

# Spis treści

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Wstęp                                    | 9   |
| 1 Początki                               | 19  |
| 2 Nie tylko szkolny mundurek             | 31  |
| 3 Raz pod wozem, raz na wozie            | 39  |
| 4 Anna Wintour, asystentka działu mody   | 48  |
| 5 Nowe początki w Nowym Jorku            | 62  |
| 6 „Viva” la vida                         | 73  |
| 7 Rozsądny ruch „Savvy”                  | 87  |
| 8 Na topie i w „Vogue’u”                 | 94  |
| 9 Na drugim miejscu                      | 120 |
| 10 Opowieść o dwóch „Vogue’ach”          | 136 |
| 11 House & Garderoba                     | 152 |
| 12 Anna Wintour, naczelna                | 160 |
| 13 Ryzyko wkalkulowane                   | 167 |
| 14 „Na fali” czy „na wylocie”?           | 182 |
| 15 Pierwsza asystentka, druga asystentka | 196 |
| 16 Nowy projekt, stara przyjaźń          | 216 |
| 17 Podążaj za pieniądzem                 | 224 |
| 18 Rozwód                                | 252 |
| 19 Dot.com                               | 267 |
| 20 Nowy sojusz                           | 278 |
| 21 Obopólna korzyść                      | 292 |
| 22 Wielki „Vogue”                        | 303 |
| 23 Krach                                 | 317 |
| 24 Polityka i inne przypadłości          | 332 |

|    |                                                     |         |
|----|-----------------------------------------------------|---------|
| 25 | Anna Wintour, dyrektorka artystyczna<br>wydawnictwa | 345     |
| 26 | Zmiany                                              | 363     |
| 27 | Met Gala                                            | 392     |
|    | Epilog. Pandemia                                    | 405     |
|    | <br>Od autorki                                      | <br>417 |
|    | Podziękowania                                       | 423     |
|    | Przypisy                                            | 425     |