

Spis treści

1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop Lightroom (1)

Czym jest Adobe Photoshop Lightroom? (2)

Zachowanie prostoty (2)

Konstrukcja modułowa (2)

Wydajność Lightrooma (4)

Przetwarzanie w Adobe Camera Raw (5)

Ustawienia kolorystyczne (5)

Zarządzanie biblioteką obrazów (6)

Porównanie z Photoshopem (6)

Integrowanie Lightrooma z Photoshopem (7)

Gdy skończy się Twoja subskrypcja Lightrooma (8)

Co będzie potrzebne? (8)

Instalowanie Lightrooma (9)

Ochrona przed usypianiem (10)

Aktualizacja starszej wersji katalogu Lightrooma (11)

Używanie Lightrooma po raz pierwszy (11)

Ustawienia Lightrooma (11)

Ustawienia wydajności (16)

Zgodność karty graficznej (17)

Opcje inteligentnych podglądów (17)

Preferencje Lightrooma CC dla urządzeń przenośnych (18)

Panel historii (19)

Ustawienia wizytówki i interfejsu (20)

Jak uzyskać pomoc (22)

Interfejs Lightrooma (23)

Praca z tą książką (25)

2. Importowanie zdjęć (27)

Główne okno importu (28)

Copy as DNG, Copy, Move czy Add? (30)

Zalety konwersji na DNG (31)

Konwersja do DNG po imporcie (31)

Podgląd modułów importowania i Library (32)

Preferencje Import Options (32)

Importowanie plików z karty pamięci (33)

Activity Center (37)

Panel Source (39)

Obszar główny (40)

Opcje segmentowania obszaru głównego (41)

Panel File Handling (42)

Tworzenie inteligentnych podglądów (43)

Potencjalne duplikaty (43)

Dodawanie do kolekcji (43)

Osadzone podglądy po imporcie (44)

Zgodność formatów plików (45)

Dlaczego importowanie zdjęć może się nie powieść (47)

Wykonywanie kopii zapasowych zaimportowanych plików (47)

Zdjęcia wykonywane w formacie RAW i JPEG (48)

Panel File Renaming (48)

Późniejsza zmiana nazw zdjęć w katalogu (50)

Panel Apply During Import (50)

Panel Destination (52)

Planowanie miejsca na przechowywanie importowanych zdjęć (52)

Importowanie do wybranego folderu (54)

Menu Import Presets (54)

Importowanie plików wideo (55)

Dodawanie zdjęć do katalogu (56)

Importowanie zdjęć metodą "przeciągnij i upuść" (57)

Importowanie zdjęć z innej aplikacji (58)

Automatyczne importowanie (60)

Importowanie zdjęć bezpośrednio z aparatu (61)

Podłączenie aparatu w trybie "na uwięzi" (61)

Fotografowanie "na uwięzi" w Lightroomie (62)

3. Moduł Library (67)

O katalogach Lightrooma (68)

Tworzenie kopii zapasowej pliku katalogu (70)

Strategie archiwizacji (71)

Oprogramowanie do archiwizacji (72)

Time Machine a katalog Lightrooma (72)

Uszkodzenia katalogu (72)

Odzyskiwanie zsynchronizowanego katalogu po awarii (73)

Tworzenie i otwieranie katalogów (74)

Tworzenie nowego katalogu (74)

Otwieranie istniejącego katalogu (75)

Panele modułu Library (76)

Przełączanie interfejsu do widoku kompaktowego (78)

Panel Navigator (78)

Panel Catalog (78)

Pasek narzędzi modułu Library (78)

Panel Folders (79)

Foldery nadrzędne i podfoldery (79)

Pokazywanie zdjęć w podfolderach (81)

Jak znaleźć folder na poziomie systemowym? (82)

Relacje między panelem Folders a folderami systemowymi (84)

Zachowywanie powiązań z folderami (84)

Zachowywanie powiązań z dyskami (85)

Synchronizowanie folderów (86)

Odnajdywanie połączenia pomiędzy katalogiem a folderem (88)

Jak organizować foldery? (90)

