

O autorach (17)

Przedmowa (19)

Wprowadzenie (21)

- o Ikony używane w książce (21)
- o Pojęcia i nazewnictwo (22)
- o Elementy interfejsu (22)
- o Klawiatura (22)
- o Płyta CD-ROM (23)
- o Ostatnie słowo (23)

Część I: Podstawy pracy z warstwami (25)

Rozdział 1. Wprowadzenie do warstw (27)

- Zrozumienie koncepcji warstw (28)
- Warstwy a Photoshop (28)
- Wprowadzenie do palety Layers (Warstwy) (29)
 - o Warstwy w oknie dokumentu (31)
 - o Anatomia warstwy (31)
- Zrozumienie przezroczystości warstwy (32)
- Typy warstw (33)
 - o Warstwa Background (Tło) (33)
 - o Normalne warstwy (34)
 - o Warstwy tekstowe (35)
 - o Warstwy kształtu (36)
 - o Warstwy wypełnienia (36)
 - o Warstwy korekcyjne (37)
- Używanie warstw w Photoshopie (38)
- Nowe funkcje warstw w Photoshopie CS3 (39)
 - o Nowy interfejs (39)
 - o Inteligentne filtry (41)
 - o Nowe warstwy korekcyjne (42)
 - o Auto-wyrównanie i auto-mieszanie warstw (43)
- Przejście od teorii do praktyki (44)
 - o Tworzenie nowego dokumentu (44)
 - o Dodawanie zdjęcia (45)
 - o Tworzenie prostokątnego tła dla tekstu (46)
 - o Dodawanie tekstu (48)
 - o Praca z warstwami (49)
- Podsumowanie (50)

Rozdział 2. Zarządzanie warstwami i ich organizowanie (51)

- Tworzenie warstw (52)
 - o Tworzenie warstwy z zaznaczenia (53)
 - o Inne sposoby tworzenia warstw (54)
- Zaznaczanie warstw (54)
 - o Zaznaczanie pojedynczej warstwy (55)
 - o Zaznaczanie wielu warstw (56)
 - o Zaznaczanie warstw przy użyciu narzędzia Move (Przesunięcie) (56)

- Zarządzanie warstwami (58)
 - o Duplikowanie warstw (58)
 - o Scalanie warstw (61)
 - o Konwertowanie warstwy Background (Tło) (64)
 - o Przesuwanie zawartości warstw (64)
 - o Wyrównywanie zawartości warstwy (66)
 - o Równomierne rozmieszczanie zawartości warstw (68)
 - o Zmiana kolejności warstw (69)
 - o Zmiana nazw i kolorów warstw (70)
 - o Ustawianie krycia i wypełnienia warstwy (71)
 - o Blokowanie warstw (72)
 - o Usuwanie warstw (73)
- Kontrolowanie położenia warstwy (74)
 - o Praca z miarkami (74)
 - o Tworzenie i używanie linii pomocniczych (76)
 - o Korzystanie ze Smart Guides (Inteligentnych linii pomocniczych) (79)
 - o Układanie przy użyciu siatki (80)
 - o Przyciąganie (82)
 - o Mierzenie odległości i kątów przy użyciu narzędzia Ruler (Miarka) (84)
- Organizowanie warstw (86)
 - o Łączenie warstw (86)
 - o Rozłączanie warstw (87)
 - o Organizowanie warstw w grupy (87)
 - o Pokazywanie i ukrywanie warstw i grup (96)
- Podsumowanie (97)

Rozdział 3. Zmiana rozmiaru i przekształcanie warstw (99)

