

Rozdział 1. Podstawy (13)

- CorelDRAW 10 - co to takiego? (14)
- Co nowego w CorelDRAW 10? (14)
- Jak działa CorelDRAW 10? (16)
- Ekran programu CorelDRAW 10 (17)
- Elementy ekranu programu CorelDRAW 10 (17)
- Menu (20)
 - o Otwieranie menu i wybieranie poleceń (20)
- Zbyt duże menu i okna dialogowe (21)
- Paski narzędzi (22)
 - o Włączanie poszczególnych pasków narzędzi (22)
 - o Powiększanie za pomocą narzędzia Zoom (powiększenie) (26)
 - o Pomniejszanie za pomocą narzędzia Zoom (26)
 - o Powiększanie przy użyciu paska narzędzi Standard (standardowego) (26)
- Narzędzie Hand (dłoń) (27)
 - o Używanie narzędzia Hand (dłoń) (27)
 - o Zmiana jakości widoku (28)
- Dokery (29)
 - o Otwieranie dokera (29)
 - o Zamiana położenia dokera (30)
 - o Zamykanie jednego z kilku jednocześnie otwartych dokerów (30)
- Korzystanie z systemu pomocy (31)
 - o Otwieranie pomocy CorelDRAW 10, Technical Support (pomocy technicznej) i CorelTutor (samouczka) (33)
 - o Korzystanie z pomocy kontekstowej (33)
 - o Jak zobaczyć etykietkę narzędzia (33)
- Kilka ważnych terminów (34)
 - o Obiekt (34)
 - o Krawędź (34)
 - o Właściwości (34)
 - o Uchwyty (34)
 - o Węzły (34)
 - o Punkty kontrolne (34)
 - o Segment krzywej (34)
 - o Zaznaczanie (34)
 - o Wybór wielu obiektów (35)
 - o Zaznaczanie przez przeciąganie (35)
 - o Kontur (35)
 - o Wypełnienie (35)
 - o Wypełnienie fontannowe (35)
 - o Prowadnice (35)
 - o Warstwa (35)
 - o Kolejność ułożenia obiektów (35)
 - o Grupa (36)
 - o Grupa zagnieżdżona (36)

Rozdział 2. Zaczynamy (39)

- o Dodawanie do pulpitu skrótu do programu CorelDRAW 10 (40)

- o Tworzenie nowego pliku (41)
- o Tworzenie nowego pliku przy użyciu szablonu (42)
- o Otwieranie istniejącego pliku (43)
- o Zapisywanie efektów pracy (43)
- o Zapisywanie kopii plików (44)
- o Importowanie pliku (45)
- o Eksportowanie rysunku (46)
- o Zamykanie pliku (49)
- o Opcje tworzenia kopii zapasowych (50)
- o Odzyskiwanie uszkodzonych plików (51)
- o Zamykanie programu CorelDRAW (52)

Rozdział 3. Prostokąty i elipsy (53)

- o Rysowanie prostokąta (54)
- o Zaokrąglanie narożników prostokąta (55)
- o Rysowanie elipsy (56)
- o Tworzenie wycinka lub łuku z elipsy (57)

Rozdział 4. Zaznaczanie, przesuwanie, skalowanie (59)

- o Zaznaczanie obiektu (60)
- o Zaznaczanie kilku obiektów (60)
- o Zaznaczanie obiektów przez przeciąganie (60)
- o Zaznaczanie wszystkich obiektów (61)
- o Deselekcjonowanie obiektów (61)
- o Przesuwanie obiektu (61)
- o Kopiowanie obiektu za pomocą schowka (62)
- o Kopiowanie obiektu przez przeciąganie (63)
- o Powielanie obiektu (63)
- o Tworzenie szyku obiektów za pomocą zaawansowanej duplikacji (64)
- o Klonowanie obiektu (65)
- o Oglądanie jednego rysunku w dwóch oknach (66)
- o Oglądanie dwóch rysunków w dwóch oknach (66)
- o Kopiowanie obiektu z jednego dokumentu do drugiego (67)
- o Przemieszczanie obiektu z jednego dokumentu do drugiego (68)
- o Zmiana szerokości obiektu (70)
- o Zmiana wysokości obiektu (71)
- o Proporcjonalna zmiana wysokości i szerokości obiektu (72)
- o Usuwanie obiektu (73)

