

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
1. MARZENIE O SZKLANYCH DOMACH	15
1.1. Tradycja współczesności – koniec XIX wieku	19
Szklarnie. Szklane dachy. Szkielet stalowy i okno chicagowskie	
1.2. Pierwsze szklane fasady	31
Ściana kurtynowa. Domy akwaria. Szklane wieżowce	
1.3. Technologie końca XX wieku	41
Poszukiwanie nowej estetyki. Idea energooszczędności	
1.4. Wnioski	52
2. SZKLANA FASADA	57
2.1. Transparentność	58
Przezroczystość. Półprzezroczystość. Przeświecalność	
2.2. Dekoracyjność	72
Refleksyjność. Ornament i kolor. Instalacje medialne	
2.3. Poszukiwanie energooszczędności	94
Osłony przeciwsłoneczne. Podwójne fasady szklane. Struktury przestrzenne	
2.4. Wnioski	119
3. SZKŁO WE WNĘTRZU	123
3.1. Pomiędzy wnętrzem a otoczeniem	124
Wnętrze z widokiem. Światło i cień. Światło i barwa. Nieprzejrzysta kurtyna	
3.2. Spojrzenie w niebo	143
Światło i przestrzeń we wnętrzu. Szklany dach	
3.3. Szklane elementy wnętrza	159
Elementy funkcjonalno-konstrukcyjne budynku. Elementy dekoracyjne	
3.4. Wnioski	180
4. SZKLANY OBIEKT W OTOCZENIU.	
PODSUMOWANIE	183
4.1. Wpisywanie się w otoczenie	185
Dopełnianie kontekstu. Wchłanianie otoczenia	
4.2. Zmiana wizerunku miejsca	196
Podkreślanie indywidualnego charakteru. Tworzenie nowego porządku	
4.3. Kreowanie nocnego wizerunku	211
4.4. Synteza	214
ANEKS	219
Przykłady analizowanych obiektów. Ankieta. Podstawowe pojęcia	
BIBLIOGRAFIA	264
SPIS I ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	272
SPIS TABEL I SCHEMATÓW	287
STRESZCZENIE	289