- Bitmapy kontra obrazy wektorowe (100)
- Polecenia przekształceń (101)
 - o Przesuwanie punktu odniesienia (101)
 - o Zatwierdzanie lub anulowanie przekształcenia (103)
 - o Powtarzanie przekształceń (103)
 - o Skalowanie (103)
 - o Obracanie (105)
 - o Pochylanie (105)
 - o Zniekształcanie (106)
 - o Zastosowanie perspektywy (107)
 - o Wypaczanie (108)
 - o Obracanie o stały kąt (110)
 - o Poziome i pionowe odbijanie (111)
 - o Polecenie Free Transform (Przekształcanie swobodne) (111)
- Przekształcenia w liczbach (113)
- Przekształcanie liczbowe (114)
 - o Precyzyjne przesuwanie (114)
 - o Precyzyjne przesuwanie punktu odniesienia (115)
 - o Skalowanie liczbowe (116)
 - o Obracanie liczbowe (116)
 - o Pochylanie liczbowe (116)
- Przekształcanie innej zawartości (117)

- Lekcja: Przekształcanie warstw tekstowych (118)
- Podsumowanie (122)

Część II: Poznawanie szczególnych rodzajów warstw (125)

Rozdział 4. Tworzenie tekstu przy użyciu warstwy tekstowej (127)

- Co to jest warstwa tekstowa? (128)
- Dodawanie warstwy tekstowej (129)
- Zaznaczanie tekstu (132)
- Praca z tekstem punktowym i tekstem akapitowym (132)
 - o Tworzenie tekstu punktowego (133)
 - o Tworzenie tekstu akapitowego (134)
- Formatowanie liter (135)
 - o Wybór czcionki (136)
 - o Style czcionki (139)
 - o Ustawianie rozmiaru czcionki (143)
 - o Ustawianie odstępów pomiędzy liniami (interlinii) (144)
 - o Dopasowywanie kerningu pomiędzy literami (145)
 - o Tracking, czyli światło międzyliterowe (147)
 - o Rozciąganie i ściskanie tekstu (147)
 - o Przesuwanie linii bazowej (148)
 - o Zmiana koloru tekstu (149)
 - o Wygładzanie tekstu przy pomocy anti-aliasingu (149)
 - o Kontrolowanie szerokości ułamkowych (151)
 - o Używanie systemu obsługi tekstu (151)
 - o Zapobieganie niechcianym przerwom pomiędzy wyrazami (151)
 - o Obracanie liter w pionowym tekście (152)
- Formatowanie akapitów (152)
 - o Wyrównywanie tekstu (154)
 - o Justowanie tekstu (154)
 - o Wcięcia w akapitach (155)
 - o Dopasowanie odstępu pomiędzy akapitami (156)
 - o Kontrolowanie dzielenia wyrazów (156)
 - o Zmiana metod kompozycji (158)
 - o Dopasowywanie odstępów pomiędzy literami i słowami (159)
 - o Wiszące znaki interpunkcyjne (160)
- Sprawdzanie i poprawianie pisowni (161)
- Wyszukiwanie i zastępowanie tekstu (162)
- Tworzenie wypaczonego tekstu (163)
- Tworzenie tekstu na ścieżce (165)
 - o Układanie tekstu (167)
 - o Odbijanie tekstu (167)
 - o Zmiana kształtu tekstu (168)
 - o Tworzenie tekstu wewnątrz zamkniętej ścieżki (168)
- Tworzenie zrasteryzowanych warstw tekstowych (169)
- Konwertowanie warstw tekstowych na warstwę kształtu (170)
- Tworzenie ścieżek roboczych z warstw tekstowych (172)
- Tworzenie tekstu jako maski (172)
- Zrozumienie estetyki tekstu (173)
 - o Pismo szeryfowe (174)

- o Pismo bezszeryfowe (174)
 - o Pismo dekoracyjne (175)
- Lekcja: Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy (176)
 - o Dodawanie tytułu (178)
 - o Tworzenie głównego tekstu (179)
 - o Dodawanie inicjału (180)
- Podsumowanie (182)

Rozdział 5. Praca z warstwami kształtu (183)

