

Spis treści

Przedmowa do pierwszego wydania	9
Przedmowa do drugiego wydania	15
Część I: JAK JEST	
1. Czym jest projektowanie ? Definicja kompleksu aspektów funkcji	23
2. Gatunkobójstwo: wzornictwo przemysłowe - historia profesji	45
3. Mit szlachetnego nieroba: projektowanie, „sztuka” i rzemiosło	56
4. Morderstwo „zrób to sam”: społeczna i moralna odpowiedzialność dizajnu	67
5. Nasza kultura chusteczek jednorazowych: przestarzałość a wartość	96
6. Maść na szczury i talidomid: masowy wypoczynek i szarlatańskie nowinki	110
Część II: JAK MOGŁOBY BYĆ	
7. Buntownik nie bez powodu: inwencja i innowacja	153
8. Drzewo poznania: biologiczne prototypy w projektowaniu	183
9. Odpowiedzialność dizajnu: pięć mitów, sześć kierunków	208
10. Projektowanie środowiskowe: zanieczyszczenia, przeludnienie, ekologia	
11. Neonowa tablica: nauczanie dizajnu i zespoły projektowe	270
	238

12. Dizajn dla przetrwania i przetrwanie poprzez dizajn:

podsumowanie 304

Bibliografia 326

Indeks 357