

Wstęp (7)

Rozdział 1. Podstawy obsługi programu (9)

- Uruchamiamy program (11)
- Ułatwiamy sobie pracę - skrót (12)
- Ekran powitalny programu (14)
- Okno programu (17)
- Otwieramy nowe okno obrazu (dokumentu) (20)
- Zamykanie programu (24)
- Podsumowanie (28)

Rozdział 2. Współpraca z plikami (29)

- Otwieranie pliku już istniejącego (31)
- Importowanie obrazu. Skaner a aparat cyfrowy (33)
- Zapisywanie plików (36)
- Zapisywanie plików z jednoczesną zmianą ich formatu (40)
- Podsumowanie (44)

Rozdział 3. Zaznaczanie obrazu oraz jego elementów (45)

- Zaznaczanie obszaru całego obrazu i anulowanie zaznaczenia (47)
- Zaznaczanie elementów obrazu za pomocą narzędzi Zaznaczenie prostokątne i eliptyczne (50)
- Zaznaczanie elementów obrazu za pomocą narzędzi Lasso i Lasso magnetyczne (55)
- Przenoszenie zaznaczonego obszaru (60)
- Klonowanie zaznaczenia i wykorzystanie go przy retuszu obrazu (63)
- Podsumowanie (71)

Rozdział 4. Kopiowanie i wklejanie (73)

- Kopiowanie zaznaczonego obszaru obrazu i wklejanie go do nowo otwartego okna (74)
- Podsumowanie (78)

Rozdział 5. Anulowanie wykonanych czynności (79)

- Polecenie Undo (Cofnij) (80)
- Paleta History (Historia) (84)
- Podsumowanie (92)

Rozdział 6. Lubisz zmiany? (93)

- Zmiana rozmiaru okna obrazu (95)
- Procentowy widok okna (100)
- Narzędzie Zoom Tool (Lupka) (103)
- Paleta Navigator (Nawigator) (106)
- Podsumowanie (112)

Rozdział 7. Czas rozpocząć malowanie... (113)

- Wybieramy z Przybornika narzędzia Pędzel i Ołówek (114)
- Zmiana koloru narzędzia i tła (116)
- Możliwości Ołówka (120)
- Co potrafi narzędzie Pędzel? (130)
- Wiadro z farbą, czyli jeden ze sposobów na wypełnienie kształtu (149)
- Podsumowanie (152)

Rozdział 8. Warstwy - podstawowe zagadnienia (153)

- Uaktywnienie ze zmianą nazwy (155)
- Kolejność ułożenia warstw - możesz to zmienić (158)
- Warstwa Tło (164)
- Dodatkowe funkcje palety Layers (Warstwy) (169)
- A może chcesz utworzyć nową, własną warstwę? Czy potrafisz usunąć już istniejącą? (174)
- Podsumowanie (177)

Rozdział 9. Kolorowanie bez naruszenia tekstury (179)

- Uaktywnianie narzędzia (180)
- Opcje narzędzia i ich zastosowanie (182)
- Podsumowanie (190)

Rozdział 10. Gumki i ich możliwości (191)

- Całkiem niezwykła Gumka (193)
- Gumka usuwająca tło (199)
- Podsumowanie (205)

Rozdział 11. Narzędzia specjalne (207)

- A może coś rozmażemy... (209)
- Rozjaśnienie i przyciemnienie koloru (213)
- Czy spotkałeś już kiedyś Wampira? (216)
- Podsumowanie (219)

Rozdział 12. Linia prosta, wielokąty i inne kształty (221)

- Linia prosta i strzałki - sposoby ich rysowania (222)
- Inne kształty i ich obracanie (233)
- Kształty własne (244)
- Podsumowanie (252)

Rozdział 13. Wypełnianie kształtu (253)

- Kolor (254)
- Wzorek (260)
- Gradient (272)
- Podsumowanie (281)

Rozdział 14. Lek na problemy z ekspozycją (283)

- Lokalizacja opcji oraz właściwości jej parametrów (285)
- Podsumowanie (291)

Rozdział 15. Tworzenie panoramy (kadrowanie) (293)

- Łączenie kilku fotografii w jedną - panorama (294)
- Korekcja śladów powstających w wyniku łączenia fotografii (303)
- Podsumowanie (310)

Rozdział 16. Czary-mary i fotografia jak nowa... (311)

- Uaktywnianie narzędzia i usuwanie za jego pomocą załamów widniejących na fotografii (312)
- Podsumowanie (321)

Rozdział 17. Chcesz coś napisać? (323)

- Wstawiamy tekst (324)
- Formatowanie tekstu (329)
- Wyginanie i odkształcanie tekstu (336)
- Podsumowanie (339)

Skorowidz (341)