

Spis treści

Wstęp (1)

- o O książce (1)
- o Wymagania (2)
- o Instalacja programu (2)
- o Inne źródła informacji (4)
- o Ośrodki szkoleniowe z certyfikatem AATC (5)
- o Sprawdzanie dostępności aktualizacji (5)

ROZDZIAŁ 1. Informacje o przestrzeni roboczej (6)

- o Zaczynamy (8)
- o Rzut oka na przestrzeń roboczą (9)
- o Obsługa paneli (18)
- o Konfigurowanie przestrzeni roboczej (24)
- o Zmiana powiększenia dokumentu (25)
- o Przeglądanie zawartości dokumentu (27)
- o Obsługa menu kontekstowych (30)
- o Obsługa menu paneli (30)
- o Zmiana ustawień interfejsu (31)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (32)

ROZDZIAŁ 2. Krótki kurs Adobe InDesign (34)

- o Zaczynamy (36)
- o Wyświetlanie linii pomocniczych (37)
- o Weryfikacja dokumentu w trakcie pracy (38)
- o Dodawanie tekstu (39)
- o Style (42)
- o Obiekty graficzne (46)
- o Obiekty (49)
- o Style obiektów (51)
- o Wyświetlanie dokumentu w trybie Presentation (Prezentacja) (52)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (54)

ROZDZIAŁ 3. Konfigurowanie i edytowanie wielostronicowego dokumentu (56)

- o Zaczynamy (58)
- o Tworzenie i zapisywanie niestandardowych ustawień dokumentu (59)
- o Tworzenie nowego dokumentu (60)
- o Przełączanie pomiędzy otwartymi dokumentami InDesign (62)
- o Strony wzorcowe (62)
- o Stosowanie wzorca do stron dokumentu (72)
- o Dodawanie stron (74)
- o Układanie i kasowanie stron (74)
- o Zmiana rozmiaru strony (75)
- o Wyodrębnianie sekcji w celu zmiany numeracji stron (76)

- o Przesłanianie elementów stron wzorcowych oraz umieszczanie tekstu i grafiki na stronach publikacji (78)
- o Wyświetlanie ostatecznej postaci zaprojektowanych stron (80)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (82)

ROZDZIAŁ 4. Obiekty (84)

- o Zaczynamy (86)
- o Warstwy (87)
- o Tworzenie i edytowanie ramek tekstowych (92)
- o Tworzenie i edytowanie ramek graficznych (98)
- o Dodawanie podpisów do ramek w oparciu o metadane obrazu (106)
- o Powielanie i łączenie ramek graficznych (107)
- o Zmienianie kształtu ramki (110)
- o Oblewanie grafiki tekstem (112)
- o Modyfikowanie kształtu ramek (114)
- o Przekształcanie i wyrównywanie obiektów (118)
- o Zaznaczanie i modyfikacja zgrupowanych obiektów (122)
- o Tworzenie kodu QR (124)
- o Na koniec (125)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (125)

ROZDZIAŁ 5. Przeptywanie tekstu (128)

- o Zaczynamy (130)
- o Przelewanie tekstu do istniejącej ramki (131)
- o Ręczne sterowanie przepływem tekstu (134)
- o Tworzenie nowych ramek tekstowych przy przelewaniu tekstu (136)
- o Automatyczne tworzenie połączonych ramek tekstowych (138)
- o Automatyczne wlewanie tekstu (140)
- o Stosowanie stylów akapitowych w tekście (142)
- o Dostosowywanie kolumn (144)
- o Dodawanie informacji o dalszym ciągu artykułu (146)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (147)

ROZDZIAŁ 6. Edycja tekstu (150)

- o Zaczynamy (152)
- o Wyszukiwanie i zmiana brakującej czcionki (153)
- o Tworzenie i wprowadzanie tekstu (155)
- o Wyszukiwanie i zamienianie tekstu i formatowania (157)
- o Sprawdzanie pisowni (160)
- o Edycja tekstu przez przeciąganie i upuszczanie (164)
- o Edytor wątków (165)
- o Śledzenie zmian (167)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (168)

ROZDZIAŁ 7. Typografia (170)

- o Zaczynamy (172)

- o Zmiana odstępów pionowych (173)
- o Kroje, style czcionek oraz glify (177)
- o Opracowanie tekstu w łamach (183)
- o Zmiana wyrównania akapitu (185)
- o Tworzenie inicjału (187)
- o Dopasowywanie odstępów między literami i wyrazami (189)
- o Łamanie wierszy (191)
- o Konfigurowanie tabulatorów (194)
- o Dodawanie linii ponad akapitem (198)
- o Dodawanie tła do akapitu (200)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (203)

