

## SPIS TREŚCI

|  |     |
|--|-----|
| Wprowadzenie.....  | 5   |
| 1. Anestetyka ciała i ciało estetyki.....                              | 12  |
| 1.1. Między ciałem i słowem.....                                       | 12  |
| 1.2. Wzniosłe ciało modernizmu.....                                    | 39  |
| 1.3. Wzniosłe ciało postmodernizmu.....                                | 63  |
| 2. Symboliczne, wyobrażeniowe, realne: ciało (Jacques Lacan).....      | 82  |
| 2.1. Bezcielesny podmiot znaczącego.....                               | 82  |
| 2.2. Cieleśny podmiot rozkoszy.....                                    | 96  |
| 2.3. Las <i>Meninas</i> - okno, przez które zagląda nieświadomość..... | 110 |
| 3. Ciało abiektu (Julia Kristeva).....                                 | 135 |
| 3.1. Język „z krwi i kości”.....                                       | 135 |
| 3.2. Mary Kelly w ciele Matki.....                                     | 159 |
| 3.3. Orlan i jej samorodne ciało.....                                  | 171 |
| Bibliografia.....  | 182 |
| Summary.....   | 191 |