

Wprowadzenie

- O książce (11)
- Co nowego w tym wydaniu (12)
- Photoshop Extended (12)
- Wymagania wstępne (13)
- Instalacja programu Adobe Photoshop (13)
- Uruchamianie programu Adobe Photoshop (14)
- Kopiowanie plików do ćwiczeń (14)
- Przywracanie ustawień domyślnych (15)
- Dodatkowe źródła informacji (16)
- Certyfikaty firmy Adobe (17)

1. Zapoznanie się z obszarem roboczym

- Tematyka lekcji (18)
- Rozpoczynanie pracy w programie Adobe Photoshop (20)
- Korzystanie z narzędzi (24)
- Korzystanie z paska opcji i paneli (33)
- Cofanie wykonanych operacji w Photoshopie (36)
- Dostosowanie przestrzeni roboczej do własnych potrzeb i upodobań (44)
- Korzystanie z pomocy Photoshopa (49)
- Sprawdzanie aktualizacji (49)

2. Podstawowa korekta fotografii

- Tematyka lekcji (56)
- Strategia retuszu (58)
- Rozdzielczość i wymiary obrazu (59)
- Rozpoczynamy pracę (60)
- Prostowanie i kadrowanie obrazu (62)
- Korzystanie z funkcji automatycznego dopasowania (63)
- Usuwanie przebarwień (66)
- Ręczne dopasowanie zakresu tonalnego (67)
- Zastępowanie kolorów (69)
- Dopasowanie jasności za pomocą narzędzia Dodge (Rozjaśnianie) (71)
- Dopasowanie nasycenia za pomocą narzędzia Sponge (Gąbka) (72)
- Porównanie efektów korekty ręcznej i automatycznej (73)
- Retuszowanie za pomocą narzędzia Clone Stamp (Stempel) (74)
- Korzystanie z narzędzia Spot Healing Brush (Punktowy pędzel korygujący) (76)
- Korzystanie z narzędzi Healing Brush (Pędzel korygujący) i Patch (Łatka) (77)
- Stosowanie filtra Unsharp Mask (Maska wyostrająca) (81)
- Zapisywanie obrazu na potrzeby druku czterokolorowego (82)

3. Zaznaczenia

- Tematyka lekcji (86)
- Zaznaczenia i narzędzia do ich tworzenia (88)
- Rozpoczynamy pracę (89)
- Stosowanie narzędzia Quick Selection (Szybkie zaznaczanie) (89)

- Przesuwanie zaznaczonego obszaru (90)
- Manipulowanie zaznaczeniami (91)
- Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magic Wand (Różdżka) (98)
- Zaznaczanie za pomocą narzędzi typu Lasso (100)
- Obracanie zaznaczenia (101)
- Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magnetic Lasso (Lasso magnetyczne) (102)
- Kadrowanie obrazu i usuwanie zaznaczonego fragmentu (105)
- Poprawianie krawędzi zaznaczenia (106)

4. Podstawowe informacje o warstwach

- Tematyka lekcji (114)
- O warstwach (116)
- Rozpoczynamy pracę (116)
- Panel Layers (Warstwy) (117)
- Zmiana kolejności warstw (122)
- Nakładanie gradientu na warstwę (129)
- Stosowanie stylów warstw (131)
- Spłaszczanie i zapisywanie obrazu (137)

5. Maski i kanały

- Tematyka lekcji (144)
- Praca z maskami i kanałami (146)
- Rozpoczynamy pracę (146)
- Tworzenie szybkiej maski (147)
- Edycja maski (149)
- Przegląd kanałów (157)
- Modyfikowanie pojedynczych kanałów (159)
- Wczytanie maski jako zaznaczenia (161)
- Filtrowanie maski (163)
- Stosowanie efektów przy użyciu maski gradientowej (164)
- Zmiana rozmiarów płótna (167)
- Usuwanie tła obrazu (168)
- Przenoszenie warstw między dokumentami (169)
- Kolorowanie za pomocą warstwy korekcyjnej (171)
- Grupowanie i przycinanie warstw (173)
- Odwracanie maski (174)
- Zastosowanie tekstu w roli maski (176)

6. Poprawianie i doskonalenie fotografii cyfrowych

- Tematyka lekcji (182)
- Rozpoczynamy pracę (184)
- Wewnętrzny format aparatu (RAW) (187)
- Przetwarzanie plików w Camera Raw (187)
- Poprawianie fotografii cyfrowych w Photoshopie (199)
- Edycja obrazu z użyciem filtra Vanishing Point (Punkt zbiegu) (206)
- Korygowanie zniekształceń (209)
- Powiększanie głębi ostrości (212)

- Tworzenie prezentacji PDF (217)

