

Spis treści

Wstęp.....	5
Rozdział 1. Przekształcenia fotograficzne.....	7
1.1. Efekt X-pro.....	7
1.2. Stare zdjęcie.....	13
1.3. Pastelowe zdjęcie.....	16
1.4. Efekt 3D.....	18
1.5. Efekt HDR.....	26
1.6. Efekt VHS.....	37
1.7. Duotone.....	50
1.8. Winietowanie.....	59
1.9. Zdesaturowany obraz.....	62
1.10. ColorSplash.....	71
1.11. Lightleak.....	75
Rozdział 2. Modyfikacja obiektów.....	83
2.1. Zaznaczanie i wycinanie postaci.....	83
2.2. Efekt nieskończoności.....	91
2.3. Dopasowywanie przedmiotu do ręki.....	98
2.4. Jasne obramowanie.....	107
2.5. Nanoszenie graffiti.....	114
2.6. Hologram.....	127
2.7. Lustrzane odbicie.....	143
2.8. Odbicie szklane.....	150
2.9. Efekt rozpadu.....	156
2.10. Cenzura.....	166
2.11. Wyskakujące zdjęcie.....	170
2.12. Miecz świetlny.....	180

2.13. Uwydatnianie za małego obrazu.....	193
2.14. Podwójna ekspozycja.....	200
2.15. Efekt ducha.....	211
2.16. Planeta.....	222
Rozdział 3. Renderowanie.....	227
3.1. Iluzja.....	227
3.2. Oprofilowanie obiektu.....	230
3.3. Wydłużony cień.....	236
3.4. Precyzyjny cień.....	240
3.5. Emitowane promyki.....	243
Rozdział 4. Efekty portretu.....	249
4.1. Połowiczny portret.....	249
4.2. Zombie.....	257
4.3. Portret z tekstu.....	264
4.4. Efekt sińca.....	272
4.5. Zamiana twarzy.....	278
4.6. Naszkicowanie.....	282
4.7. Twarz z tekstury.....	289
4.8. Nienasycony portret.....	301
4.9. Twarz kosmity.....	306
4.10. Dorabianie blizny.....	312
4.11. Spękana skóra.....	317
4.12. Twarz z flagą.....	328
4.13. Czarno-biała postać.....	335
4.14. Efekt 8-bit.....	340
Podsumowanie.....	349
Skorowidz.....	351