  - Filtry kategorii Enhance (268)
  - Filtry kategorii Glass Effects (269)
  - Filtry kategorii Light Effects (269)
  - Filtr kategorii Misc (269)
  - Filtry kategorii Map (270)
  - Filtry kategorii Noise (270)
  - Filtry kategorii Render (271)
- Łączenie efektów (272)

## **Rozdział 16. Plug-iny i skrypty (273)**

- Informacja o zainstalowanych plug-inach i skryptach (274)
  - Sprawdzenie, które plug-iny i skrypty są zainstalowane (274)
- Dwa przykłady plug-inów (275)
  - Tworzenie rysunku za pomocą narzędzia Gfig (275)
  - Tworzenie wzoru geometrycznego za pomocą narzędzia IfsCompose (278)
- Skrypty (280)
  - Efekt plam z kawy (281)
  - Efekt starej fotografii (282)
  - Otaczanie obrazu prostą ramką (283)
- Przykłady skryptów (284)
  - Skrypty kategorii Decor (284)
  - Skrypty kategorii Alchemy (285)
  - Skrypty kategorii Animator (285)
  - Skrypty kategorii Modify (286)
  - Skrypty kategorii Render (286)
  - Skrypt kategorii Shadow (286)

## **Rozdział 17. Tworzenie obrazów dla sieci (287)**

- Konwersja na tryb kolorów indeksowanych (288)
- Wyświetlanie i edycja palety kolorów indeksowanych (290)
- Paleta kolorów sieciowych (291)
- Tworzenie wzoru tła dla strony WWW (292)
- Szybkie tworzenie elementów dla stron WWW za pomocą skryptów (294)
- Grafika dla sieci WWW a formaty plików (296)
  - Zapisywanie grafiki w formacie .gif: (296)
  - Zapisywanie grafiki w formacie .png: (298)
  - Zapisywanie fotografii w formacie .jpg: (299)
- Tworzenie animacji (301)
  - Tworzenie prostej animacji (302)

## **Rozdział 18. Druk (307)**

- Tworzymy obraz, dobrze wyglądający w druku (z pomocą kalkulatora) (308)
- Co zrobić, gdy mamy już gotowy obraz (310)
  - Powiększanie obrazu poprzez zastosowanie interpolacji sześcienniej (310)
- Drukowanie obrazu (311)
  - Zmiana drukarki (312)
  - Zmiana rozmiaru strony, jej orientacji i rodzaju papieru (313)
  - Zmiana podajnika papieru (313)
  - Ustawianie rozdzielczości drukarki (314)
  - Określenie skali obrazu lub rozdzielczości (314)
  - Zmiana jasności drukowanego obrazu (315)
- Generowanie plików dla naświetlarni (317)
- Generowanie plików .ps lub .eps: (318)

## **Dodatek A Słowniczek (319)**

### **Skorowidz (325)**