- Dodawanie warstwy kształtu (184)
 - o Praca z podstawowymi narzędziami kształtu (187)
 - o Praca z narzędziem Custom Shape (Kształt własny) (192)
 - o Inne sposoby na utworzenie warstwy kształtu (193)
- Edytowanie warstw kształtu (194)
 - o Edytowanie stylu i zawartości warstwy kształtu (194)
 - o Poruszanie i zmiana kształtów (198)
- Łączenie kształtów na pojedynczej warstwie (203)
 - o Dodawanie do siebie kształtów (204)
 - o Odejmowanie od siebie kształtów (205)
 - o Ograniczanie i odwracanie obszaru ścieżki (205)
 - o Zmienianie sposobu łączenia kształtów na warstwie (206)
 - o Wyrównywanie i rozmieszczanie kształtów (207)
- Lekcja: Warstwy kształtu w praktyce (208)
 - o Dodawanie pierwszego kształtu (209)
 - o Dodawanie pałeczek (210)
- Podsumowanie (215)

Rozdział 6. Poznawanie warstw dopasowania i wypełnienia (217)

- Wprowadzenie do warstw dopasowania (218)
- Tworzenie warstwy dopasowania (219)
 - o Ustawianie opcji warstwy dopasowania (220)
 - o Podglądanie zmian koloru na palecie Info (221)
 - o Stosowanie dopasowania do określonych warstw (222)
- Edytowanie warstw dopasowania (224)
- Poznawanie typów warstwy dopasowania (224)
 - o Dopasowanie Levels (Poziomy) (225)
 - o Poprawianie kontrastu dopasowaniem Curves (Krzywe) (233)
 - o Poprawianie kolorów przy użyciu Color Balance (Balansu kolorów) (242)
 - o Zmienianie jasności i kontrastu (243)
 - o Konwertowanie obrazu na czarno-biały (245)
 - o Dopasowywanie kolorów przy użyciu Hue/Saturation (Barwy/Nasycenia) (249)
 - o Zmienianie wartości CMYK przy użyciu warstwy Selective Color (Kolor selektywny) (255)
 - o Miksowanie kolorów przy użyciu warstwy Channel Mixer (Mieszanie kanałów) (256)
 - o Wykorzystywanie Gradient Map (Odwzoruj na gradient) do kolorowania obrazów (259)

- o Symulowanie filtrów soczewkowych przy użyciu warstwy Photo Filter (Filtr fotograficzny) (261)
 - o Dopasowywanie odcieni przy użyciu warstwy Exposure (Ekspozycja) (262)
 - o Odwracanie kolorów obrazu (264)
 - o Zastosowanie progu (266)
 - o Posteryzowanie obrazu (269)
- Tworzenie wypełnionych obszarów przy użyciu warstw wypełnienia (270)
 - o Dodawanie warstw wypełnienia (271)
 - o Tworzenie bloków koloru przy użyciu warstwy wypełnienia Solid Color (Kolor kryjący) (272)
 - o Wykonywanie gradientów przy użyciu warstwy wypełnienia Gradient (273)
 - o Korzystanie z warstwy wypełnienia Pattern (Wzorek) (284)
- Maskowanie warstw dopasowania i wypełnienia (285)
- Używanie trybów mieszania z warstwami dopasowania i wypełnienia (287)
- Podsumowanie (289)

Część III: Zaawansowane funkcje warstw (291)

Rozdział 7. Łączenie warstw przy użyciu trybów mieszania (293)

- Wybieranie trybu mieszania (295)
- Zrozumienie trybów mieszania (295)
- Poznanie trybów mieszania (296)
 - o Proste tryby mieszania (297)
 - o Ściemniające tryby mieszania (299)
 - o Rozjaśniające tryby mieszania (303)
 - o Tryby światła (307)
 - o Tryby różnicy (312)
 - o Tryby składowych (314)
 - o Podsumowanie trybów mieszania (316)
- Poprawianie efektu mieszania (319)
 - o Wykluczanie kanałów kolorów z mieszania (320)
 - o Tworzenie odcinań (321)
 - o Mieszanie efektów wewnętrznych (324)
 - o Kontrolowanie mieszania masek przycinających (326)
 - o Wyłączanie maski przezroczystości warstwy (328)
 - o Ukrywanie efektów przy użyciu masek warstwy i masek wektorowych (329)
 - o Mieszanie według zakresu kolorów (330)
- Stosowanie trybów mieszania do efektów warstw (334)
- Podsumowanie (335)