Rozdział 5. Wielokąty, gwiazdy i spirale (75)

- o Tworzenie wieloboku (76)
- o Zmiana liczby boków wieloboku (77)
- o Rysowanie gwiazdy (78)
- o Tworzenie gwiazdy-wieloboku (79)
- o Tworzenie spirali symetrycznej (80)
- o Rysowanie spirali logarytmicznej (81)
- o Więcej o spiralach (82)

Rozdział 6. Węzły i krawędzie (83)

- o Konwersja obiektu na krzywe (86)
- o Wybieranie węzła (87)
- o Wybieranie kilku węzłów (87)
- o Dodawanie punktów kontrolnych do węzła lub zamiana odcinka w krzywą (88)
- o Zamiana krzywej w odcinek prostej (89)
- o Zaczynamy rysowanie serca (90)
- o Zmiana węzła gładkiego w ostry (91)
- o Przesuwanie węzła (92)
- o Przesuwanie punktów kontrolnych (92)
- o Górna część serca (93)
- o Odręczne dodawanie węzłów (94)
- o Automatyczne dodawanie węzłów (95)
- o Usuwanie węzła (96)
- o Przerywanie krzywej i rozłączanie węzłów (97)
- o Łączenie węzłów (98)
- o Łączenie dwóch węzłów odcinkiem (98)
- o Zmiana kształtu bez używania węzłów (99)
- o Fala - jak to zrobić? (100)

Rozdział 7. Odcinki i krzywe (103)

- o Rysowanie odcinków (104)
- o Odcinek nachylony pod określonym kątem (104)
- o Rysowanie krzywej (105)
- o Usuwanie fragmentu krzywej w trakcie rysowania (105)
- o Rysowanie obiektów zamkniętych (105)
- o Rysowanie odcinka (106)
- o Rysowanie obiektów zamkniętych (106)
- o Rysowanie krzywej (107)
- o Rysowanie flagi (108)
- o Paleta wysuwana narzędzia Outline (kontur) (110)
- o Okno dialogowe Outline Pen (pióro konturu) (110)
- o Zmiana grubości linii (111)
- o Zmiana typu linii (112)
- o Dodawanie do linii grotu (112)
- o Tworzenie własnych kształtów grotów (113)
- o Zmiana rozmiaru i kształtu grotu (114)
- o Kaligrafowanie (115)
- o Przycinanie obiektu linią prostą (116)
- o Przycinanie obiektu linią krzywą (117)
- o Usuwanie części obiektu gumką (118)
- o Zmiana wielkości powierzchni usuwanej za pomocą gumki (119)
- o Przechodzenie do różnych trybów rysowania narzędziem Artistic Media (środki artystyczne) (120)
- o Rysowanie w trybie Preset (według wzorca) (121)
- o Rysowanie w trybie Brush (pędzel) (122)
- o Rysowanie w trybie Sprayer (rozpylacz) (123)

- o Rysowanie krzywych w trybie Caligraphy (kaligrafowanie) (124)
- o Rysowanie w trybie Pressure (czuły na nacisk) (125)
- o Zastosowanie narzędzia Artistic Media (środki artystyczne) do istniejących krzywych (126)
- o Posługiwanie się narzędziem Perfect Shapes (perfekcyjne kształty) (127)
- o Wstawianie strzałek narzędziem Perfect Shapes (perfekcyjne kształty) (128)

Rozdział 8. Ustawienia strony (129)