Pasek filtrów (92)

Poznawanie modułu Library (93)

Opcje widoku Grid (93)

Nawigacja w siatce Library (95)

Praca w widoku Loupe (97)

Opcje widoku Loupe (98)

Nakładka przybliżania twarzy (99)

Praca ze zdjęciami w widokach Grid i Loupe (100)

Nawigacja w widoku Loupe (102)

Przybliżenia widoku Loupe (103)

Skróty w widoku Loupe (103)

Widok Loupe Overlay (104)

Siatka i osie (104)

Nakładka obrazu (106)

Opcja Layout Image w praktyce (106)

Podglądy i ich wygląd (108)

- Początkowe opcje tworzenia podglądów w oknie Import Photos (108)
- Jak tworzone są podglądy Lightrooma? (109)
- Podglądy osadzone przez aparat a podglądy Lightrooma (110)
- Brakujące podglądy (111)
- Rozmiar i jakość podglądu (111)
- Praca w widoku Survey (112)
- Praca w widoku Compare (114)
 - Działanie w trybie Compare (116)
- Poruszanie się wśród zdjęć na taśmie filmowej (118)
- Praca w konfiguracji z dwoma monitorami (120)
 - Jak najlepiej wykorzystać pracę z dwoma monitorami? (122)
- Ocenianie zdjęć z użyciem flag (124)
 - Polecenie Refine Photos (124)
- Ocenianie zdjęć z użyciem gwiazdek (126)
- Ocenianie zdjęć z użyciem etykiet kolorowych (128)
 - Zestawy etykiet kolorowych (129)
 - Inne metody używania etykiet kolorowych (129)
- Łączenie zdjęć w zestawy (130)
 - Automatyczne tworzenie zestawów (130)
- Zaznaczanie zdjęć (132)
- Szybkie kolekcje (133)
- Kolekcje (134)
 - Kolekcje modułowe (135)
 - Ikony etykiet kolekcji (137)
 - Kolekcje modułowe w praktyce (138)
 - Edycja kolekcji (138)
 - Kolekcja docelowa (139)

Zestawy kolekcji (140)

Inteligentne kolekcje (140)

Usuwanie i kasowanie zdjęć (142)

Eksportowanie katalogów (143)

Eksportowanie z negatywami (143)

Eksportowanie bez negatywów (144)

Eksportowanie z plikami inteligentnych podglądów (144)

Dołączanie dostępnych podglądów (145)

Otwieranie i importowanie katalogów (145)

Sekcja New Photos (146)

Sekcja Changed Existing Photos (146)

Ograniczenia przy wykluczaniu negatywów (147)

Podsumowanie eksportu i importu (147)

Praca z inteligentnymi podglądami (147)

Jak tworzyć inteligentne podglądy (148)

Jak sprawić, by katalog był przenośny (149)

4. Edycja zdjęcia w module Develop (153)

Inteligentniejsze przetwarzanie obrazu (154)

Kroki do osiągnięcia odpowiedniego koloru (155)

Wybór monitora (155)

Kalibracja i profilowanie monitora (155)

Punkt bieli i gamma (156)

Dopasowywanie balansu bieli (156)

Kroki do pomyślnej kalibracji i profilowania (157)

Wersje przetwarzania (159)

Aktualizacja do Version 4 (160)

- Niezgodność wersji przetwarzania (161)
- Kompatybilność z Camera Raw (161)
- Edycja obrazów CMYK w module Develop (161)
- Interfejs modułu Develop (162)
 - Opcje widoku Develop (164)
 - Kadrowanie w module Develop (164)
 - Obracanie kadru (164)
 - Kadrowanie z opcją Constrain to Image (168)
 - Automatyczne prostowanie zdjęcia (168)
 - Proporcje kadrowania (170)
 - Przesuwanie kadru (170)
 - Linie pomocnicze kadrowania (171)
 - Anulowanie kadrowania (172)
 - Menu Tool Overlay (172)
 - Opcje Tool Overlay (172)
 - Kadrowanie w panelu Quick Develop (173)
- Panel Basic (174)
 - Narzędzie balansu bieli (174)
 - Korekcje balansu bieli (176)
 - Twórcze dobieranie balansu bieli (177)
 - Balans bieli a miejscowe poprawki (178)
 - Niezależne automatyczne korekcje balansu bieli (179)
 - Opcje edycji tonów w panelu Basic (180)
 - Exposure (180)
 - Contrast (181)
 - Highlights i Shadows (181)
 - Whites i Blacks (182)

