

Spis treści

Rozdział 1. Wstęp (7)

Rozdział 2. Dlaczego góry mogą być najbardziej fascynującym fotografowanym obiektem? (15)

Rutyna miejsca - o poszukiwaniu własnego punktu widzenia w popularnych plenerach (16)

O wyjątkowości górskiego krajobrazu (18)

Rozdział 3. Organizowanie wyprawy fotograficznej w góry (25)

Trzy rzeczy, bez których nie uda się żaden wyjazd fotograficzny w góry (26)

Planowanie (32)

Pakowanie (51)

Dojazd (60)

Rozdział 4. Sprzęt fotograficzny i jego wykorzystanie w górach (65)

Na co zwrócić uwagę podczas wyboru aparatu do fotografii górskiej? (67)

Jaki obiektyw wybrać, aby osiągać najlepsze efekty w pejzażu górskim? (72)

Wybór statywu (74)

Akcesoria (77)

Filtry (81)

Transport sprzętu fotograficznego (95)

Kilka uwag o użytkowaniu sprzętu fotograficznego w plenerze (99)

Technika wędrowania po górach ze sprzętem fotograficznym (100)

Ochrona aparatu w trudnych warunkach (100)

Rozdział 5. Fotografowanie w górach (107)

Kompozycja zdjęcia i kadrowanie (107)

Rola barw w fotografii górskiej (124)

Panoramy (128)

Dlaczego warto zostać łowcą światła? (136)

Fotografowanie podczas deszczu. Dlaczego warto to polubić? (149)

Tam, gdzie mocno chlapie - wodospady i morskie fale (156)

Długie czasy naświetlania (165)

Fotografowanie ludzi i zwierząt (171)

Fotografowanie na lodowcach (173)

Fotografowanie na trudnych szlakach i via ferratach (181)

Realizacja wieloletnich projektów tematycznych (184)

Najczęściej popełniane błędy (190)

Rozdział 6. Biwakowanie w górach, czyli jak z nocowania w namiocie uczynić sztukę (199)

Fotografowanie w górach nocą (212)

Rozdział 7. Ryzyko i niebezpieczeństwa (231)

Warunki pogodowe (235)

Problemy zdrowotne (246)

Zwierzęta i ludzie (250)

Rozdział 8. Po powrocie do domu. Archiwizacja i postprodukcja (257)

Rozdział 9. Kilka słów o promocji i poszukiwaniu sponsorów (273)

Zanim zaczniesz zarabiać, najpierw naucz się oszczędzać (277)

Promocja własnej twórczości (281)

Poszukiwanie sponsorów (294)

Zakończenie (297)

Podziękowania (299)