7. Projekt typograficzny

- Tematyka lekcji (222)
- Tekst - wiadomości wstępne (224)
- Rozpoczynamy pracę (224)
- Tworzenie maski przycinającej z tekstu (225)
- Wykorzystanie tekstu do tworzenia innych elementów graficznych (230)
- Interaktywne formatowanie tekstu (233)
- Zniekształcanie tekstu (235)
- Projektowanie tekstu akapitowego (236)
- Zniekształcanie warstwy (242)

8. Techniki rysunku wektorowego

- Tematyka lekcji (248)
- O obrazach bitmapowych i grafice wektorowej (250)
- O ścieżkach i narzędziu Pen (Pióro) (251)
- Rozpoczynamy pracę (251)
- Stosowanie ścieżek (253)
- Tworzenie obiektów wektorowych (262)
- Rysowanie dowolnych kształtów (269)
- Importowanie obiektów inteligentnych (271)

9. Zaawansowane techniki pracy z warstwami

- Tematyka lekcji (278)
- Rozpoczynamy pracę (280)
- Przycinanie warstwy kształtem (281)
- Przygotowanie siatki perspektywy filtra Vanishing Point (Punkt zbiegu) (283)
- Definiowanie własnych skrótów klawiszowych (286)
- Umieszczanie zaimportowanej grafiki (287)
- Dodawanie grafiki z zastosowaniem perspektywy (288)
- Dodawanie stylu warstwy (289)
- Umieszczanie grafiki na ścianie bocznej (290)
- Dopasowanie kolejnej grafiki do perspektywy obrazu (291)
- Dodanie warstwy korekcyjnej (292)
- Kompozycje warstw (294)
- Zarządzanie warstwami (295)
- Spłaszczanie wielowarstwowego obrazu (297)
- Scalanie warstw i ich grup (298)
- Stemplowanie warstw (298)

10. Komponowanie zaawansowane

- Tematyka lekcji (302)
- Rozpoczynamy pracę (304)
- Komponowanie pocztówki (305)
- Stosowanie filtrów (313)

- Ręczne kolorowanie zaznaczonych obszarów warstwy (316)
- Stosowanie filtrów inteligentnych (322)
- Dodawanie cieni i obwódki (325)
- Ujednolicenie schematu kolorów w kilku obrazach (328)
- Automatyzacja zadań wieloetapowych (329)
- Tworzenie panoramy (334)

11. Przygotowywanie plików dla potrzeb internetowych

- Tematyka lekcji (340)
- Rozpoczynamy pracę (342)
- Przystosowanie przestrzeni roboczej do zadań internetowych (344)
- Tworzenie plasterków (346)
- Dodawanie animacji (352)
- Animacja stylu warstwy (356)
- Eksportowanie kodu HTML i obrazów (359)
- Stosowanie funkcji Zoomify (363)
- Tworzenie galerii internetowej (364)

12. Grafika trójwymiarowa

- Tematyka lekcji (372)
- Rozpoczynamy pracę (374)
- Tworzenie trójwymiarowego kształtu z warstwy (374)
- Manipulowanie obiektami trójwymiarowymi (376)
- Dostosowywanie tekstury i oświetlenia za pomocą panelu 3D (379)
- Scalanie warstw dwuwymiarowych z trójwymiarowymi (383)
- Importowanie plików 3D (384)
- Scalanie warstw 3D (385)
- Dodawanie światła punktowego (389)
- Malowanie obiektów 3D (392)
- Dodawanie trójwymiarowego tekstu (392)
- Tworzenie pocztówki 3D (393)

13. Praca z obrazami o charakterze naukowym

- Tematyka lekcji (402)
- Rozpoczynamy pracę (404)
- Przeglądanie i edytowanie plików w programie Adobe Bridge (404)
- Rozjaśnianie i wzmacnianie kolorów obrazu (416)
- Wytyczanie granic obszaru roboczego (417)
- Tworzenie linii granicznej (420)
- Pomiar i obróbka danych (422)
- Eksportowanie wyników pomiarów (426)
- Tworzenie przekroju (427)
- Pomiar w trzech wymiarach przy użyciu filtra Vanishing Point (Punkt zbiegu) (429)
- Tworzenie legendy (431)
- Tworzenie pokazu slajdów (432)

14. Jak uzyskać zgodność kolorów na ekranie i na wydruku

- Tematyka lekcji (434)
- Reprodukacja kolorów (436)
- Rozpoczynamy pracę (438)
- Definiowanie ustawień zarządzania kolorem (438)
- Testowanie obrazu (439)
- Identyfikacja kolorów spoza danej przestrzeni (441)
- Korekta obrazu i wydruk próbny (442)
- Zapisywanie obrazu w pliku CMYK EPS (444)
- Drukowanie (444)
- Skorowidz (448)