

Spis treści

5 Wstęp

1. Zasady projektowania przestrzennego

- 8 Proces projektowania
- 10 Ograniczenia i opcje kolorystyczne
- 11 Napięcie, odprężenie, przycinanie i domykanie
- 12 Wskaźniki głębi
- 14 Pary symetryczne i asymetryczne
- 16 Budowanie modelu i fotografia
- 18 Zasada skali
- 24 Zasada proporcji
- 30 Zasada równowagi symetrycznej
- 36 Zasada równowagi asymetrycznej
- 42 Zasada równowagi promieniowej
- 48 Zasada rytmu
- 53 Zasada akcentowania
- 60 Zasada harmonii

2. Przestrzenne kontrasty, projektowanie masek

- 68 Proces projektowania
- 74 Kontrast wklęsłe-wypukłe
- 76 Kontrast dominujące-podporządkowane
- 78 Kontrast zwarte-zawile
- 80 Kontrast oczekiwane-nieoczekiwane
- 82 Kontrast płaskie-pofałdowane
- 84 Kontrast geometryczne-organiczne

- 86 Kontrast pozytyw-negatyw
- 88 Kontrast rytm-zmienność
- 90 Kontrast małe-duże
- 92 Kontrast gładkie-szorstkie
- 94 Kontrast statyczne-dynamiczne
- 96 Kontrast symetria-asymetria
- 98 Kontrast napięcie-odprężenie

3. Linia przestrzenna, modele z drutu

- 102 Proces projektowania
- 105 Modele i rysunki drucianych rzeźb

4. Opakowanie i abstrakcja, papierowe jedzenie

- 126 Proces projektowania
- 130 Modele i rysunki papierowego jedzenia

5. Wielopłaszczyznowe akrylowe ptaki

- 144 Proces projektowania
- 146 Język kształtów
- 148 Modele i rysunki akrylowych ptaków
- 164 **Twórcy**
- 166 **Indeks**