

O Autorze (13)

Przedmowa (15)

Wprowadzenie (17)

Część I Szybki start (23)

Rozdział 1. Interfejs programu CorelDRAW 11 (25)

- Anatomia okna (25)
 - o Okno aplikacji CorelDRAW 11 (25)
 - o Anatomia okna dokumentu (26)
- Określanie wartości na paskach narzędziowych oraz w oknach dialogowych (27)
- Praca z dokerami (31)
 - o Otwieranie, przemieszczanie i zamykanie dokerów (31)
 - o Dokery zagnieżdżone (32)
- Korzystanie z przybornika (33)
- Praca z paskami narzędziowymi (34)
- Korzystanie z palety kolorów (35)
 - o Przeglądanie palety kolorów (35)
 - o Modyfikowanie opcji palety kolorów (36)
- Istotne różnice budowy interfejsu w wersji dla komputerów Macintosh (36)

Rozdział 2. Otwieranie i zapisywanie plików (41)

- Ekran powitalny programu CorelDRAW 11 (41)
- Otwieranie pierwszego dokumentu (42)
- Otwieranie plików dokumentów (43)
 - o Otwieranie plików stworzonych w innych aplikacjach (44)
 - o Komunikaty ostrzegawcze (44)
- Zamykanie i zapisywanie dokumentów (45)
 - o Zamykanie dokumentu (45)
 - o Zapisywanie pierwszego dokumentu (45)
 - o Korzystanie z opcji zapisu (46)
 - o Polecenie Save As (48)
 - o Zaawansowane opcje zapisu (48)
 - o Korzystanie z opcji tworzenia kopii zapasowych (49)
- Praca z szablonami (51)
 - o Otwieranie szablonów (51)
 - o Otwieranie i zapisywanie szablonów (52)
- Polecenia schowka (52)
 - o Kopiowanie a wycinanie (53)
 - o Polecenie Paste i Paste Special (53)
- Cofanie i ponawianie operacji (54)
 - o Podstawowe polecenia cofania (54)
 - o Korzystanie z dokera Undo (55)
- Korzystanie z teczki podręcznej (56)
- Importowanie i eksportowanie plików (56)
- Opcje importu i eksportu plików (57)
- Eksport plików i wybór opcji (59)
- Wybór formatu eksportu (61)

Część II Poznanie programu CorelDRAW 11 (65)

Rozdział 3. Kontrolowanie dokumentów i stron (67)

- Przygotowanie strony (67)
 - o Opcje wyświetlania strony (67)
 - o Definiowanie wymiarów i orientacji strony (69)
 - o Ustalanie koloru tła strony (71)
 - o Korzystanie z wzorców układu dokumentu i etykiet (72)
- Nadawanie stronom nazw (76)
 - o Korzystanie z polecenia Rename Page (76)
 - o Korzystanie z dokera Object Properties (76)
 - o Korzystanie z dokera Object Manager (77)
- Polecenia odnoszące się do stron dokumentu (78)
 - o Opcje wstawiania stron i definiowania ustawień (78)
 - o Usuwanie stron (79)
 - o Korzystanie z trybu podglądu Page Sorter (80)
- Gromadzenie informacji o rysunkach i obiektach (82)

Rozdział 4. Pomocnicze narzędzia rysunkowe (83)

- Korzystanie z linijki (83)
 - o Co mierzą linijki? (83)
 - o Ustawianie punktu zerowego linijki (84)
 - o Wybór jednostek miary (86)
 - o Ustawianie opcji linijek (86)
 - o Edycja skali rysowania (88)
 - o Kalibrowanie linijek (89)
- Korzystanie z siatki konstrukcyjnej (90)
 - o Sterowanie właściwościami siatki (90)
 - o Opcje wyświetlania, sposobu wyświetlania i przyciągania (92)
 - o Korzystanie z poleceń przyciągania (92)
 - o Definiowanie sposobu działania funkcji przyciągania (94)
- Korzystanie z prowadnic (95)
 - o Tworzenie prowadnic (95)
 - o Definiowanie właściwości prowadnic (96)
 - o Dodawanie, usuwanie i przemieszczanie prowadnic (97)
 - o Definiowanie kolorów prowadnic (98)
 - o Blokowanie i odblokowywanie prowadnic (98)
- Sterowanie warstwą prowadnic (99)
 - o Przekształcanie obiektów w prowadnice (100)
 - o Korzystanie z prowadnic predefiniowanych (101)

