

Spis treści

Słowo do czytelnika 10

I STAROŻYTNOŚĆ 13

- 1 Budowle stoją przez wieki 15
- 2 Domy wieczności 21
- 3 Pojawienie się kolumny 29
- 4 Miejsce narodzin 36
- 5 Potężne łuki 46
- 6 Podróż do Bizancjum 54

II ŚREDNIOWIECZE 65

- 7 Mihraby i minarety 67
- 8 Kulturowa fuzja 75
- 9 Święte warownie 83
- 10 Powab nowości 89
- 11 Dyfuzja stylów 99
- 12 Andaluzyjska fantazja 107
- 13 Daleki Wschód 116

III ŚWIAT WYOBRAŻONY NA NOWO 125

- 14 Spojrzenie wstecz 127
- 15 Stare i nowe 137
- 16 Rezydencje 148
- 17 Sztuka retoryki 159
- 18 Klasycyzm 168
- 19 Plac Mapy Świata 177

IV PIERWSZE OZNAKI NOWOCZESNOŚCI 185

- 20 Architektura wkracza na rynek
nieruchomości 187
- 21 Świeckie świątynie 196
- 22 Pomniki z żelaza 204
- 23 Wizja osobista 213
- 24 Nowoczesne życie 222
- 25 Nowy Świat 231
- 26 Nieprzemijająca przeszłość 240

V NOWE BUDOWNICTWO 249

- 27 Rozpoczynanie od nowa 251
- 28 Na skrzydłach tradycji 261
- 29 Wymiar wertykalny 272
- 30 Zupełny zwrot 283
- 31 Pomiędzy 293
- 32 Różnorodność i bogactwo 299
- 33 Forma podąża za wyobraźnią 305

VI PO MODERNIZMIE 315

- 34 Huśtawka 317
- 35 Gen przemysłowy 326
- 36 Ekspansja języka 335
- 37 Cofanie czasu 345
- 38 Starchitekci, idole architektury 355
- 39 Sztuka uziemiona 363

Posłowie 373

Literatura uzupełniająca 376

Podziękowania 381

Źródła ilustracji 382

Indeks 385