

CONTENTS

Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK: HISTORICAL LOCATIONS AND SITES IN THE ASPECT OF CONSERVATION - INTRODUCTION.....	5
PART I	
Stefania LANDI: TWO CONSERVATION CASE STUDIES FROM THE 20TH CENTURY INTUSCANY.....	17
Zbigniew PAWLAK: WATER SUPPLY OF UPPER SILESIAN INDUSTRIAL REGION.....	34
Assunta PELLICCIO: SOUTHERN LATIUM FROM ASTRONOMICAL TO INDUSTRIAL ARCHEOLOGY.....	70
PART II	
Teresa ADAMCZYK-BOMERSBACH: POST-INDUSTRIAL ARCHITECTURAL HERITAGE - ACTIVATION PROPOSALS IN DESIGN STUDIES.....	83
Magdalena KRAUSE: NOVEL APPROACH TO HISTORICAL SITES LOCATED IN ITALY AS SEEN IN STUDENT PROJECTS.....	98
Maria MALZACHER: POST-INDUSTRIAL CULTURAL HERITAGE - OPPORTUNITIES AND CHALLENGES - IN THE CONTEXT OF MODERN ARCHITECTURAL AND CONSERVATORY TOPICS, USING EXAMPLES OF SELECTED CONCEPTS OF STUDENT DISSERTATION.....	108
Ryszard NAKONIECZNY: FUTURE OF THE PAST - ARCHITECTURE IN THE TRANSFORMATION PROCESS.....	125
Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI: CREATION OF PUBLIC SPACES AROUND SITES VALUABLE FROM ARCHITECTURAL AND CULTURAL POINT OF VIEW USING EXAMPLE STUDENT WORKS.....	143
Elżbieta RDZAWSKA-AUGUSTIN: LATIUM AND TUSCANY: LOCATIONS OF CULTURAL HERITAGE FROM THE CONSERVATORY POINT OF VIEW IN EXAMPLE STUDENT WORKS.....	160
Iustyna SWOSZOWSKA: DIRECTIONS OF CULTURAL HERITAGE PROTECTION VERSUS ADAPTATION OF MONUMENT STATUS ARCHITECTURAL COMPLEXES. ANALYSIS OF EXAMPLE STUDENT DISSERTATIONS.....	173
Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK: CULTURAL HERITAGE - PROTECTION AND TRANSFORMATION LIMITS.....	193
Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK, Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI: LAZIO, TUSCANY, SILESIA - SUMMARY OF THE PROJECT AND FINAL REFLECTION.....	208

SPIS TREŚCI

Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK: MIEJSCA I OBIEKTY ZABYTKOWE W PERSPEKTYWIE KONSERWATORSKIEJ - WPROWADZENIE.....	5
CZĘŚĆ I	
Stefania LANDI: STUDIUM PRZYPADKU OCHRONY DWÓCH XX WIECZNYCH OBIEKTÓW NA TERENIE TOSKANII.....	17
3399	
Zbigniew PAWLAK: ZAOPATRZENIE W WODĘ GÓRNOŚLĄSKIEGO OKRĘGU PRZEMYSŁOWEGO.....	34
Assunta PELLICCIO: LACJUM POŁUDNIOWE OD ARCHEOLOGII ASTRONOMICZNEJ DO PRZEMYSŁOWEJ.....	70
CZĘŚĆ II	
Teresa ADAMCZYK-BOMERSBACH: POPRZEMYSŁOWE DZIEDZICTWO ARCHITEKTONICZNE - PROPOZYCJE AKTYWIZACJI W PRACACH PROJEKTOWYCH.....	83
Magdalena KRAUSE: NOWATORSKIE SPOJRZENIE NA OBIEKTY ZABYTKOWE ZLOKALIZOWANE NA TERENIE WŁOCH W ŚWIELE PROJEKTÓW OPRACOWANYCH PRZEZ STUDENTÓW.....	98
Maria MALZACHER: POSTINDUSTRIALNE DZIEDZICTWO KULTUROWE - SZANSE I WYZWANIA - W KONTEKŚCIE WSPÓŁCZESNYCH ZAGADNIENÍ ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKICH, NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH KONCEPCJI PRAC STUDENCKICH.....	108
Ryszard NAKONIECZNY: PRZYSZŁOŚĆ PRZESZŁOŚCI ARCHITEKTURA W PROCESIE PRZEMIANY.....	125
Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI: KREOWANIE PRZESTRZENI PUBLICZNYCH WOKÓŁ OBIEKTÓW CENNYCH ARCHITEKTONICZNIE I KULTUROWO NA PRZYKŁADZIE PRAC STUDENCKICH.....	143
Elżbieta RDZAWSKA-AUGUSTIN: LACJUM I TOSKANIA: MIEJSCA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO Z KONSERWATORSKIEGO PUNKTU WIDZENIA NA PRZYKŁADZIE PRAC STUDENCKICH.....	160
Justyna SWOSZOWSKA: KIERUNKI OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO A ADAPTACJA ZABYTKOWYCH ZESPOŁÓW ARCHITEKTURY. ANALIZA PRZYKŁADÓW PRAC STUDENCKICH.....	173
Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK: DZIEDZICTWO KULTUROWE - OCHRONA I GRANICE PRZEKSZTAŁCENÍ.....	193
Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK, Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI: LAZIO, TUSCANY, SILESIA - PODSUMOWANIE PROJEKTU I REFLEKSJA KOŃCOWA	208