Rozdział 8. Poznanie inteligentnych obiektów (337)

- Tworzenie inteligentnego obiektu (338)
 - o Tworzenie inteligentnego obiektu z jednej lub większej liczby warstw (339)
 - o Tworzenie inteligentnego obiektu z projektu graficznego Ilustratora (340)
 - o Tworzenie inteligentnego obiektu z pliku obrazu (341)
- Edytowanie inteligentnych obiektów (343)
 - o Powielanie inteligentnych obiektów (344)
 - o Zagnieżdżanie inteligentnych obiektów (345)
 - o Konwertowanie i usuwanie inteligentnych obiektów (346)

- Praca z inteligentnymi filtrami (347)
 - o Stosowanie inteligentnego filtra (348)
 - o Edytowanie inteligentnych filtrów (348)
 - o Maskowanie inteligentnych filtrów (350)
 - o Ustawianie opcji mieszania inteligentnego filtra (353)
- Eksportowanie i zastępowanie inteligentnych obiektów (354)
- Lekcja: Praktyczne wykorzystanie inteligentnych obiektów (355)
- Podsumowanie (359)

Rozdział 9. Praca z maskami (361)

- Typy masek (362)
 - o Maski ogólne (362)
 - o Maski przeznaczone do pracy z warstwami (364)
- Poznajowanie masek zaznaczenia i kanałów alfa (365)
 - o Korzystanie z masek zaznaczenia i trybu Quick Mask (Szybka maska) (365)
 - o Zapisywanie zaznaczeń jako kanałów alfa (370)
- Używanie masek warstwy (376)
 - o Tworzenie masek warstwy (376)
 - o Edytowanie masek warstwy (377)
- Używanie masek wektorowych (380)
 - o Tworzenie masek wektorowych (380)
 - o Edytowanie masek wektorowych (382)
- Zarządzanie maskami warstwy i wektorowymi (384)
 - o Przenoszenie maski do innej warstwy (384)
 - o Wczytywanie maski jako zaznaczenia (385)
 - o Łączenie i rozłączanie maski (385)
 - o Wyłączanie maski (386)
- Łączenie maski warstwy i maski wektorowej (386)
- Maskowanie warstw przy użyciu masek przycinających (388)
 - o Tworzenie maski przycinającej (389)
 - o Edytowanie masek przycinających (390)
- Lekcja: Kompletny przykład (391)
 - o Tworzenie maski dla telefonu komórkowego (392)
 - o Łączenie elementów (394)
 - o Tworzenie końcowego obrazu nagłówka (396)
- Podsumowanie (398)

Rozdział 10. Odkrywanie stylów warstwy (399)

- Dodawanie stylu warstwy (400)
- Edytowanie stylów warstwy i zarządzanie nimi (402)
 - o Wyłączanie, ukrywanie i usuwanie efektów (403)
 - o Przenoszenie i powielanie efektów i stylów (404)
 - o Tworzenie ustawień stylów warstwy i zarządzanie nimi (404)
 - o Konwertowanie stylu warstwy na pojedyncze warstwy (407)
- Poznajowanie efektów warstwy (407)
 - o Drop Shadow (Cień) i Inner Shadow (Cień wewnętrzny) (408)
 - o Outer Glow (Błask zewnętrzny) i Inner Glow (Błask wewnętrzny) (411)
 - o Bevel and Emboss (Faza i płaskorzeźba) (413)

