

Przedmowa (7)

Rozdział 1. Korzystanie z narzędzi rysowniczych (11)

- Wstęp (11)
- Tworzenie trójwymiarowej kulki przy użyciu różnych narzędzi rysowniczych (12)
- Rozmywanie kolorów (19)
- Jak namalować niebo i chmury (22)
- Od szkicu do efektu końcowego: tworzenie karykatury samego siebie (28)

Rozdział 2. Efekty i filtry obrazu (47)

- Wstęp (47)
- Korzystanie z filtrów Blur (Rozmycie) (49)
- Korzystanie z filtrów Distorts (Zniekształcenia) (54)
- Korzystanie z filtrów Light and Shadow (Światło i cień) (63)
- Korzystanie z filtrów Noise (Szum) (66)
- Korzystanie z filtrów Edge-Detect (Wykrywanie krawędzi) (69)
- Korzystanie z filtrów Artistic (Artystyczne) (70)
- Korzystanie z filtrów Decor (Dekoracja) (73)
- Korzystanie z filtrów Map (Odwzorowania) (76)
- Korzystanie z filtrów Render (Renderowanie) (78)
- Korzystanie z filtrów ukierunkowanych na tworzenie stron WWW (85)
- Korzystanie z filtrów do tworzenia logo (91)

Rozdział 3. Tekst i czcionki (97)

- Wstęp (97)
- Tworzenie prostego logo dla Twojej firmy (98)
- Tworzenie tekstu 3D (104)
- Tworzenie efektów żarzącego się tekstu (107)
- Tworzenie błyszczącego plastikowego tekstu (110)
- Tworzenie złotego tekstu (114)
- Tworzenie zmrożonego tekstu (117)
- Tworzenie płonącego tekstu (120)
- Tworzenie tekstu wycinanki (125)
- Tworzenie tekstu stempla (128)

Rozdział 4. Przekształcanie zdjęć (131)

- Wstęp (131)
- Skalowanie obrazu (132)
- Kadrowanie obrazu (134)
- Tworzenie odbicia i obracanie obrazu (135)
- Poprawianie niedoświetlonych zdjęć (139)
- Skalowanie obrazu bez zniekształceń: Liquid Rescaling (inteligentne skalowanie) (143)
- Tworzenie efektu dioramy (symulowanie głębi ostrości) (148)
- Tworzenie zdjęć w technice HDR (152)
- Tworzenie czarno-białej pocztówki z muśnięciem koloru (163)

Rozdział 5. Zabawy z kolorem i ostrością (169)

- Wstęp (169)
- Usuwanie efektu czerwonych oczu (170)
- Kolorowanie czarno-białych zdjęć (171)
- Usuwanie elementów obrazu (175)
- Usuwanie tła (183)
- Tworzenie surrealistycznych manipulacji na zdjęciu (189)
- Dodawanie graffiti do zdjęcia (200)
- Czyszczenie przedmiotów (208)
- Poprawianie niedoskonałości twarzy (214)

Rozdział 6. Wskazówki dla webdesignerów: przyciski i blogi (227)

- Wstęp (227)
- Tworzenie od podstaw prostego projektu layoutu strony Web 2.0 (228)
- Tworzenie własnych błyszczących przycisków (235)
- Tworzenie szablonu bloga inspirowanego secesją (239)
- Jak stworzyć szablon inspirowany impresjonizmem (250)
- Tworzenie nagłówków dla Twojej strony/bloga (268)

Rozdział 7. Wskazówki dla webdesignerów: tła (277)

- Wstęp (277)
- Tworzenie kolorowego abstrakcyjnego tła (278)
- Tworzenie zielonego tła a la wehikuł czasu (282)
- Tworzenie tła ze smugami światła (287)
- Tworzenie tła z punktami w stylu retro (291)

Rozdział 8. Wtyczki i skrypty (299)

- Wstęp (299)
- Instalowanie wtyczek i skryptów (300)
- Korzystanie ze skryptu 3D Screenshot (trójwymiarowy zrzut) (302)
- Korzystanie ze skryptu Midnight Sepia (nocna sepia) (304)
- Korzystanie ze skryptu Star Scape (rozwieżdżone niebo) (306)
- Korzystanie ze skryptu Antique Photo Border (antyczna ramka na zdjęcie) (308)
- Korzystanie ze skryptu National Geographic (310)
- Korzystanie ze skryptu Watermark (znak wodny) (312)
- Korzystanie z wtyczki Save for Web (zapisz dla sieci) (314)
- Korzystanie z wtyczki DBP (315)

Dodatek A: Poza GIMP-a (319)

- Poza GIMP-a (319)
- Projekty dedykowane dla określonej platformy (321)
- Użyteczne linki (322)

Dodatek B: Zmiany w wersjach (323)

- Wstęp (323)
- Zmiany interfejsu (323)
- Zmiany w narzędziach (326)
- GEGL (327)
- Zmiany/nowości we wtyczkach (327)
- Kompatybilność wsteczna (328)
- Znane problemy (328)
- Pierwsze uruchomienie GIMP-a (328)
- Komendy wiersza poleceń (329)
- Uruchomienie obsługi tabletu w GIMP-ie (331)
- Okna i ich układ (333)
- Rozpoczynając pracę z narzędziami (334)
- Korzystanie z funkcji Undo (Cofnij) (335)

Skorowidz (337)