Rozdział 5. Powiększanie i tryby podglądu (105)

- Ustawianie trybów podglądu (105)
 - o Tryby podglądu szkieletowego i uproszczonego (106)
 - o Tryb podglądu schematycznego (107)
 - o Tryb podglądu normalnego (107)
 - o Tryb podglądu dokładnego (107)
- Powiększanie i przewijanie widoku stron (108)

- o Korzystanie z narzędzia Zoom i paska właściwości (108)
 - o Korzystanie z narzędzia Hand (111)
- Specjalizowane tryby podglądu (113)
 - o Widok sortera stron (113)
 - o Podgląd pełnoekranowy (114)
 - o Podgląd bieżącego zaznaczenia (115)
- Korzystanie z nawigatora podglądu (115)
- Korzystanie z dokera View Manager (116)
 - o Polecenia dokera View Manager (117)
 - o Korzystanie z opcji zmiany widoku strony i skali powiększenia (118)

Rozdział 6. Podstawowe polecenia dotyczące obiektów (119)

- Zaznaczanie obiektów (119)
 - o Zaznaczanie za pomocą narzędzia Pick (119)
 - o Techniki zaznaczania obiektów (121)
 - o Zaznaczanie obiektów na podstawie ich typu (123)
- Przemieszczanie obiektów (124)
 - o Korzystanie z narzędzia Pick (125)
 - o Korzystanie z klawiszy podsuwania (125)
- Przekształcanie obiektów (126)
 - o Interaktywne przekształcanie obiektów (126)
 - o Posługiwanie się narzędziem swobodnej transformacji (128)
- Wykonywanie przekształceń precyzyjnych (129)
 - o Korzystanie z dokera Transformation (129)
 - o Wspólne opcje transformowania (132)
- Określanie kolejności obiektów (133)

Część III Narzędzia do tworzenia obiektów (135)

Rozdział 7. Tworzenie podstawowych kształtów (137)

- Korzystanie z narzędzia Rectangle i paska właściwości (137)
 - o Rysowanie prostokąta (138)
 - o Zaokrąglanie narożników prostokąta (138)
 - o Tworzenie prostokątów za pomocą narzędzia 3-Point Rectangle (139)
- Korzystanie z narzędzia Ellipse i paska właściwości (140)
 - o Rysowanie elipsy (141)
 - o Sterowanie trybami elipsy (141)
 - o Tworzenie elips za pomocą narzędzia 3-Point Ellipse (143)
- Korzystanie z narzędzia Polygon i paska właściwości (144)
 - o Rysowanie wieloboków (144)
 - o Rysowanie wieloboków i gwiazd (145)
 - o Tworzenie wieloboków jako gwiazd (146)
 - o Formowanie wieloboków i gwiazd (146)
- Korzystanie z narzędzia Spiral (147)
- Korzystanie z narzędzia Graph Paper (149)
- Wykorzystanie narzędzi Perfect Shape (150)
 - o Tworzenie obiektów typu Perfect Shape (152)
 - o Edytowanie węzłów kształtowych (152)
- Korzystanie z polecenia Convert Outline To Object (154)

Rozdział 8. Rysowanie linii (155)

