

Tomasz Bierkowski	
Roman Duszek, designer and educator – values, goals and modus operandi / 7	
Roman Duszek	
Roman Duszek – modus operandi. The Annex / 29	
Mariusz Wszolek	
Duszek, The Spirit of Wrocław. The role of communication in teaching design / 35	
Roman Duszek	
Selected teaching achievements / 57	
Assignments:	
Contrast / 60	
From Line to Form / 66	
Formal Experiments / 72	
Meaningful Square / 80	
Constructivist Variations / 86	
Grid / 94	
From Organic to Controlled Form / 100	
Dreaming Creatures / 102	
Synthesis of a Form / 108	
Masks / 112	
Studio 508 / 116	
Virtual Logos / 120	
Sand Pictograms / 124	
Typographic Logo / 130	
Negative/Positive / 138	
Constructive Deconstruction / 142	
Design Process / 146	
Expressive Typography / 152	
Advertisement / 160	
Typocube / 166	
Systemic Design / 170	
Pharmaceutical Packaging / 182	
Wine by Design / 188	
Covers and Posters / 192	
Organization of Information / 204	
Time Mapping / 210	
Travelogue / 232	
Opera / 242	
Final Project / 246	
Biographical notes / 289	

Tomasz Bierkowski	
Roman Duszek projektant i edukator – wartości, cele i modus operandi / 7	
Roman Duszek	
Roman Duszek – modus operandi. Aneks / 29	
Mariusz Wszolek	
Wrocławski Duszek. O roli komunikacji w edukacji projektowania / 35	
Roman Duszek	
Wybrany dorobek dydaktyczny / 57	
Ćwiczenia:	
Kontrast / 60	
Od linii do formy / 66	
Eksperymenty formalne / 72	
Kwadrat pełen znaczeń / 80	
Strukturalne wariacje / 86	
Siatka / 94	
Od organicznej do kontrolowanej formy / 100	
Wirtualne ZOO / 102	
Synteza formy / 108	
Maski / 112	
Studio 508 / 116	
Wirtualne znaki / 120	
Piaskowe piktogramy / 124	
Hybrydowy logotyp / 130	
Negatyw/pozytyw / 138	
Konstruktywna dekonstrukcja / 142	
Proces projektowy / 146	
Typografia ekspresywna / 152	
Ogłoszenie / 160	
Typocube / 166	
Projektowanie systemowe / 171	
Opakowania farmaceutyczne / 183	
Etykieta na wino / 189	
Okładki i plakaty / 192	
Organizacja informacji / 204	
Mapowanie czasu / 210	
Dziennik podróży / 232	
Opera / 242	
Projekt końcowy / 246	
Noty biograficzne / 290	