- o Satin (Satyna) (418)
- o Nałożenie koloru, gradientu i wzorka (420)
- o Stroke (Obrys) (422)
- Używanie konturów (423)
 - o Praca z ustawieniami konturów (423)
 - o Tworzenie własnych konturów (424)
- Lekcja: Tworzenie logo przy użyciu stylów warstwy (426)
- Podsumowanie (432)

Rozdział 11. Używanie kompozycji warstw (435)

- Wprowadzenie do palety Layer Comps (Kompozycje warstw) (436)
- Tworzenie i usuwanie kompozycji warstw (437)
- Przełączanie pomiędzy kompozycjami warstw (439)
- Uaktualnianie kompozycji warstw (440)
- Zmiana opcji kompozycji warstw (441)
- Ostrzeżenia kompozycji warstw (442)
- Eksportowanie kompozycji warstw (443)
 - o Eksportowanie kompozycji do plików płaskich obrazów (444)
 - o Eksportowanie kompozycji do plików PDF (445)
 - o Eksportowanie kompozycji do internetowej galerii zdjęć (446)
- Podsumowanie (447)

Część IV: Stosowanie warstw w praktyce (449)

Rozdział 12. Poznanie strategii warstw (451)

- Organizowanie warstw dla większej przejrzystości (452)
 - o Nadawanie warstwom nazw (452)
 - o Grupowanie warstw według zawartości (454)
- Przechowywanie różnych wersji dokumentów (456)
 - o Stosowanie kompozycji warstw (457)
 - o Stosowanie Version Cue (457)
 - o Budowanie własnego systemu kontroli wersji (460)
- Zarządzanie dokumentami (461)
 - o Nadawanie plikom nazw (461)
 - o Organizowanie plików (461)
 - o Tworzenie kopii zapasowych (463)
- Niedestruktywna edycja (463)
 - o Edycja z warstwami dopasowania (464)
 - o Stosowanie inteligentnych obiektów i inteligentnych filtrów (465)
 - o Stosowanie masek warstw i masek przycinających (466)
 - o Kopiowanie warstw (467)
- Spłaszczanie obrazu (467)
- Praca w zespole (469)
 - o Tworzenie plików z własną dokumentacją (469)
 - o Sprawdzanie poprawności plików (471)
 - o Przestrzeganie zasad (472)
 - o Zatrudnienie dzięki warstwom (472)
- Poznanie popularnych scenariuszy pracy (473)
 - o Fotografia (473)

- o Projekt dla Internetu (476)
 - o Projekt do druku (478)
- Wybór strategii (479)
 - o Poruszanie się między warstwami dokumentu (479)
 - o Znajomość narzędzi (480)
 - o Pilnowanie efektu końcowego (480)
 - o Trzy drogi do podobnego rezultatu (481)
- Podsumowanie (484)

Rozdział 13. Stosowanie warstw w innych aplikacjach (485)

- Zrozumienie formatu PSD (486)
- Ustawianie preferencji obsługi plików (487)
- Praca z innymi warstwowymi formatami plików (490)
 - o Używanie formatu TIFF (490)
 - o Praca z formatem Photoshop PDF (492)
- Stosowanie warstw w innych aplikacjach (493)
 - o Korzystanie z pakietu Adobe Creative Suite (494)
 - o Stosowanie plików PSD z narzędziami edycji zdjęć (516)
 - o Obsługa warstw Photoshopa w QuarkXPress 7 (522)
 - o Inne aplikacje (528)
- Podsumowanie (528)

Rozdział 14. Projektowanie z warstwami (531)

