

Spis treści

WSTĘP 7

ŚWIATŁO I CIEŃ 11

Okiem obiektywu: obszary cienia 12
Światło tylne i przezroczyste kolory 28
Światło przechodzące przez przeszkody 34
Światło i cień nie są Świętym Graalem 38

KOMPOZYCJA 43

Niepożądane zestawienia 44
Połączenia 52
Kadr w kadrze 60
Punkt widzenia 68
Skala 78
Wzór i kolor 84

LUDZIE 95

Portrety pozowane 96
Portrety z ukrycia 112

RUCH 131

Zamrażanie ruchu 132
Pokazywanie ruchu w postaci „mażnięć pędzlem” 136
Panoramowanie 148

POSZUKIWANIE ABSTRAKCJI 155

Abstrakcje 156
Faktura i makro 170
Graffiti 176

STOSOWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ 183

Twórcze wykorzystanie flesza 184

O AUTORZE 190

INDEKS 191