- Automatyczne dopasowanie Whites i Blacks (182)
- Ogólne dopasowania opcji Auto Tone (184)
- Cykl pracy z dopasowaniami w panelu Basic (185)
- Panel Histogram (188)
 - Panel Histogram i korekcje obrazu (190)
- Nawigacja w panelu Basic za pomocą klawiatury (191)
- Korygowanie prześwieczonego zdjęcia (192)
- Korygowanie niedoświeczonego zdjęcia (194)
- Dopasowywanie ekspozycji (196)
- Obcinanie detali w jasnych punktach a ustawienia Exposure (198)
- Obcinanie czerni (198)
- Tworzenie zdjęć HDR przy użyciu funkcji Photo Merge (200)
 - Regulacja opcji Deghost (201)
- Tworzenie panoramy za pomocą funkcji Photo Merge (204)
 - Opcje projekcji panoramy (205)
 - Wydajność funkcji Panorama Photo Merge (208)
 - Suwak Boundary Warp (208)
- Suwak Clarity (210)
 - Obrazy wymagające zastosowania Clarity (211)
 - Ujemna wartość Clarity (212)
- Vibrance i Saturation (214)
- Dopasowania tonów w panelu Quick Develop (216)
 - Konflikt wersji przetwarzania (217)
 - Pozostałe opcje tonów (217)
 - Typowa organizacja pracy w panelu Quick Develop (218)
- Edytowanie plików wideo w panelu Quick Develop (221)
 - Opcje edycji filmów w widoku Loupe (221)

Panel Tone Curve (226)

- Tryb edycji krzywej punktowej (228)

- Krzywe RGB (230)

- Rejony krzywej tonalnej (232)

- Łączenie korekcji Basic i Tone Curve (234)

 - Ustawienia punktów podziału zakresu tonów (238)

 - Udoskonalanie kontrastu na krzywej tonalnej (239)

Panel HSL/Color/B&W (240)

- Selektywne przyciemnianie kolorów (242)

- Tworzenie kompozycji w barwach fałszywych (243)

- Wykorzystywanie opcji HSL do ograniczania obcinania skali barw (244)

Tryb Profile panelu Lens Corrections (246)

- Korekcje profili obiektywu (246)

- Pozyskiwanie i tworzenie własnych profili obiektywów (247)

- Korekcja profili obiektywów w praktyce (247)

- Wbudowana korekcja obiektywu (250)

- Usuwanie aberracji chromatycznej (250)

Tryb Manual panelu Lens Corrections (252)

- Korekcje Defringe (252)

- Praktyczne wykorzystanie kontrolerek Defringe (253)

- Próbnik (253)

- Stosowanie ogólnej korekcji Defringe (254)

- Stosowanie miejscowej korekcji Defringe (257)

- Suwaki Vignetting (257)

Panel Transform (259)

- Korekcje Upright (259)

- W jaki sposób działa korekcja Upright (260)

Sugerowana kolejność wprowadzania poprawek perspektywy (260)

Synchronizacja ustawień Upright (261)

Jak stosować korekcję Upright (261)

Korekcja Guided Upright (265)

Suwaki Transform (267)

Panel Effects (268)

Winiety po wykadrowaniu (268)

Opcje winiet po wykadrowaniu (268)

Dodawanie ziarna do zdjęć (272)

Korekcja Dehaze (272)

Stosowanie Dehaze jako korekcji miejscowej (273)

Panel Camera Calibration (274)

Profile aparatów (274)

Ocenianie zdjęć (276)

Porównywanie wersji "przed" i "po" (276)

Zarządzanie podglądami "przed" i "po" (278)