- Ulepszanie zdjęć w środowisku projektowania (532)
 - o Dodawanie warstwy dopasowania Levels (Poziomy) (533)
 - o Tworzenie selektywnych dopasowań za pomocą maski warstwy (535)
 - o Oczyszczanie maski (537)
 - o Stosowanie dopasowań w innych zdjęciach pakietu (538)
- Projektowanie strony internetowej z warstwami (539)
 - o Tworzenie nowego dokumentu (540)
 - o Korzystanie z siatki projektu (541)
 - o Tworzenie siatki (542)
 - o Tworzenie obrazu nagłówka (543)
 - o Dodawanie menu (544)
 - o Dodawanie logo (549)
 - o Dodawanie pozostałych elementów strony (550)
 - o Porządkowanie warstw (557)
 - o Strategie eksportowania (558)
- Tworzenie fotomontażu (564)
 - o Dodawanie dwóch pierwszych fotografii (565)
 - o Stosowanie masek warstw do mieszania fotografii (566)
 - o Dodawanie głębi za pomocą trybów mieszania (567)
 - o Komponowanie fotomontażu (567)
 - o Dodawanie większej liczby obrazów (569)
 - o Tworzenie alternatywnej wersji (570)
 - o Wykorzystanie fotomontażu do stworzenia broszury (572)
- Łączenie ilustracji z różnych mediów (575)
 - o Przygotowanie skanowanych materiałów (577)

- o Montaż ilustracji (578)
- o Tworzenie rzeki i nieba (578)
- o Dodawanie ręcznie napisanego tekstu i bazgrołów (580)
- o Dodawanie tekstu (582)
- Podsumowanie (583)

Rozdział 15. Manipulowanie zdjęciami za pomocą warstw (585)

- Retuszowanie krajobrazu (586)
 - o Stosowanie dopasowania na całym obrazie (586)
 - o Tworzenie maski (588)
 - o Ożywianie obrazu (591)
- Naprawianie dominanty barwnej na fotografiach (593)
 - o Korekcja fotografii mostu (595)
 - o Korekcja fotografii mikrofonu (599)
- Retuszowanie portretu (601)
 - o Poprawianie ekspozycji (602)
 - o Poprawianie odcieni skóry (605)
 - o Ostatnie poprawki (609)
- Konwersja fotografii na zdjęcie czarno-białe (614)
 - o Konwersja obrazu za pomocą dopasowania Hue/Saturation (Barwa/Nasycenie) (615)
 - o Konwersja obrazów za pomocą dopasowania Channel Mixer (Mieszanie kanałów) (617)
 - o Konwersja obrazu za pomocą dopasowania Black & White (Czarno-biały) (619)
 - o Porównanie trzech metod (621)
 - o Wykańczanie czarno-białego obrazu (622)
- Wyrównywanie dwóch fotografii robionych z ręki (623)
 - o Tworzenie dokumentu (624)
 - o Wyrównywanie warstw (625)
 - o Tworzenie końcowego obrazu (626)
- Podsumowanie (628)

Rozdział 16. Tworzenie prywatnych projektów z warstwami (631)

- Tworzenie i drukowanie zaproszeń (632)
 - o Tworzenie dokumentu zaproszenia (633)
 - o Rozplanowanie zaproszenia (633)
 - o Dodawanie tekstu i grafiki (635)
 - o Umieszczanie kilku kopii na jednej stronie (640)
 - o Przygotowanie dokumentu do druku (643)
 - o Drukowanie zaproszeń (644)
- Tworzenie plakatu (646)
 - o Tworzenie nowego dokumentu (646)
 - o Dodawanie fotografii (648)
 - o Tworzenie elementów graficznych i tekstowych (649)
 - o Dodawanie filtrów do fotografii (653)
- Tworzenie kalendarza (655)
 - o Tworzenie podstawowego układu strony (657)

- o Dodawanie fotografii (657)
 - o Tworzenie miejsca na widok miesiąca (658)
 - o Tworzenie widoku miesiąca (659)
 - o Dodawanie roku, nazwy miesiąca i podpisu zdjęcia (663)
 - o Tworzenie wielu stron (665)
- Podsumowanie (665)

Część V: Dodatki (667)

Dodatek A: Korzystanie z CD-ROM-u (669)

Dodatek B: Skróty klawiszowe w pracy z warstwami (671)

Skorowidz (703)