- o Wybieranie rozmiaru i orientacji strony (130)
- o Zmiana jednostki miary (132)
- o Dołączanie stron do dokumentu (133)
- o Usuwanie strony z dokumentu (134)
- o Jednoczesne usuwanie kilku kolejnych stron (134)
- o Przechodzenie pomiędzy stronami (135)
- o Przeglądanie informacji o dokumencie (136)

Rozdział 9. Precyzyjne narzędzia (137)

- o Przesuwanie punktu zerowego (139)
- o Zmiana jednostek miary aktualnego dokumentu (140)
- o Zapisywanie zmian jako domyślnych dla nowych dokumentów (141)
- o Wyłączanie linijek (142)
- o Zmiana położenia linijki (142)
- o Dodawanie prowadnic do strony (144)
- o Ustawianie ukośnych prowadnic (144)
- o Przesuwanie prowadnic (145)
- o Usuwanie prowadnicy (145)
- o Usuwanie wszystkich prowadnic (145)
- o Włączanie funkcji przyciągania do prowadnicy (146)
- o Ustawienia siatki (147)
- o Powiększanie paska stanu (148)
- o Zmiana zawartości paska stanu (149)
- o Wyrównywanie położenia obiektów (151)

Rozdział 10. Kolory i wypełnienia (155)

- o Sprawdzanie tego, czy krawędź jest zamknięta (156)
- o Wypełnianie obiektu jednolitym kolorem (156)
- o Zmiana koloru obramowania obiektu (157)
- o Usuwanie koloru z obiektu (157)
- o Pobieranie koloru wypełnienia lub obramowania przy użyciu narzędzia Eyedropper (pipeta) (158)
- o Wypełnianie obiektu przy użyciu narzędzia Paintbucket (puszka z farbą) (159)
- o Dodawanie obramowania przy użyciu narzędzia Paintbucket (puszka z farbą) (159)
- o Zmiana systemu kolorów w palecie kolorów (160)
- o Wypełnianie obiektu przy użyciu okna dialogowego (Fill) (wypełnienie jednolite) (162)
- o Jeden ze sposobów tworzenia kolorów niestandardowych (163)

- o Dodawanie wypełnienia tonalnego liniowego (164)
- o Zmiana typu wypełnienia tonalnego (165)
- o Zmiana kolorów wypełnienia tonalnego (165)
- o Zmiana położenia początkowego i końcowego koloru wypełnienia (166)
- o Dodawanie do wypełnienia tonalnego kolorów pośrednich (167)
- o Dodawanie do obiektu wypełnienia dwukolorowego (168)
- o Dodawanie do obiektu wypełnienia wielokolorowego i z mapy bitowej (169)
- o Tworzenie niestandardowych wypełnień deseniem (170)
- o Dodawanie do obiektu wypełnienia teksturą (171)
- o Wypełnianie obiektu przy użyciu narzędzia Interactive Mesh (interakcyjne wypełnienie siatkowe) (172)
- o Przesuwanie siatki i przesuwanie jej węzłów (174)

Rozdział 11. Praca z tekstem (175)