Widok Reference (282)

Narzędzia do retuszu zdjęć (284)

Narzędzie do usuwania plamek (284)

Wizualizacja plamek (286)

Tworzenie śladu pędzla (287)

Przykład retuszu z wykorzystaniem śladu pędzla (288)

Edytowanie kółek i śladów pędzla (291)

Opcje nakładki (291)

Cofanie/kasowanie kółek usuwania plamek (291)

Automatyczne znajdowanie miejsca pobrania próbki (292)

Funkcja zmiękczenia narzędzia usuwania plamek (292)

Zsynchronizowane usuwanie plamek (292)

Synchronizacja ustawień usuwania plamek (293)

Usuwanie plamek w trybie Auto Sync (294)

Narzędzie do korekcji czerwonych oczu (295)

Tryb Pet Eye (297)

Korekcje miejscowe (298)

Początkowe opcje pędzla korekcyjnego (298)

Edytowanie pociągnięć pędzla korekcyjnego (300)

Zapisywanie ustawień efektów (300)

Pozycjonowanie poprawek miejscowych i ich edycja (300)

Rozjaśnianie ekspozycji za pomocą pędzla korekcyjnego (301)

Maskowanie automatyczne (302)

Podglądanie obszarów pociągnięć pędzla (304)

Upiększanie ujemną wartością Clarity (304)

Ręczne kolorowanie w trybie Color (306)

Miejscowe korekcje z użyciem suwaka Temperature (308)

Miejscowe korekcje z użyciem suwaka Shadows (310)

Ustawianie Clarity i Sharpness (312)

Narzędzie filtra połówkowego (314)

Edytowanie pędzlem efektu filtra połówkowego (317)

Filtr radialny (319)

Korekcja ostrości krawędzi z użyciem filtra radialnego (321)

Maskowanie zakresów (323)

Maskowanie zakresów a wersje przetwarzania (324)

Maskowanie zakresów w trybie Color (324)

Maskowanie zakresów w trybie Luminance (326)

Panel History (329)

Panel Snapshots (330)

Jak synchronizować migawki? (332)

Ułatwianie pracy (334)

Tworzenie kopii wirtualnych (334)

Wybieranie nowego oryginału spośród kopii wirtualnych (334)

Synchronizacja ustawień Develop (336)

Tryb Auto Sync (336)

Kopiowanie i wklejanie ustawień Develop (338)

Stosowanie poprzednich ustawień Develop (338)

Kompatybilność Lightrooma i Camera Raw (340)

Oglądanie edycji z Camera Raw w Lightroomie (340)

Oglądanie edycji z Lightrooma w Camera Raw (341)

Utrzymywanie synchronizacji ustawień Lightrooma (341)

Synchronizacja Lightrooma z Camera Raw (342)

Zapisywanie ustawień Develop w postaci szablonów (344)

Ustawienia szablonów z Auto Tone (345)

Sztuka tworzenia szablonów Develop (345)

Tworzenie nowych szablonów Develop (346)

Wyjaśnienie, jak działają szablony (347)

Jak uniknąć skażenia szablonów? (348)

Jak określić domyślne ustawienia Develop dla aparatu? (352)

5. Sztuka czerni i bieli (355)

Konwersja czarno-biała (356)

Opcje konwersji na czerń i biel (358)

Jak nie konwertować? (358)

Konwersja z użyciem suwaka temperatury (360)

Ręczne ustawianie trybu szarości (362)

Efekt podczerwieni na zdjęciu czarno-białym (365)

Precyzyjne dostrajanie czarno-białych zdjęć (368)

Panel Split Toning (368)

Dzielenie tonacji na kolorowym zdjęciu (370)

Panel HSL: ustawienia odbarwiania (372)

Metoda osiągnięcia skali szarości w HSL (373)

Korekcje za pomocą panelu Camera Calibration (373)

6. Wyostrażanie i redukcja szumów (377)

Wyostrażanie wejściowe na dobry początek (378)

Ulepszone przetwarzanie zdjęć RAW w Lightroomie (379)

Wyostrażanie wyjściowe (380)

