

Spis treści

Wstęp 9

Rozdział 1. Interfejs 11

Informacje o programie 11

Pobranie programu 12

Dostosowanie okien 13

Dostosowanie interfejsu 16

Otwieranie plików 19

Pasek narzędziowy 21

Rozdział 2. Niezbędne operacje 23

Zapis 23

Tworzenie nowego dokumentu 27

Skalowanie obrazów 29

Wycofywanie zmian 33

Rozdział 3. Zarządzanie i nawigacja 37

Praca z użyciem kart 37

Powiększanie widoku 39

Przesuwanie 44

Prowadnice 47

Rozdział 4. Podstawowe zabiegi 51

Kadrowanie 51

Prostowanie skośnego zdjęcia 56

Zmiany w perspektywie 61

Inne informacje 63

Rozdział 5. Warstwy 75

Warstwy - podstawy 75

Ustawianie warstw 78

Organizowanie i grupowanie warstw 82

Przydatne techniki pracy 87

Rasteryzacja i łączenie warstw 92

Tryby i krycie warstw 97

Korekcja tonów trybami 107

Rozdział 6. Maski i zaznaczenia 111

Zaznaczenia - podstawy 111

Usuwanie tła 124

Zaznaczanie danego zakresu koloru 130

Maski warstw 132

Subtelne przejście 138

Rozdział 7. Przydatne narzędzia 143

Lupa 143

Miarka 146

Siatka 149

Pobranie koloru 154

Rozdział 8. Wprowadzanie filtrów 159

Podstawy 159

Filtry rozmycia 166

Szumy 174

Usuwanie szumu 179

Wyostrezanie zdjęć 182

Nakładanie cienia 185

Filtry światła i cienia 189

Tło bezszwowe 198

Rozdział 9. Filtry upiększające 205

Efekt farby olejnej 205

Obraz na płótnie 207

Slajd 210

Fotokopia 213

Efekt filmu rysunkowego 216

Efekt starej fotografii 218

Rozdział 10. Tekst i jego edycja 221

Dodawanie tekstu 221

Obramowanie tekstu 227

Tekst z obrazu 232

Rozdział 11. Edycja kolorów i tonów 239

Zmiana barwy i nasycenia 239

Modyfikacja jasności i kontrastu 246

Progowanie 248

Poziomy 250

Krzywe 254

Inwersja 257

Redukcja 259

Zmiana głównego koloru 261

Desaturacja 264

Kolorowanie obrazu 266

Zmiana barwy na alfę 271

Color Splash 274

Rozdział 12. Retusz 279

Usuwanie niedoskonałości 279

Poprawienie skóry 284

Zmiana koloru oczu 288

Rozdział 13. Inne narzędzia pracy 293

Kolorowanie gradientem 293

Korzystanie z pędzli 299

Przekształcanie klatki 306

Rozmywanie i wyostanie 311

Rozjaśnianie i przyciemnianie 317

Deformacja 320

Malowanie symetryczne 324

Podsumowanie 329

Skorowidz 331