

Wstęp (5)

1. Wprowadzenie do BPMN (9)

- 1.1. Proces i model procesu (9)
- 1.2. Dlaczego notacja BPMN? (10)
- 1.3. Poziomy modelowania (12)

2. Szybki start - elementarz (15)

- 2.1. Pierwszy krok (15)
- 2.2. Pule i tory (16)

3. Bramki - dzielenie i łączenie procesów (19)

- 3.1. Bramki w BPMN (20)
- 3.2. Bramka wykluczająca (23)
- 3.3. Bramka niewykluczająca (24)
- 3.4. Bramka równoległa (27)
- 3.5. Bramka złożona (29)
- 3.6. Bramka oparta na zdarzeniach (32)

4. Dzielenie i łączenie bez bramek (35)

- 4.1. Rozgałęzienia bez bramek (35)
- 4.2. Złączenia bez bramek (37)
- 4.3. Kiedy pomijać bramki? (38)

5. Przepływy (41)

- 5.1. Przepływ sekwencji (43)
- 5.2. Przepływ komunikatu (50)
- 5.3. Asocjacje (51)

6. Obiekty danych (55)

- 6.1. Modelowanie obiektów i magazynów danych (56)
- 6.2. Przepływ obiektów w procesach (57)
- 6.3. Wejścia i wyjścia danych (59)
- 6.4. Kolekcje danych (61)

7. Kolaboracje i konwersacje (65)

- 7.1. Modelowanie kolaboracji (65)
- 7.2. Procesy prywatne i publiczne (68)
- 7.3. Wieloinstancyjni uczestnicy procesów biznesowych (71)
- 7.4. Konwersacje (73)

8. Zdarzenia (77)

- 8.1. Typy zdarzeń (78)

- 8.2. Jak to wszystko opanować? (96)

9. Czynności i podprocesy (99)

- 9.1. Zadania (101)
- 9.2. Podprocesy (110)
- 9.3. Pętle, czynności wieloinstancyjne i kompensacje (119)
- 9.4. Czynność wywołania (call activity) (121)

10. Choreografie (123)

- 10.1. Zadanie choreografii (124)
- 10.2. Choreografia złożona (127)
- 10.3. Kolaboracje, procesy i choreografie (131)
- 10.4. Kiedy używać diagramów choreografii? (131)

Inne źródła (133)