Domyślne ustawienia panelu Detail (380)

Szablony ustawień wyostrażania (381)

Wyostrażanie - portrety (382)

Wyostrażanie - krajobrazy (383)

Przykładowe wyostrażanie obrazu (384)

Ocenianie w skali 1:1 (385)

Wyostrażanie z naciskiem na luminancję (385)

Suwaki efektów wyostrażania (385)

Suwak Amount (386)

Suwak Radius (388)

Opcje modyfikujące (390)

Suwak Detail (390)

Interpretowanie podglądu wyostrażania w skali szarości (393)

Suwak Masking (393)

- Tryb podglądu suwaka Masking (394)
- Stosowanie niestandardowych ustawień wyostżania (396)
- Kreatywne wyostżanie za pomocą korekcji miejscowych (398)
 - Wprowadzanie rozmycia miejscowego (400)
- Redukcja szumów (402)
 - Redukcja szumu luminancji (402)
 - Redukcja szumu kolorowego (404)
 - Wskazówki do redukcji szumów (404)
 - Korekcje szumu kolorowego (405)
 - Suwak Color Smoothness (406)
- Selektywna redukcja szumów (408)
- Selektywna redukcja mory (409)
 - Usuwanie mory ze zdjęć w formacie innym niż RAW (411)

7. Eksportowanie z Lightrooma (413)

- Otwieranie zdjęć w Photoshopie (414)
 - Opcje edycji zewnętrznej (414)
 - Edycja w Photoshopie (415)
 - Edycja w dodatkowym programie zewnętrznym (416)
 - Otwieranie zdjęć w formatach innych niż RAW (417)
 - Tworzenie szablonów dodatkowego edytora zewnętrznego (417)
 - Opcje nazw plików edytowanych zewnątrznie (418)
 - Opcje formatu i inne ustawienia plików (418)
 - Kompatybilność z Camera Raw (419)
 - Jak używać opcji edycji zewnętrznej? (420)
- Z Lightrooma do Photoshopa i z powrotem (422)
- Rozszerzona edycja w Photoshopie (426)

Linkowanie zdjęć z Photoshopa w Lightroomie jako obiektów inteligentnych (429)

Eksportowanie z Lightrooma (431)

Szablony eksportu (431)

Miejsce eksportowania (431)

Eksportowanie do tego samego folderu (432)

Nazewnictwo plików (434)

Ustawienia plików (434)

Opcje eksportu DNG (436)

Skalowanie obrazu (437)

Kiedy interpolować? (437)

Wyostrażanie wyjściowe (438)

Metadane (438)

Znaki wodne (439)

Wprowadzanie ustawień nowego znaku wodnego (440)

Postprocessing (441)

Dodawanie zadań eksportu w Lightroomie (442)

Eksportowanie zdjęć z katalogu na płytę CD lub DVD (445)

Eksportowanie zdjęć z katalogu jako załączników do e-maili (446)

Zewnętrzne wtyczki eksportu (448)

Eksportowanie plików wideo (449)

8. Drukowanie (451)

Moduł Print (453)

Panel Layout Style (454)

Panel Image Settings (454)

Panel Layout (455)

Marginesy i siatka strony (456)

Panel Guides (457)

Drukowanie wielu komórek (458)

Panel Page (460)

Jak dodać do wydruku ramkę fotograficzną? (462)

Page Options (464)

Photo Info (465)

Picture Package (466)

Panel Image Settings (466)

Panel Rulers, Grid & Guides (466)

Panel Cells (466)

Custom Package (468)

Panel Page w układach Picture Package/Custom Package (469)

Page Setup (470)

Rozdzielczość wydruku (471)

Panel Print Job (472)

Zarządzanie kolorem w panelu Print Job (472)

Procedura drukowania w Lightroomie (472)

Ustawienia drukowania Managed by Printer (Mac) (473)

Ustawienia drukowania Managed by Printer (PC) (474)

Profile drukarki (475)

Opcje Print Adjustment (475)

Drukowanie (476)

Tryby drukowania (477)

