

SPIS TREŚCI

Przedmowa	13
Uwagi semantyczne	15
CZĘŚĆ PIERWSZA: ROZWAŻANIA OGÓLNE	17
Rozdział I: Wprowadzenie	19
A. Co mówimy po „dzień dobry”?	21
B. Jak mówimy „dzień dobry”?	22
C. Ilustracja	23
D. Uścisk dłoni	26
E. Przyjaciele	28
F. Teoria	28
Literatura	28
Rozdział II: Podstawy analizy transakcyjnej	29
A. Analiza strukturalna	31
B. Analiza transakcyjna	34
C. Strukturalizacja czasu	41
D. Skrypty	45
Przypisy i literatura	46
CZĘŚĆ DRUGA: PROGRAMOWANIE RODZICIELSKIE	47
Rozdział III: Ludzkie przeznaczenie	49
A. Plan życia	51
Magda	52
Della	53
Mary	54
B. Na scenie i za kurtyną	55
C. Mity i bajki	59
Historia Europy	60
Czerwony Kapturek	62
Reakcja Marsjanina	63
Skrypt Czerwonego Kapturka	65
D. Czekaając na <i>rigor mortis</i>	67
Skrypt oczekiwania na <i>rigor mortis</i>	68

Historia Śpiącej Królewny	69
E. Dramat rodzinny	71
F. Ludzkie przeznaczenie	72
G. Historia koncepcji	76
Przypisy i literatura	79
Rozdział IV: Wpływy prenatalne	83
A. Wprowadzenie	85
B. Wpływy przodków	88
C. Scena poczęcia	91
D. Narodziny	93
E. Skrypt narodzin	98
F. Imiona i nazwiska	99
Przypisy i literatura	101
Rozdział V: Wczesny okres rozwoju	105
A. Wczesne wpływy	107
B. Przekonania i decyzje	108
C. Postawy i zaimki	109
D. Zwycięzcy i przegrani	113
E. Postawy trójstronne	114
F. Postawy i predykaty	116
G. Wybór skryptu	120
Literatura	120
Rozdział VI: Lata elastyczności	121
A. Programowanie rodzicielskie	123
B. Myślenie marsjańskie	126
Butch	126
C. Mały prawnik	130
D. Aparat skryptowy	132
Przypisy i literatura	135
Rozdział VII: Aparat skryptowy	137
A. Zapłata	139
B. Nakaz	142
C. Zachęta	143
D. Elektroda	144
E. Worki i przedmioty	145
F. Zalecenie	146
G. Wzorce rodzicielskie	149
H. Demon	151
I. Przyzwolenie	152
J. Wyzwolenie wewnętrzne	154
Chuck	155
K. Wyposażenie skryptowe	157
Clementine	157

L. Aspiracje i konwersacje	158
M. Zwycięzcy	160
N. Czy każdy ma skrypt?	160
O. Antyskrypt	161
P. Podsumowanie	162
Przypisy i literatura	163
Rozdział VIII: Późne dzieciństwo	165
A. Wątki i bohaterowie	167
B. Rakietą	168
C. Talony	170
D. Iluzje	178
E. Gry	186
F. Persona	188
G. Poletko rodzinne	189
Przypisy i literatura	194
Rozdział IX: Dojrzewanie	197
A. Rozrywki	199
B. Nowi bohaterowie	200
C. Totem	201
D. Nowe odczucia	202
E. Reakcje fizyczne	203
F. Na scenie i za kulisami	203
G. Skrypt i antyskrypt	204
H. Obraz świata	205
I. Koszulka	209
Nikommu nie możesz ufać	211
Czy nikt z was...?	213
Literatura	214
Rozdział X: Dojrzałość i śmierć	217
A. Dojrzałość	219
B. Pożyczka	220
C. Uzależnienia	221
D. Trójkąt dramatyczny	223
E. Oczekiwana długość życia	224
F. Starość	226
G. Scena śmierci	230
H. Wisielczy śmiech	231
I. Scena pośmiertna	232
J. Nagrobek	233
K. Testament	234
Przypisy i literatura	234

