

Spis treści

Wstęp	IX
Podziękowania	XV
Rozdział 1.	
Optymalna perspektywa	1
Kontekst: paralelne projekty	1
Projekt pozytywny: człowiek szczęśliwy	2
Projekt niepokojący: sztuczna inteligencja	5
Projekt osobliwy: postczłowiek	8
Umysły w systemie	10
Systemy naturalne	12
Systemy sztuczne	14
Systemy hybrydowe	17
Jak system naturalny przekształca się w hybrydowy?	19
Cyberdreszczowiec ze światłem w tunelu	25
Cyberpsychologia pozytywna	33
Optymalne funkcjonowanie	37
Pozytywne systemy	41
Kierunki badań	46
Wymiar praktyczny	50

Rozdział 2.

Optymalna znajomość rzeczy

Kontekst: humanika	53
Sztuczna inteligencja w naszych umysłach	57
Jak pojmujemy świat?	59
Eksperci i laicy	61
Meandry wiedzy	66
Akademickie rozterki	67
Naturalnie, że sztuczna	72
Uczeń zdolny i nieleniwy	75
Diagnostyka inteligencji	79
Populacja sztucznych agentów	87
Imitatory	88
Amplifikatory	92
Realizatory	95
Przełomowa innowacja	97

Rozdział 3.

Optymalne interakcje

Kontekst: od interakcji do satysfakcji	102
Miara wszechrzeczy	107
Umysły w oku patrzącego	113
Na obraz i podobieństwo	121
Człękkształtność	124
SI sapiens	130
Humanoidalny afekt	134
Personifikacja ról	142
Projekcje intencjonalności	145

Rozdział 4.

Optymalne wzmocnienie

Kontekst: atrakcyjny artefakt	153
Kreatywność (cnota: mądrość i wiedza)	156
Przypadek Neila Harbissona	156
Wzmacniacze kreatywności	163

Dzielność (cnota: odwaga)	164
Sparing z mocnym adwersarzem	165
Tytani sprawności	168
Wyzwalanie dzielności Dobroć	172
(cnota: człowieczeństwo)	173
Technologiczne zachęty	175
Dobroć jest dobra	178
Kwant życzliwości	179
Więcej niż kliknięcie	181
Siła globalnej wioski Przywództwo	182
(cnota: sprawiedliwość)	183
Dylemat partycypacji	185
Pułapka uległości	186
Przywództwo zasilane przez <i>Big Data</i>	191
Lider hybrydowej ewolucji Pokora	192
(cnota: umiar)	194
Moc autoweryfikacji	195
Pokonani przez SI	197
Sieci jedynie neuropodobne	199
Kwantyfikowanie Ja	200
Spojrzenie w lustro 3D Nadzieja	209
(cnota: transcendencja)	209
Zakończenie	213
Bibliografia	231
Wykaz skrótów	233
Indeks rzeczowy	241
O Autorze	