

Spis treści

Przedmowa (11)

CZĘŚĆ I: W POSZUKIWANIU INSPIRACJI (13)

Rozdział 1: Rodzaje inspiracji (15)

Inspiracja abstrakcyjna (16)

Kolor (16)

Kształt (18)

Faktury (19)

Desenie (20)

Pusta przestrzeń (21)

Gdzie szukać źródeł inspiracji abstrakcyjnej? (22)

Inspiracja bezpośrednia (22)

Nagłówki, stopki i ramki boczne (23)

Układ elementów (26)

Paleta kolorów (29)

Desenie i faktury (29)

Typografia (31)

Inne elementy graficzne (33)

Po pierwsze: nie kopiuj! (34)

Rozdział 2: Co decyduje o dobrym projekcie? (35)

Wizualna harmonia (36)

Kolor (38)

Tradycyjne palety barw (38)

Proporcje (42)

Hierarchia (43)

Rytm (44)

Spójność (46)

Cel (47)

Jak analizować cudze projekty? (47)

CZĘŚĆ II: INSPIRUJĄCE OBRAZY (49)

Rozdział 3: Projekty stron internetowych (51)

Strony internetowe jako źródło inspiracji pod względem ich stylu (52)

Przejrzysty minimalizm (52)

Grunge i retro (63)

Jasne i kolorowe (69)

Organiczne i hand made (75)

Strony internetowe i ich rodzaj jako źródło inspiracji (86)

Blogi i strony czasopism (86)

Serwisy handlowe (92)

Strony firmowe i korporacyjne (102)

Portfolio (113)

Strony poświęcone społecznościom oraz wydarzeniom (124)

Strony osób prywatnych oraz profesjonalistów (130)

Strony internetowe jako źródło inspiracji pod względem branż (140)

Hotelarstwo i gastronomia (140)

Sztuka i rozrywka (150)

Aplikacje i oprogramowanie (160)

Technologia (171)

Moda (178)

Literatura i wydawnictwa (188)

Podsumowanie (199)

Rozdział 4: Inne projekty (201)

Grafika (202)

Prasa i reklama (202)

Opakowania (214)

Architektura i projekty wnętrz (220)

Architektura zewnętrzna (220)

Architektura wnętrz (228)

Wyposażenie wnętrz (236)

Umeblowanie i akcesoria (245)

Wzornictwo przemysłowe (254)

Zabawki (254)

Przedmioty codziennego użytku (260)

Technologia (266)

Tkaniny (272)

Podsumowanie (280)

Rozdział 5: Fotografia (281)

Czerń i biel (282)

Efekty (292)

HDR (292)

Lomografia (303)

Inne efekty (312)

Fotografia klasyczna (320)

Ludzie (320)

Krajobrazy (329)

Makrofotografia (340)

Podsumowanie (352)

CZĘŚĆ III: KORZYSTANIE Z INSPIRACJI (353)

Rozdział 6: Projektowanie na podstawie inspiracji bezpośredniej (355)

Rozkładanie projektu na składowe (356)

Przystosowywanie wybranych elementów (362)

Podsumowanie (368)

Rozdział 7: Projektowanie na podstawie inspiracji abstrakcyjnej (369)

Rozkładanie zdjęcia na składowe (370)

Przystosowywanie wybranych elementów (376)

Podsumowanie (379)

Dodatek: W poszukiwaniu inspiracji w codziennym życiu (381)

Skorowidz (404)