

Spis treści

Wprowadzenie. Jednak kryzys.....	7
1. Antynomie.....	17
2. Obserwacja.....	23
3. Zainteresowania — zamięłowania — pasja.....	30
4. Pytania.....	42
5. Świat poza wyświetlaczem.....	51
6. Dziedzina.....	61
7. Temat.....	71
8. Oryginalność.....	79
9. Tytuły — nazwy.....	88
10. Bariery — przeszkody.....	101
11. Ideacja — pomysłowość.....	114
12. Wyobrażenia — fantazja.....	125
13. Spekulacje, gdybanie, hipotetyzowanie.....	141

14. Inspiracja — zapożyczenia.....	150
15. Inwersja — odwrócenie.....	156
16. Kojarzenie — asocjacje.....	165
17. Metafora — przenośnia.....	173
18. Transformacje — przekształcenia.....	184
19. Inkubacja.....	192
20. Prowokacja twórcza.....	203
21. Transgresje — przekraczanie granic.....	209
22. Odwaga i dzielność.....	215
23. Razem czy osobno.....	226
24. Miejsce — przestrzeń.....	237
25. Podróż.....	250
26. Metody — techniki — triki.....	263
27. Krytyka — ocena.....	271
28. Humor — optymizm — szczęście.....	281
29. Odraczenie gratyfikacji.....	296
30. Wytrwałość i upór.....	302
31. Debiut twórczy.....	310
32. Pogłębione ćwiczenia.....	317
33. Doświadczenia krystalizujące.....	325
Zakończenie — mądra kreatywność.....	331
Bibliografia.....	335
O autorze.....	349