ROZDZIAŁ 8. Obsługa kolorów (206)

- o Zaczynamy (208)
- o Zarządzanie kolorem (209)
- o Określanie wymagań druku (213)
- o Tworzenie barw (216)
- o Kolorowanie obiektów (224)
- o Próbkę tint (231)
- o Gradienty (232)
- o Grupy kolorów (236)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (238)

ROZDZIAŁ 9. Style (240)

- o Zaczynamy (242)
- o Tworzenie i stosowanie stylów akapitowych (244)
- o Tworzenie i stosowanie stylów znakowych (247)
- o Zagnieżdżanie stylów znakowych w stylach akapitowych (250)
- o Tworzenie i stosowanie stylów obiektowych (255)
- o Tworzenie i stosowanie stylów tabel i komórek (260)
- o Globalne aktualizowanie stylów (266)
- o Wczytywanie stylów z innego dokumentu (268)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń. (270)

ROZDZIAŁ 10. Importowanie i edytowanie grafiki (272)

- o Zaczynamy (274)
- o Dodawanie elementów graficznych z innych programów (275)
- o Porównanie grafiki wektorowej i rastrowej (275)
- o Zarządzanie łączami (276)
- o Aktualizacja zmienionych obrazów (279)
- o Zmiana jakości wyświetlania (281)
- o Ścieżki odcinania (282)
- o Zastosowanie kanałów alfa (284)
- o Umieszczanie w dokumencie plików utworzonych w innych programach Adobe (288)
- o Zarządzanie obiektami za pomocą bibliotek (295)
- o Importowanie grafiki za pośrednictwem aplikacji Adobe Bridge (299)

- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (302)

ROZDZIAŁ 11. Tworzenie tabel (304)

- o Zaczynamy (306)
- o Tworzenie tabeli (307)
- o Konwertowanie tekstu do postaci tabeli (307)
- o Modyfikowanie wierszy i kolumn (310)
- o Formatowanie tabeli (315)
- o Dodawanie elementów graficznych do tabel (318)
- o Tworzenie nagłówka (322)
- o Tworzenie i stosowanie stylów tabel i komórek (323)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (326)

ROZDZIAŁ 12. Przezroczystość (328)

- o Zaczynamy (330)
- o Importowanie i kolorowanie czarno-białych obrazów (331)
- o Ustawienia przezroczystości (333)
- o Przypisywanie efektów przezroczystości do grafik wektorowych i bitmapowych (337)
- o Importowanie i edycja przezroczystych obrazów programu Illustrator (340)
- o Przezroczystość tekstu (341)
- o Efekty specjalne (342)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (351)

ROZDZIAŁ 13. Drukowanie i eksportowanie (354)

- o Zaczynamy (356)
- o Weryfikowanie dokumentów (357)
- o Tworzenie pakietów (360)
- o Tworzenie plików PDF do weryfikacji (361)
- o Podgląd rozbarwień (364)
- o Podgląd przezroczystości (365)
- o Analizowanie wyglądu strony (367)
- o Drukowanie dokumentu na drukarce laserowej lub atramentowej (367)
- o Korzystanie z menedżera farb (372)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (374)

ROZDZIAŁ 14. Tworzenie plików PDF z interaktywnymi formularzami (376)

- o Zaczynamy (378)
- o Tworzenie pól formularzy (379)
- o Eksportowanie interaktywnego pliku Adobe PDF (385)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (386)

ROZDZIAŁ 15. Tworzenie plików EPUB z układem stałym (388)

- o Zaczynamy (390)

- o Tworzenie nowego dokumentu przeznaczonego do eksportu pliku z układem stałym (391)
- o Dodawanie animacji (392)
- o Kolejność odtwarzania animacji (396)
- o Dodawanie plików multimedialnych i elementów interaktywnych (397)
- o Eksport pliku EPUB (403)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (405)

ROZDZIAŁ 16. Tworzenie plików EPUB z funkcją ponownego wlewania tekstu (410)

- o Zaczynamy (412)
- o Przygotowanie materiału do publikacji elektronicznej (413)
- o Dodawanie zakotwiczonych grafik (414)
- o Wybór materiału do publikacji (417)
- o Dodawanie metadanych (420)
- o Eksport pliku EPUB (420)
- o Propozycje samodzielnych ćwiczeń (423)

Skorowidz (426)