Wyostrażanie wydruku (477)

Druk 16-bitowy (478)

Drukowanie do pliku JPEG (478)

Drukowanie z własnymi profilami (479)

Ustawienia drukowania z zarządzaniem przez Lightrooma (Mac) (480)

Ustawienia drukowania z zarządzaniem przez Lightrooma (PC) (481)

Sposób wizualizacji (482)

Korekta na ekranie przed wydrukiem (483)

Nie zawsze dostajemy to, co widzimy (483)

Korekta na ekranie w praktyce (485)

Podgląd zmian (486)

Opcje widoku Before (490)

Zapisywanie własnych szablonów (491)

9. Prezentowanie swoich prac (493)

Moduł Book (494)

Tworzenie nowego albumu (495)

Panel Book Settings (496)

Eksport albumu do formatu PDF lub JPEG (497)

Panel Preview (497)

Pasek narzędzi (498)

Panel Auto Layout (498)

Auto Layout Preset Editor (498)

Edytowanie stron albumu (500)

Edytowanie okładek (502)

Panel Page (504)

Oznaczanie układów jako ulubionych (504)

Dodawanie numerów stron do układu (504)

Zachowywanie własnych układów stron (504)

Panel Guides (505)

Panel Cell (506)

Panel Text (506)

- Tekst w układzie strony (506)

- Automatyczne dodawanie tekstu (507)

Panel Type (508)

- Opcje Character panelu Type (508)

- Opcje narzędzia korekcji miejscowej (510)

- Opcje Frame panelu Type (510)

Panel Background (510)

- Publikowanie albumu (511)

Moduł Slideshow (512)

- Widok edytora slajdów (514)

- Panel Layout (515)

- Panel Options (516)

- Panel Overlays (518)

- Tworzenie własnej wizytówki (519)

- Dodawanie nakładek z własnym tekstem (520)

- Panel Backdrop (522)

- Panel Titles (524)

- Panel Music (525)

- Panel Playback (526)

- Efekty ruchu i zbliżenia (526)

- Tryb manualny (527)

- Ustawienia ekranów i jakości odtwarzania w panelu Playback (527)

- Podgląd i odtwarzanie (527)

- Poruszanie się wśród zdjęć z pokazu slajdów (528)

- Natychmiastowy pokaz (528)

- Pokazy slajdów i wybieranie zdjęć (528)

Panel Template Browser (528)

Tworzenie kolekcji modułu Slideshow (529)

Eksportowanie pokazu slajdów (530)

Eksportowanie pokazu slajdów do pliku PDF (530)

Eksportowanie pokazu slajdów do plików JPEG (531)

Eksportowanie pokazów slajdów do plików wideo (532)

Eksportowanie filmu poklatkowego (532)

Licencjonowanie ścieżek dźwiękowych (533)

Moduł Web (534)

Panel Layout Style (536)

Galerie HTML i HTML5 Lightrooma (536)

Domyślny układ galerii HTML (537)

Układ Grid Gallery (HTML5) (538)

Niezależne style galerii (539)

Panel Site Info (540)

Panel Color Palette (541)

Wybieranie schematu kolorystycznego (541)

Panel Appearance (542)

Ustawienia Appearance dla galerii HTML (542)

Ustawienia Appearance dla galerii HTML5 (543)

Panel Image Info (544)

Dodawanie tytułów i opisów (544)

Dostosowywanie informacji tytułu i opisu (545)

Tworzenie własnego szablonu tekstowego (546)

Panel Output Settings (548)

Przeglądanie galerii internetowych (549)

Wygląd zdjęć w modułach Slideshow i Web (549)

Ustawienia wysyłania (550)

Eksportowanie galerii internetowej (550)

Wysyłanie galerii internetowej na serwer (550)

Zarządzanie wysłanymi plikami (553)

Panel Template Browser (553)

Tworzenie kolekcji modułu Web (553)

10. Zarządzanie zdjęciami w Lightroomie (555)

Praca z metadanymi (556)

Różne rodzaje metadanych (557)

Szybkie wyszukiwanie obrazu z użyciem metadanych (558)