- o Dodawanie tekstu ozdobnego (176)
- o Dodawanie tekstu akapitowego (177)
- o Przekształcanie tekstu ozdobnego w akapitowy (178)
- o Przekształcanie tekstu akapitowego w ozdobny (178)
- o Edytowanie tekstu ozdobnego lub akapitowego (179)
- o Zmiana typu czcionki obiektu tekstowego (180)
- o Zmiana rozmiaru znaków tekstu akapitowego i ozdobnego (181)
- o Jeszcze jedna możliwość zmiany rozmiaru znaków tekstu akapitowego i ozdobnego (181)
- o Zmiana formatowania pojedynczych znaków (182)
- o Zmiana wyrównania obiektu tekstowego (183)
- o Odstępy standardowe - jednakowe pomiędzy wszystkimi znakami (184)
- o Zmiana odstępu między pojedynczymi znakami (185)
- o Odstępy standardowe - jednakowe pomiędzy wszystkimi wierszami (186)
- o Zmiana odstępu pomiędzy pojedynczymi wierszami (187)
- o Importowanie tekstu do rysunku (188)
- o Zmiana kształtu obiektu - tekstu akapitowego (189)
- o Automatyczne rozmieszczanie fragmentów tekstu w powiązanych ramkach (190)
- o Rozmieszczanie tekstu na krzywej (191)
- o Rozmieszczanie tekstu w obiekcie (192)
- o Rozmieszczanie tekstu wokół obiektu (193)
- o Rozmieszczanie gotowego tekstu wokół obiektu (194)
- o Dodawanie wypunktowania (195)
- o Dodawanie inicjałów (196)

Rozdział 12. Zabawy z tekstem (197)

- o Ukosowanie tekstu (198)
- o Obracanie tekstu (199)
- o Obracanie tekstu przy użyciu narzędzia Free Rotation (swobodny obrót) (200)
- o Ukosowanie tekstu przy użyciu narzędzia Free Skew (swobodne pochylenie) (201)
- o Dodawanie cienia za pomocą kopiowania (202)

- o Tworzenie cieni za pomocą narzędzia Interactive Drop Shadow (interakcyjny cień) (204)
- o Zmiana koloru cienia (205)
- o Interakcyjne dopasowywanie tekstu ozdobnego (206)
- o Dopasowywanie tekstu do ścieżki (206)
- o Tworzenie głębi wektorowej (209)
- o Dodawanie do głębi wektorowej kolorów przy użyciu narzędzia Interactive Extrude (interakcyjna głębia) (210)
- o Dodawanie do głębi wektorowej desenia wypełnienia tonalnego pochodzącego z mapy bitowej lub tekstury (211)
- o Dodawanie do głębi wektorowej fazy (211)
- o Dodawanie do głębi wektorowej efektów oświetlenia (212)
- o Zmiana kształtu znaków (213)
- o Uzyskanie efektu neonu (215)

Rozdział 13. Warstwy (219)

- o Przesuwanie obiektu na wierzch (220)
- o Umieszczanie obiektu przed określonym obiektem (220)
- o Przesuwanie obiektu o jeden poziom w górę (220)
- o Umieszczanie obiektu pod wszystkimi obiektami (221)
- o Umieszczanie obiektu za określonym obiektem (221)
- o Przesuwanie obiektu o jeden poziom niżej (221)
- o Otwieranie dokera Object Manager (menedżer obiektów) (222)
- o Tworzenie nowej warstwy (223)
- o Zmienianie bieżącej warstwy (223)
- o Zmiana parametrów warstwy (224)
- o Zmienianie kolejności warstw (225)
- o Przemieszczanie lub kopiowanie obiektu do innej warstwy (226)
- o Usuwanie warstwy (226)
- o Tworzenie gazetki (227)

Rozdział 14. Przekształcenia (231)

- o Grupowanie obiektów (232)
- o Rozdzielanie grupy obiektów (232)
- o Rozdzielanie wszystkich grup w zaznaczonych obiektach (232)
- o Blokowanie obiektów (233)
- o Odblokowywanie obiektów (233)
- o Odblokowywanie wszystkich obiektów ze strony (233)
- o Obracanie obiektu (234)
- o Spawanie obiektów (235)
- o Tworzenie czarno-białej grafiki (236)
- o Rozłączanie obiektów (238)
- o Odbicie obiektu w poziomie (239)
- o Odbicie obiektu w pionie (240)
- o Skalowanie obiektu (241)
- o Tworzenie efektu drzeworytu (242)
- o Metamorfoza dwóch trójkątów (244)
- o Wykończenie drzeworytu (245)

Rozdział 15. Efekty specjalne (247)

