

SPIS TREŚCI

WSTĘP (fINTRODUCTION).....	7
 PROBLEMY WSPÓŁCZESNE (CONTEMPORARY PROBLEMS)	
Andrzej Nowicki , Etyczny wymiar pracy rzemieślnika (The ethical dimension of the Craftsman's work).....	17
Tomasz Zjawiony , Rola rzemiosła w gospodarce (The role of craft in the economy).....	27
Robert Girulski , Szkolnictwo wyższe w rzemiośle polskim (Higher education in Polish craft).....	37
Ramona Lile, Teodor Florin Cilan, Grigorie Sanda, Mioara Pantea, Came- lia Stoian, Claudia Boghicevici , The law of handicrafts is an objective necessity to the alignment of Romania to the European Union (Prawo rękodzieła jako obiektywna konieczność zbliżenia Rumunii do Unii Europejskiej).....	45
Radmila Suzić, Tijana Dabić , The Craft of Translation: Challenges in translat- ing legal documents, contracts and agreements (Rzemiosło w tłumaczeniach. Wyzwania w tłumaczeniu dokumentów prawnych, umów i mów).....	55
Leszek Karczewski , Rzemiosło. Jego przeszłość, teraźniejszość i przyszłość w percepcji rzemieślników opolskich (Craft. His past, present and future in the perception of Opole craftsmen)	71
 W KRĘGU KULTURY (THE CIRCLE OF CULTURE)	
Ramona Lile, Raluca Simina Bilti, Teodor Florin Cilan , The European Union and the legacy of craftsmanship sector (Unia Europejska a dziedzictwo rzemiosła).....	87
Maria Bernat , Uwarunkowania kulturowe niemieckich firm rodzinnych (Cultural conditions of German family businesses).....	95
Alla Le\itskaia, Nadejda Ianioglo , The main trends and prospects of tourism development in ATU Gagauzia (Główne trendy i perspektywy rozwoju turystyki w ATU Gagauzia)	111

Rzemiosło w wymiarze regionalnym, krajowym i międzynarodowym

Yesuneh Gizaw Chernet , Weaving and its socio-cultural values in Ethiopia: A Review (Tkactwo i jego wartości społeczno-kulturowe w Etiopii: przegląd) ..125	125
Said Edaich , The Polysemous of Moroccan Crafts Reference: Kaftan as proto-type (Polisemia marokańskiego rzemiosła: Kaftan jako prototyp).....143	143
Katarzyna Mazur, Iwona Drosik , Rzemiosło chińskie jako środek komunikacji Rzemiosło chińskie jako środek komunikacji - na przykładzie wyrobów z jadeitu i nefrytu (Chinese craft as a means of communication - on the example of jade and nephrite products).....155	155
Z PERSPEKTYWY HISTORYCZNEJ (HISTORICAL PERSPECTIVE)	
Tomasz Maćkowski , Gdańskie tokeny cechowe z nożycami (XVI-XVIII w.) (Gdańsk guild tokens with scissors 16th - 18th centuries).....181	181
Piotr Atanazy Polanko , Śląscy rzemieślnicy franciszkańscy i ich wkład w kształtowanie wrocławskiej prowincji zakonnej w pierwszej połowie XX wieku (Franciscan Silesian artisans and their contribution to the formation of the Wrocław religious province in the first half of the 20th century) . 197	197
Andrzej Derdziuk , Charyzmat pracy brata Kaliksta Kłoczki (1930-2013) (Charismatic work of his brother Kalikst Kłoczki 1930-2013).....219	219
Łukasz Denys , Rola rzemiosła w budownictwie sakralnym i kościelnym na terenie obecnej Diecezji Opolskiej w latach 1945-1989 na przykładzie wybranych kościołów (The role of craftsmanship in religious and church construction in the present Diocese of Opole in 1945-1989 on the example of selected churches).....239	239
Danuta Kocurek , Kształcenie zawodowe w Drugiej Rzeczypospolitej (na przykładzie wybranych programów szkolnych) (Vocational training in the Second Polish Republic on the example of selected school programs).....257	257
Piotr Julian Pluskowski , Magia cieszyńskiego rzemiosła. Złoty i srebrny filigran (The magic of Cieszyn craftsmanship. Gold and silver filigree). 275	275
Wanda Musialik , Tworzeniem systemu bezpieczeństwa i higieny pracy w rzemiośle (Creating a health and safety system in the craft).....283	283