

Spis rzeczy

Wstęp	7
Twórcy	11
Skromna megalomania, czyli o showrunnerach	13
Kanarki w kopalni, czyli dlaczego strajk scenarzystów dotyczy nas wszystkich	29
Narkotyki, skandale i kariery, czyli dlaczego aktorzy odchodzą z seriali	43
Ciąże, wypadki i kontuzje, czyli o koszmarze każdego showrun- nera	60
Streaming	71
Czy chcesz zobaczyć serial komediowy rozgrywający się w ka- wiarni, czyli słynny algorytm Netfliksa	73
Kiedy zabraknie telewizora, czyli jak streaming zmienia seriale	86
Kto ci nakłamał, że musisz spać, czyli o zjawisku binge- -watchingu	108
Trzy sezony i koniec, czyli jak Netflix kasuje seriale	122
Serialowe gatunki	139
Coś więcej niż śmiech z puszek, czyli o sitcomach	141
W trzydziestej siódmej minucie poznasz tożsamość mordercy, czyli o proceduralach	163

Niewolnica Isaura nie zna <i>Mody na sukces</i> , czyli o operach mydlanych i telenowelach	182
Tylko się nie przywiązuj, czyli o serialach antologiach.	196
<i>Najlepsze odcinki</i>	209
Raz, dwa, trzy... startujemy, czyli o pilotach seriali.	211
Odcinek za grosze, czyli o <i>bottle episodes</i>	225
A teraz coś zupełnie nowego, czyli o odcinkach specjalnych . . .	238
Serial poznaje się po tym, jak się kończy, czyli o ostatnich odcinkach.	253
<i>Bohaterowie seriali</i>	271
Frania Maj nie mieszka na Brooklynie, czyli o serialowych francyzach.	273
Nie musisz mnie lubić, żeby mnie oglądać, czyli o serialowych antybohaterach.	287
Tylko nie zapomnij peleryny, czyli o serialach superbohater-skich.	302
Każde pokolenie ma swojego Dylana, czyli o serialach młodzieżowych.	319
Ciekawiej niż w podręczniku, czyli sztuka oglądania seriali historycznych.	336
Całe Peru kupuje maszyny do szycia, czyli o edukacyjnej roli seriali.	348
Skąd wiesz, w jakich szpilkach chodzi się po Manhattanie, czyli jak seriale kształtują modę.	362
<i>Aneks</i>	379
Słowniczek	381
Listy.	391
Podziękowania	397