- o Korzystanie z narzędzia Interactivce Envelope (interakcyjna obwiednia) w celu zmiany kształtu obiektu (248)
- o Korzystanie z wzorców obwiedni (250)
- o Nadawanie obwiedni trybu odwzorowania (251)
- o Wpisanie w kształt serca słowa LOVE (252)
- o Przekształcenie jednego obiektu w drugi przy użyciu narzędzia Interactive Blend (interakcyjna metamorfoza) (254)
- o Metamorfoza zwielokrotniona (255)
- o Dodawanie efektu perspektywy (257)
- o Tworzenie obiektu obrysowanego własnym cieniem (258)
- o Szybkie kadrowanie obiektów (261)
- o Tworzenie przezroczystości (262)
- o Zniekształcenie typu Push and Pull (wepchnij i wypchnij) (264)
- o Zniekształcenie typu postrzępienie (265)
- o Zniekształcenie typu wir (265)
- o Tworzenie konturu obiektu (266)
- o Zmiana liczby konturów (267)
- o Zmiana grubości linii konturu (267)
- o Tworzenie efektu soczewki (268)
- o Wprawianie rakiety w ruch (269)

Rozdział 16. Symbole, cliparty i mapy bitowe (273)

- o Wstawianie do rysunku symboli (274)
- o Tworzenie własnego symbolu (275)
- o Importowanie clipartów (276)
- o Importowanie map bitowych (277)
- o Przekształcanie obiektów wektorowych w mapy bitowe (278)
- o Trasowanie (279)
- o Przekształcanie mapy bitowej z jednego modelu koloru w inny (280)
- o Dodanie do mapy bitowej efektu rysunku impresjonistycznego (281)
- o Dodawanie szumu do mapy bitowej (282)
- o Tworzenie winiety (283)
- o Poprawianie jasności i kontrastu zdjęcia (285)
- o Poprawianie barwy i nasycenia zdjęcia (286)

Rozdział 17. CorelDRAW i Internet (287)

- o Zmiana jednostki miary linijki na piksele i ustawienie rozdzielczości (288)
- o Umieszczanie kolorów przeglądarki w paletce kolorów (289)
- o Tworzenie tła lub kafelkowanej grafiki (290)
- o Dodawanie tytułu do strony (293)
- o Oznaczanie tekstu jako tekst HTML (294)
- o Udostępnianie paska narzędzi obiektów internetowych (296)
- o Otwieranie okna dialogowego Właściwości obiektów (296)
- o Przypisywanie zakładki (298)
- o Tworzenie połączenia z obiektem z przypisaną zakładką (299)
- o Tworzenie hiperpołączeń (300)

- o Sprawdzanie konfliktów obiektów HTML (301)
- o Eksportowanie stron WWW stworzonych w CorelDRAW 10 (302)

Rozdział 18. Drukowanie (305)

- o Drukowanie dokumentu (306)
- o Drukowanie dwóch i więcej kopii (306)
- o Drukowanie określonych stron (307)
- o Skalowanie wydruku (308)
- o Kafelkowanie wydruku (309)
- o Wybieranie drukarki (310)
- o Ustawianie rozmiaru i położenia stron wydruku dla innej drukarki (311)
- o Dodawanie informacji o pliku i paserów (312)
- o Tworzenie wyciągów barwnych (314)
- o Tworzenie plików w formacie PostScript (.ps) (316)
- o Tworzenie plików w formacie Encapsulated PostScript (.eps) (316)
- o Otwieranie zakładki Preflight (analiza wstępna) (318)
- o Otwieranie okna Print Preview (podgląd wydruku) (319)
- o Skalowanie rysunku w oknie Print Preview (podgląd wydruku) (320)
- o Rozmieszczanie rysunku na stronie wydruku (321)
- o Powiększanie i zmniejszanie (321)
- o Otwieranie minipodglądu (322)

Skorowidz (323)