- Poznajmy narzędzia z grupy Line Tools (155)
- Korzystanie z narzędzia Artistic Media (156)
 - o Korzystanie z predefiniowanych wzorców (157)
 - o Rysowanie w trybie pędzla (158)
 - o Korzystanie z rozpylacza (159)
 - o Rysowanie w trybach kaligrafowania i czułym na nacisk (161)
 - o Zapisywanie wzorów pociągnięć i rozpylania (161)
- Rysowanie za pomocą narzędzi Freehand i Polyline (162)
- Rysowanie łuków za pomocą narzędzia 3-Point Curve (163)
- Rysowanie narzędziami Bézier i Pen (164)
 - o Anatomia krzywych Béziera (164)
 - o Rysowanie za pomocą narzędzi Bézier i Pen (166)
- Edycja ścieżek Béziera (167)
- Korzystanie z ukrytej funkcji autotrasowania (171)
- Ścieżki złożone (173)
 - o Łączenie ścieżek (174)
 - o Rozdzielanie ścieżek (174)
 - o Konwertowanie obiektów na krzywe (175)
- Korzystanie z narzędzia Dimension (175)
 - o Tryby pracy narzędzia Dimension (176)
 - o Narzędzie Dimension i pasek właściwości (177)
 - o Definiowanie domyślnych ustawień narzędzia Dimension (179)
- Korzystanie z narzędzia Interactive Connector (179)
 - o Edytowanie łamanych linii łączących (180)

Rozdział 9. Cięcie, kształtowanie i przekształcanie obiektów (183)

- Sposoby formowania obiektów (183)
- Formowanie i przekształcanie obiektów (184)
 - o Polecenia kształtowania i pasek właściwości (184)
 - o Korzystanie z dokera Shaping (187)
- Praktyczne przykłady kształtowania obiektów (188)
- Korzystanie z narzędzia Knife (190)
 - o Cięcie obiektów za pomocą noża (190)
 - o Definiowanie sposobu działania narzędzia Knife (191)
- Korzystanie z narzędzia Eraser (192)
 - o Operowanie narzędziem Eraser (192)
 - o Definiowanie właściwości narzędzia Eraser (194)
- Korzystanie z narzędzia Smudge (195)
 - o Rozmazywanie obiektów (195)
 - o Kontrolki narzędzia Smudge na pasku właściwości (196)

Rozdział 10. Zarządzanie obiektami (199)

- Korzystanie z poleceń grupowania (199)
- Blokowanie i odblokowywanie obiektów (201)
- Kopiowanie, powielanie i klonowanie obiektów (201)
 - o Szybkie kopiowanie obiektów (201)

- o Sposoby wykorzystania polecenia Duplicate (202)
 - o Klonowanie obiektów (203)
- Tworzenie symboli (204)
- Korzystanie z polecenia Repeat (207)
- Wyrównywanie i rozmieszczanie obiektów (207)
 - o Korzystanie z opcji wyrównywania (208)
 - o Korzystanie z poleceń rozmieszczania (210)
- Koncepcja warstw (211)
- Docker Object Manager (212)
 - o Nawigowanie po stronach, obiektach i warstwach (212)
 - o Korzystanie z trybów edycji i podglądu dokera Object Manager (215)
 - o Sterowanie właściwościami warstw (216)
 - o Praca z warstwami strony wzorcowej (217)
- Odszukiwanie i zamiana właściwości obiektów (219)
 - o Wyszukiwanie i zaznaczanie obiektów (219)
 - o Zamiana właściwości obiektów (222)
- Wykorzystanie stylów graficznych (223)
 - o Polecenia dotyczące stylów graficznych (223)
 - o Posługiwanie się dokera Graphic and Text (224)
 - o Opcje dokera Graphic and Text (227)
- Korzystanie z dokera Object Data (228)

Część IV Narzędzia tekstowe (231)

Rozdział 11. Właściwości tekstu (233)