Panel Metadata (560)

Tryby oglądania panelu Metadata (560)

Metadane ogólne i EXIF (563)

Nazwa pliku (563)

Pliki dodatkowe (563)

Nazwa kopii (563)

Status metadanych (564)

Wykadrowane zdjęcia (564)

Przedstawianie daty (565)

Edycja czasu wykonania zdjęcia (565)

Model i numer seryjny aparatu (566)

Dane artysty w formacie EXIF (566)

Niestandardowe metadane (567)

Szablony metadanych (568)

Edytowanie i kasowanie szablonów metadanych (570)

Metadane IPTC (570)

Metadane IPTC Extension (572)

Skuteczniejszy sposób dodawania metadanych (573)

Edytowanie metadanych i zdjęcia wybrane (574)

Linki do poczty i stron internetowych (576)

Status prawa autorskiego (576)

Panele Keywording i Keyword List (577)

Prywatne metadane (580)

Synonimy: ukryte słowa kluczowe (581)

Stosowanie istniejących słów kluczowych i zarządzanie nimi (583)

Opcje autouzupełniania (583)

Usuwanie słów kluczowych (584)

Hierarchia słów kluczowych (584)

Filtrowanie słów kluczowych (585)

Importowanie i eksportowanie hierarchii słów kluczowych (586)

Domyślne słowa kluczowe (586)

Sugestie słów kluczowych (587)

Zestawy słów kluczowych (588)

Tworzenie własnych zestawów słów kluczowych (589)

Narzędzie Painter (590)

Tryb widoku People (590)

Widok Single Person (596)

Rozwijanie i zwijanie zestawów (597)

Pasek narzędzi w widoku People (597)

Personalne słowa kluczowe (598)

Eksportowanie personalnych słów kluczowych (600)

Filtrowanie i wyszukiwanie zdjęć (600)

Filtrowanie zdjęć w katalogu (600)

- Trzy sposoby filtrowania katalogu (602)
- Filtrowanie zdjęć na taśmie filmowej (603)
- Dodawanie folderów jako ulubionych (604)
- Filtrowanie zdjęć oznaczonych flagami (604)
- Opcje filtrowania według ocen (604)
- Tworzenie grup przefiltrowanych zdjęć na taśmie filmowej (604)
- Filtrowanie według etykiet kolorowych (605)
- Filtrowanie kopii wirtualnych i oryginałów (607)
- Filtrowanie podfolderów (608)
- Wybieranie grup zdjęć za pomocą filtrów (609)
- Pasek filtrów (610)
 - Układ paska filtrów (611)
- Filtrowanie tekstowe (611)
 - Zasady wyszukiwania (612)
 - Łączenie zasad wyszukiwania (613)
 - Doskonalenie wyszukiwań tekstowych (613)
- Filtrowanie po atrybutach (614)
- Filtrowanie według metadanych (614)
 - Opcje filtrowania według metadanych (615)
 - Kategorie filtrów metadanych (616)
- Znajdowanie zaginionych zdjęć (617)
- Własne ustawienia filtrowania (618)
 - Wyszukiwanie pustych pól (618)
 - Wyszukiwanie zaawansowane (619)
- Publikowanie zdjęć z użyciem Lightrooma (620)
- Zapisywanie i odczytywanie metadanych (624)
 - Zapisywanie metadanych w pliku (626)

Śledzenie zmian metadanych (627)

Opcje odczytywania/zapisywania XMP (629)

Gdzie leży prawda? (632)

Synchronizowanie ustawień metadanych (633)

Sortowanie zdjęć (634)

Funkcje sortowania (635)

Sortowanie według kolorowych etykiet (635)

Geotagowanie zdjęć (636)

Urządzenia GPS (636)

Umieszczanie metadanych GPS w zdjęciu (637)

Odwrotne geokodowanie (638)

Moduł Map (638)

Nawigacja (639)

Pasek filtrowania lokalizacji (640)

Wczytywanie rejestru GPX (640)

Edytowanie pinezek (641)

Dopasowywanie zdjęć do zapisanego rejestru (642)

