

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
1. Źródła i uwarunkowania	9
1.1. Stan badań i materiały źródłowe	9
1.2. Polskie piśmiennictwo architektoniczne	14
1.3. Organizacja pracy projektowej	24
1.4. Uwarunkowania prawne działalności projektowej	31
2. Metamorfozy	37
2.1. Odbudowa miast ze zniszczeń wojennych	37
2.2. Problem Ziem Odzyskanych	55
2.3. Przebudowa obszarów śródmiejskich	58
3. Typizacja i prefabrykacja	71
3.1. Modernistyczna iluzja	71
3.2. Budownictwo mieszkaniowe	74
3.3. Idee budownictwa osiedlowego	83
3.4. Prefabrykacja i wielka płyta	96
3.5. Modernizm upaństwowiony	107
4. Modernizacje	111
4.1. Kultura i sztuka	111
4.2. Wypoczynek, uzdrowiska, hotele	119
4.3. Uczelnie wyższe.	131
4.4. Sport, rekreacja i turystyka	136
5. Ponowoczesność	153
5.1. Postmodernistyczne poszukiwania	153
5.2. Architektura mieszkaniowa	158
5.3. Estetyczne doświadczenia architektury sakralnej	164
5.4. Nowe miasta w Polsce	166
6. Glosa	183
Podsumowanie	191
Streszczenie	195
Bibliografia	197
Źródła archiwalne	223
Akty prawne	224
Źródła elektroniczne	226