- Wybór między tekstem ozdobnym i akapitowym (233)
- Narzędzie Text programu CorelDRAW 11 (234)
 - o Edycja tekstu (234)
 - o Konwertowanie tekstu ozdobnego na akapitowy (236)
- Tworzenie tekstu ozdobnego (237)
- Tworzenie tekstu akapitowego (237)
 - o Tekst akapitowy zgodny z formatem sieciowym (237)
- Formatowanie tekstu przy użyciu paska właściwości (238)
- Okno dialogowe Format Text (238)
 - o Formatowanie na poziomie znaków (239)
 - o Formatowanie akapitów (243)
 - o Formatowanie tabulatorów (247)
 - o Formatowanie kolumn (248)
 - o Efekty akapitowe (249)
- Zmiana wielkości liter (250)
- Praca z użyciem tekstu ozdobnego (251)
 - o Skalowanie i przemieszczanie tekstu ozdobnego (251)
 - o Łączenie i rozbijanie tekstu ozdobnego (251)
 - o Konwersja tekstu ozdobnego na krzywe (252)
 - o Tekst ozdobny i narzędzie Shape (252)
- Praca z tekstem akapitowym (254)
 - o Korzystanie z ramek tekstowych (254)
 - o Ustawianie tabulatorów przy użyciu linijki (257)
 - o Praca z kolumnami (258)
- Osadzanie obiektów w tekście (258)

- Tekst i style (259)
 - o Tworzenie i edycja stylów (260)
 - o Przypisywanie stylów tekstowych (260)
 - o Edycja stylów tekstowych (261)
- Opływanie tekstu wokół obiektów (261)
- Zarządzanie czcionkami (262)
 - o Praca z tekstem w innych językach (263)

Rozdział 12. Łączenie tekstu z obiektami (265)

- Łączenie ramek tekstu akapitowego (265)
 - o Łączenie ramek za pomocą poleceń (265)
 - o Interaktywne łączenie ramek (266)
 - o Łączenie ramek rozmieszczonych na różnych stronach (267)
 - o Usuwanie ramek tekstu akapitowego (267)
 - o Rozłączanie ramek tekstowych (268)
 - o "Zamrażanie" zawartości ramek (268)
- Umieszczanie tekstu na ścieżkach (269)
 - o Wprowadzanie tekstu wprost na ścieżkę (269)
 - o Korzystanie z polecenia Fit Text To Path (270)
 - o Opcje dostępne na pasku właściwości Text on Curve/Object (272)
 - o Korzystanie z gotowych wzorców (272)
 - o Ustawienia Text Orientation (273)
 - o Pionowe ustawienie znaków (273)
 - o Ustawienia Text Placement oraz Horizontal Offset (274)
 - o Regulacja odległości tekstu od ścieżki (275)
 - o Opcja Place On Other Side (275)
- Obiekty tekstowe na ścieżce i narzędzia Pick oraz Shape (276)
 - o Interaktywna regulacja odstępów i położenia tekstu przy użyciu narzędzia Shape (276)
 - o Interaktywne regulowanie położenia tekstu za pomocą narzędzia Pick (277)
 - o Oddzielanie tekstu od ścieżki (278)
 - o Przywracanie właściwości tekstu (279)
 - o Prostowanie tekstu (279)
- Łączenie tekstu wewnątrz ścieżek zamkniętych (280)
 - o Obiekty jako kontenery (280)
 - o Łączenie obiektów z zawartością tekstową (281)

Rozdział 13. Narzędzia pomocnicze (283)

- Korzystanie z narzędzi językowych CorelDRAW (283)
 - o Przyciski wspólne (284)
- Opcje modułu sprawdzania pisowni (286)
 - o Definiowanie ustawień językowych modułu Spell Checker (287)
 - o Korzystanie z listy wyrazów (288)
 - o Korzystanie z głównych list wyrazów (288)
 - o Ustawianie opcji list wyrazów użytkownika (289)
 - o Pozostałe opcje modułu sprawdzania pisowni (291)
 - o Główne opcje funkcji sprawdzania pisowni (292)
- Korzystanie z funkcji Grammatik (293)

