

O Autorze (9)

Przedmowa (11)

Wprowadzenie (13)

Rozdział 1. Podstawy Photoshopa CS (19)

- Projekt 1. Konfigurowanie Photoshopa CS (20)
- Projekt 2. Kalibrowanie monitora (40)
 - o Aby skalibrować monitor PC za pomocą programu Adobe Gamma... (42)
 - o Aby skalibrować monitor komputera Macintosh za pomocą narzędzi ColorSync i Monitor Calibrator (48)
- Projekt 3. Konfigurowanie ustawień kolorów Photoshopa (49)
 - o Otwarcie plików z osadzonym niezgodnym profilem (55)
- Projekt 4. Poruszanie się po obszarze roboczym Photoshopa CS (57)
- Projekt 5. Kreatywne eksperymentowanie (68)
- Projekt 6. Automatyzacja zadań (82)

Rozdział 2. Korekcja i udoskonalanie cyfrowych fotografii (95)

- Projekt 7. Szybka korekcja obrazu (96)
- Projekt 8. Konwersja surowych obrazów za pomocą modułu Adobe Camera RAW (106)
- Projekt 9. Niestruktywna edycja w trybie 16-bitowym (113)
- Projekt 10. Wydobywanie szczegółów z cieni i rozjaśnień (124)
- Projekt 11. Wyostrażanie fotografii cyfrowych (134)
 - o Zastosowanie filtru Unsharp Mask (Maska wyostrażająca) do całego obrazu (135)
 - o Wyostrażanie pojedynczych kanałów (139)
 - o Wyostrażanie kanału Lightness (Jasność) w trybie Mode (139)
- Projekt 12. Korekcja kolorów z użyciem tablicy GretagMackbeth ColorChecker (140)
- Projekt 13. Wykorzystywanie metadanych (144)

Rozdział 3. Edycja fotografii czarno-białej (151)

- Projekt 14. Konwersja fotografii kolorowej na czarno-białą (152)
 - o Przekształcanie kolorowego obrazu w czarno-biały za pomocą trybu Lab Color (Lab) i kanału Lightness (Jasność) (153)
 - o Przekształcanie kolorowego obrazu w czarno-biały za pomocą polecenia Channel Mixer (Mieszanie kanałów) (154)
- Projekt 15. Przyciemnianie i rozjaśnianie z użyciem maski (158)
- Projekt 16. Użycie techniki skalowania maski do przyspieszenia edycji (166)
- Projekt 17. Izolowanie i wydobywanie szczegółów na podstawie wartości (173)
- Projekt 18. Tworzenie obrazów tonalnych (178)
- Projekt 19. Wzmocnienie wyrazu czarno-białej fotografii (182)

Rozdział 4. Poprawianie zdjęć portretowych (191)

- Projekt 20. Przywracanie świetności starego portretu (192)
- Projekt 21. Retuszowanie portretów (198)
- Projekt 22. Kolorowanie czarno-białego portretu (206)
- Projekt 23. Tworzenie własnego stylu tonowania fotografii (213)

- Projekt 24. Dodawanie efektu klasycznego filtra teksturowego (219)
- Projekt 25. Tworzenie odbitek próbnych ze zdjęć robionych w formacie RAW (223)

Rozdział 5. Tworzenie montażu, kolaży i kompozycji z fotografii (229)

- Projekt 26. Tworzenie obiektów fotograficznych (230)
- Projekt 27. Tworzenie fotomontażu (234)
- Projekt 28. Użycie maski do utworzenia kolażu (241)
- Projekt 29. Łączenie dwóch kolejno wykonanych ujęć tej samej sceny z różną ekspozycją (245)

Rozdział 6. Techniki artystyczne (253)

- Projekt 30. Zupełna transformacja kolorystyczna (254)
- Projekt 31. Użycie filtrów do tworzenia artystycznych odbitek (262)
- Projekt 32. Kolorowanie cyfrowego szkicu (267)
 - o Technika tworzenia rysunku z użyciem filtra Find Edges (Znajdź krawędzie) (269)
 - o Technika tworzenia rysunku z użyciem filtra Poster Edges (Posteryzacja brzegów) (271)
 - o Technika tworzenia rysunku z użyciem filtra Smart Blur (Inteligentne rozmycie) (273)
 - o Kolorowanie szkicu wykonanego grubym markerem (278)
- Projekt 33. Tworzenie rysunku piórkiem połączonego z akwarelą (284)
- Projekt 34. Malarstwo cyfrowe (291)
- Projekt 35. Kreatywne użycie filtrów i poleceń (303)

Rozdział 7. Moduły dodatkowe Photoshopa CS (313)

- Projekt 36. Konwersja obrazów RAW w programie Capture One DSLR (315)
- Projekt 37. Konwersja kolorowej fotografii na czarno-białą w module Convert To B&W Pro (321)
- Projekt 38. Tworzenie artystycznego obrazu w module buZZ.Pro 2.0 (326)
- Projekt 39. Wyostrażanie obrazu w module PhotoKit Sharpener (330)
- Projekt 40. Usuń cyfrowy szum w module Dfine (336)

Rozdział 8. Tworzenie wydruków fotograficznych (343)

- Projekt 41. Zwiększanie rozdzielczości zdjęcia w celu wykonania dużych wydruków (345)
- Projekt 42. Użycie profilu ICC i kolorów próbnych podczas drukowania na drukarce atramentowej (349)
- Projekt 43. Przygotowanie zdjęć do wykonania odbitek w punkcie usługowym (356)
- Projekt 44. Korzystanie z serwisu online (360)
 - o Serwisy w Polsce (368)
- Projekt 45. Wydruki z Lightjet 5000 w serwisie Calypso, Inc. (372)
 - o Serwisy w Polsce (377)

Rozdział 9. Tworzenie internetowej galerii fotografii (379)

- Projekt 46. Przygotowanie zdjęć do prezentacji na stronie WWW (380)
- Projekt 47. Tworzenie sieciowej galerii za pomocą funkcji Web Photo Gallery (Galeria zdjęć Weba) (387)
- Projekt 48. Tworzenie mapy obrazkowej na stronie nawigacyjnej (392)
- Projekt 49. Tworzenie rolloverów w programie ImageReady (399)
- Projekt 50. Tworzenie animacji z wykorzystaniem zdjęć cyfrowych (405)

Dodatek A Zawartość płyty CD (413)

**Umowa licencyjna użytkownika oprogramowania sprzedawanego z książkami
wydawnictwa Wiley Publishing (417)**

Skorowidz (421)