Ręczne geotagowanie zdjęć w module Map (644)

Panel Saved Locations (646)

Eksportowanie plików w zakodowanym GPS (646)

Filtrowanie geokodowanych obrazów (647)

11. Lightroom CC/mobile (649)

Cykl pracy w Lightroomie CC/mobile (650)

Co może i czego nie może Lightroom CC/mobile (652)

Lightroom CC dla Apple TV (653)

Ustawienia Lightrooma CC/mobile (653)

W jaki sposób Lightroom CC/mobile synchronizuje zmiany (655)

Gdzie Lightroom CC/mobile przechowuje zdjęcia (656)

Tworzenie zsynchronizowanej kolekcji w Lightroomie Classic CC (657)

Praca z Lightroomem CC/mobile (658)

Widok pojedynczego obrazu (659)

Preferencje Lightrooma CC/mobile (663)

Opcje albumu/folderu (664)

Dodawanie zdjęć bezpośrednio z urządzenia (664)

Lightroom CC/mobile dla aparatów urządzeń mobilnych (664)

Wyszukiwanie w Lightroomie CC/mobile (665)

Przeglądanie obrazów online w Lightroomie CC/mobile (666)

Lightroom CC online (668)

Auto tone (670)

Wgrywanie plików za pośrednictwem interfejsu Lightrooma CC online (671)

Zarządzanie zdjęciami przez interfejs Lightroom CC online (673)

Program Lightroom CC (674)

Migracja z Lightrooma Classic CC (675)

Wygląd programu Lightroom CC (677)

Importowanie plików za pomocą programu Lightroom CC (678)

Edytowanie zdjęć w programie Lightroom CC (680)

Łączenie zdjęć w stosy (683)

Opcje edycji ustawień (684)

Zarządzanie zdjęciami w programie Lightroom CC (684)

Zaznaczanie i ocenianie obrazów (685)

Tworzenie kopii (685)

Słowa kluczowe (685)

Udostępnianie plików w programie Lightroom CC (686)

Usuwanie/kasowanie zdjęć (686)

Preferencje programu Lightroom CC (687)

12. Preferencje i ustawienia Lightrooma (689)

Preferencje ogólne (690)

Ekran powitalny (690)

Aktualizacje (690)

Wybór katalogu (691)

Opcje importowania (691)

Dźwięki i przypomnienia o zakończeniu (692)

Preferencje szablonów (692)

Ustawienia powiązane z aparatem (693)

Sekcja Location (693)

Sekcja Lightroom Defaults (693)

Preferencje edycji zewnętrznej (694)

Preferencje obsługi plików (694)

Import DNG Creation (694)

Opcje konwersji i eksportu DNG (697)

Kompresja DNG (697)

DNG z kompresją stratną (698)

Aktualizowanie podglądów DNG do zewnętrznego odczytu (698)

Sprawdzanie plików DNG (699)

Opcje odczytu metadanych (700)

Opcje tworzenia nazw plików (700)

Preferencje interfejsu (700)

Znaki końca paneli (700)

Własne znaki końca paneli (701)

Personalizacja ekranu powitalnego (702)

Rozmiar czcionki paneli (702)

Zgaszone światła (702)

Tło (703)

Wpisywanie słów kluczowych (703)

Preferencje taśmy filmowej (703)

Ulepszenia interfejsu (704)

Ustawienia wydajności (705)

Ustawienia pamięci podręcznej Camera Raw i plików wideo (705)

Preferencje Lightrooma CC (706)

Preferencje sieciowe Lightrooma (706)

Ustawienia i szablony Lightrooma (707)

Dostęp do zapisanych ustawień szablonów (708)

Dostosowywanie zawartości Lightrooma (709)

Włamywanie się do zawartości Lightrooma (709)

Dane podglądów Lightrooma (711)

Informacje systemowe (712)

Idealny komputer dla Lightrooma (712)

RAM (713)

Karta graficzna (713)

Dyski twarde (713)

Konfiguracje dysków (714)

Po prostu parę dysków (714)

Skorowidz (715)