- o Sprawdzanie i poprawianie błędów gramatycznych (293)
 - o Włączanie i wyłączanie reguł gramatycznych (293)
 - o Wybieranie stylu analizy (294)
 - o Edycja stylu gramatycznego (295)
 - o Korzystanie z opcji Analysis (296)
- Korzystanie z tezaury (297)
 - o Definiowanie opcji tezaury (298)
- Korzystanie z funkcji QuickCorrect (299)
 - o Jak działa funkcja QuickCorrect (299)
 - o Definiowanie opcji QuickCorrect (300)
 - o Tworzenie własnej listy QuickCorrect (301)
- Wyszukiwanie i zamiana tekstu (301)
 - o Wyszukiwanie tekstu (301)
 - o Zamiana tekstu (302)
- Wyszukiwanie i zamiana atrybutów tekstu (302)
 - o Wyszukiwanie atrybutów tekstu (302)
 - o Zamiana atrybutów tekstu (304)

Część V Wypełnienia i kontury (305)

Rozdział 14. Właściwości konturów (307)

- Definiowanie właściwości pióra konturu (307)
- Opcje Outline Pen i pasek właściwości (307)
- Korzystanie z narzędzia Outline (308)
- Zawartość okna dialogowego Outline Pen (309)
 - o Definiowanie koloru konturu (309)
 - o Definiowanie stylu konturu (310)
 - o Tworzenie i edycja stylów linii konturowych (311)
 - o Wybieranie grotów (312)
 - o Definiowanie kształtu narożników (315)
 - o Definiowanie kształtu zakończeń ścieżki (315)
 - o Efekty kaligraficzne Outline Pen (316)
 - o Inne opcje konturu (316)
- Opcje na karcie Outline Pen dokera Object Properties (318)

Rozdział 15. Wypełnienia obiektów (321)

- Przegląd typów wypełnień (321)
- Wypełnianie obiektów (322)
- Stosowanie wypełnień jednolitych (323)
 - o Definiowanie ustawień wypełnienia jednolitego (323)
- Stosowanie wypełnień tonalnych (324)
 - o Interaktywne sterowanie wypełnieniami tonalnymi (326)
 - o Modyfikowanie wypełnień tonalnych (328)
 - o Definiowanie opcji w oknie dialogowym Fountain Fill (329)
- Stosowanie wypełnień deseniem (331)
 - o Interaktywne sterowanie wypełnieniami deseniowymi (332)
 - o Korzystanie z opcji dostępnych w oknie dialogowym Pattern Fill (334)
 - o Tworzenie nowych deseni dwu- i pełnokolorowych (335)
- Stosowanie wypełnień teksturowych (335)

- o Ustawienia opcji wypełnień teksturowych (337)
 - o Tworzenie i zapisywanie próbek tekstur (339)
- Stosowanie wypełnień postscriptowych (339)
- Stosowanie wypełnień siatkowych (341)
 - o Anatomia wypełnienia siatkowego (342)
 - o Edycja wypełnienia siatkowego (343)

Rozdział 16. Praca z kolorami (345)

- Wybierz kolor - dowolny kolor (345)
- Korzystanie z dokarów związanych z kolorami (345)
 - o Korzystanie z dokera Color (346)
 - o Korzystanie z dokera Color Palette Browser (347)
 - o Korzystanie z dokera Color Styles (348)
- O modelach kolorów (352)
- Korzystanie z przeglądarek kolorów (354)
- Korzystanie z mikserów kolorów (355)
 - o Mieszanie kolorów przy użyciu harmonii (355)
 - o Mieszanie kolorów za pomocą miksera Color Blend (357)
- Korzystanie z palet gotowych i palet użytkownika (358)
 - o Korzystanie z palet gotowych (358)
 - o Tworzenie palet użytkownika (360)
- Regulowanie i przekształcanie kolorów (361)

Dodatki (365)

Dodatek A Skrócony spis treści tomu 2 (367)

Skorowidz (369)