

1 Spis treści

Wstęp 9

Podziękowania 13

1. Epoka nowości 15

Przerywana równowaga w historii 17

Wiele rodzajów rewolucji 18

Kultura a style poznawcze 20

Jak dokonuje się fuzja rzeczywistości 23

Ludzki mózg w nowej epoce 25

2« Neuromitologia kreatywności 28

Od neurosierot do neuromód 28

„Zfe i bezużyteczne” 30

Dekonstrukcja innowacyjności
i kreatywności 32

Kreatywności wielorakie 38

3. Konserwatywny mózg 40

Sfeąd wiemy to, co wiemy 40

Mapowanie świata w mózgu 43

Jak język znalazł swoje siedlisko 50

Gradyenty izomorficzne 57

Otępienie ma swoje plusy? 55

4. Syrena i Lego® Master Coraz jaskiniowy
człowiek-lew) 82

Jak *roēixi* się nowa idea”? 82

	Mechanizm metafor - poziom makro	70
	Zagadka pamięci roboczej	77
	Fantomy w mózgu - poziom mikro	84
5.	Najistotniejsza jest istotność!	95
	Obwód istotności	95
	Istotny stan podstawowy	100
	Istotność, dopamina i pobudzenie czołowe - bądź jego brak	102
	Więcej na temat dopaminy	107
	Istotność rozwodniona	108
	Istotność przechwycona	113
6.	Innowacyjny mózg	120
	Wyzwanie nowości	120
	Źle rozumiane pół kule	123
	Nowość i rutyna	125
	Urodzony do nowości	134
	Przeznaczeni do nowości	139
	Przesadna pogoń za nowością	142
7.	Skierowane błędzenie i niewysfowiona iskra twórcza	152
	Żadne małe sztuczki	152
	Skrajne płaty czołowe	154
	Orzbietowo-boczna bistabilność: natchnienie i ciężka praca	160
	Mistrz Lego® podczas pracy: kreatywna ciężka praca	162
	Mistrz Lego® podczas odpoczynku: twórcza inspiracja? Jeszcze nie	163
	Mały świat mózgu	165
	Skierowane błędzenie myślami: iskra twórcza	168
	Iteracja i selekcja	176
8.	Czy pawian jest kreatywny?	178
	Nowość w ewolucji	178
	Rozwój człowieka a kreatywność zwierząt	185

3.	Kreatywny umysł	194
	Garść pomysłów wartych uwagi	194
	Uległość czy bunt?"	195
	Kreatywność a inteligencja	204
	Garść testów wartych uwagi	209
	Czy to bardzo źle być szalonym?	211
	Jak stworzyć umysł	217
10.	Kreatywny mózg	222
	Garść mózgów wartych uwagi	222
	O łączności w kreatywności	227
	Życie w małym świecie	230
	Zalety posiadania osłonki	231
	Zalety nieposiadania osłonki	235
	Czy geny kreatywności istnieją naprawdę?	240
11.	Epilog - Co dalej?	249
	Podsumowanie i spojrzenie w przyszłość	248
	Konsumowanie innowacji	249
	Tworzenie innowacji	280
	Przypisy	275
	indeks nazwisk	319
	Indeks rzeczowy	324
	Opinie o książce Kreatywność	329