CZEŚĆ TRZECIA: FUNKCJONOWANIE SKRYPTU	237
Rozdział XI: Typy skryptów	239
A. Zwycięzcy, niezwykłycy i przegrani	241
B. Czas skryptu	243
C. Seks i skrypt	245
D. Czas zegarowy i czas docelowy	248
Literatura	250
Rozdział XII: Niektóre typowe skrypty	251
A. Różowy Kapturek, czyli „Podrzutek”	253
B. Syzyf, czyli „I znowu to samo”	256
C. Panienska Muffet, czyli „Mnie nie wystraszysz”	259
D. Stara gwardia nie rdzewieje, czyli „Kto mnie potrzebuje?”	261
E. Pogromca smoków, czyli „Tatus wie najlepiej”	263
F. Sigmund, czyli „Jeśli nie możesz tak, to spróbuj inaczej”	264
G. Florence, czyli „Przeanalizuj to dogłębnie”	266
H. Skrypty tragiczne	267
Przypisy i literatura	269
Rozdział XIII: Kopciuszek	271
A. Skąd się wziął Kopciuszek?	273
B. Historia Kopciuszka	275
C. Zazębiające się skrypty	277
D. Kopciuszek w świecie realnym	280
E. Po balu	281
F. Zmyślone opowieści i prawdziwi ludzie	283
Przypisy i literatura	285
Rozdział XIV: Skrypt – jak to możliwe?	287
A. Plastyczna twarz	290
B. Ruchome „ja”	293
C. Fascynacja i imprinting	299
D. Bezwonny zapach	301
E. Przedzapłon i wypalenie	304
F. Mały faszysta	311
G. Dzielny schizofrenik	314
H. Kukielka brzuchomowcy	316
I. Jeszcze o demonach	319
J. Prawdziwy człowiek	320
Przypisy i literatura	321
Rozdział XV: Przenoszenie skryptu	323
A. Macierz skryptowa	325
B. Rodzinna parada	329
C. Przekazywanie kultury	331
D. Wpływ dziadków	333
E. Nadskryptowość	335

F. Zlewanie się dyrektyw skryptowych	338
G. Podsumowanie.	339
H. Odpowiedzialność rodziców.	340
Przypisy i literatura	342

CZĘŚĆ CZWARTA: SKRYPT W PRAKTYCE KLINICZNEJ. 345

Rozdział XVI: Faza wstępna.	347
A. Wprowadzenie	349
B. Wybór terapeuty	352
C. Terapeuta – magiem.	354
D. Przygotowanie	356
E. „Zawodowy pacjent”	358
F. Pacjent jako osoba	359
Przypisy i literatura	361
Rozdział XVII: Znaki skryptu	363
A. Sygnał skryptowy.	365
B. Element fizjologiczny.	367
C. Jak słuchać?	370
D. Podstawowe sygnały głosowe	372
1. Dźwięki „oddechowe”	372
2. Akcent	373
3. Głosy	374
4. Słownictwo	375
E. Dobór słów	375
1. Części mowy	376
2. Słowa „w porządku”	377
3. Słowa skryptowe	379
4. Metafory.	380
5. Frazy bezpieczeństwa.	381
6. Tryb łączący	382
7. Struktura zdania	383
F. Transakcja wisielcza	383
G. Rodzaje śmiechu	386
1. Śmiech skryptowy.	387
2. Zdrowy śmiech.	387
H. Babcia	388
I. Rodzaje protestu	389
J. Historia twojego życia	391
K. Zmiany ról w skrypcie	393
Przypisy i literatura	395
Rozdział XVIII: Skrypt w leczeniu	397
A. Rola terapeuty	399
B. Dawkowanie gier	399

C. Motywacja	401
D. Skrypt terapeuty.	402
E. Prognozowanie wyniku terapii	403
F. Skryptowa antyteza	405
Amber	406
G. Lek	412
Literatura	414
Rozdział XIX: Decydująca interwencja	415
A. Ostateczny środek wyrazu	417
B. Głosy w głowie.	420
C. Dynamika przyzwolenia.	423
D. „Leczenie” a „czynienie postępów”	428
Przypisy i literatura	429
Rozdział XX: Trzy przypadki	431
A. Clooney	433
B. Victor	440
C. Jan i Bill.	441
CZEŚĆ PIĄTA: NAUKOWE PODEJŚCIE DO TEORII SKRYPTÓW	445
Rozdział XXI: Zarzuty wobec teorii skryptów	447
A. Zarzuty spirytualistyczne	449
B. Zarzuty filozoficzne	450
C. Zarzuty racjonalne	451
D. Zarzuty doktrynalne	453
E. Zarzuty empiryczne	455
F. Zarzuty rozwojowe.	456
G. Zarzuty kliniczne	457
Przypisy i literatura	459
Rozdział XXII: Problemy metodologiczne	461
A. Mapa i terytorium	463
B. Siatka pojęciowa	465
C. Źródła danych	469
Literatura	472
Rozdział XXIII: Lista pytań o skrypt	473
A. Definicja skryptu	475
B. Jak weryfikować skrypt?	478
C. Komentarz do listy pytań o skrypt	483
D. Lista pytań o skrypt	484
E. Skrócona lista pytań	492
F. Terapeutyczna lista pytań	494
Literatura	496

DODATEK	497
Co mówimy po „dzień dobry”?	499
Słowniczek	503
Wybrana bibliografia w języku polskim	509
Indeks	511
Spis ilustracji	517