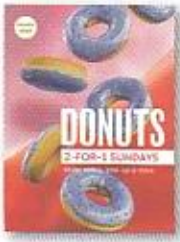


SPIS TREŚCI

ROZPOCZYNAMY PRACĘ	1
Informacje o książce	2
Wymagania wstępne	2
Ustawianie preferencji użytkownika	3
Zawartość online	5
Zasoby dodatkowe	5
Autoryzowane centra szkoleniowe Adobe	7
 1 PRZEPŁYWY PRACY I FORMATY PLIKÓW	 8
 Przepływy pracy	10
Interoperacyjność	11
Popularne formaty plików	15
Natywne formaty plików	22
 2 WZBOGACANIE PLIKÓW ILLUSTRATORA ELEMENTAMI OPRACOWANYMI W PHOTOSHOPIE	 32
 Umieszczanie w Illustratorze elementów opracowanych za pomocą Photoshopa	34
Dołączanie dokumentu Photoshopa do dokumentu Illustratora	36
Osadzanie dokumentu Photoshopa w dokumencie Illustratora	41
Stosowanie photoshopowych ścieżek w Illustratorze	47
Chmurowe dokumenty Photoshopa w Illustratorze	53
Pakowanie projektu	58

3	STOSOWANIE WARSTWOWYCH PLIKÓW PHOTOSHOPA W INDESIGNIE	62
	Zarządzanie widocznością warstw Photoshopa w InDesignie	64
	Tworzenie różnych wersji za pomocą warstw korekcyjnych	65
	Stosowanie przezroczystości warstwy	74
	Kompozycje warstw w Photoshopie	75
	Stosowanie photoshopowych kompozycji warstw w InDesignie	76
	Osadzanie dokumentów w InDesignie	82
	Pakowanie projektu	84
4	PRZENOSZENIE ŚCIEŻEK, KANAŁÓW ALFA I OBRAZÓW W SKALI SZAROŚCI Z PHOTOSHOPA DO INDESIGNA	88
	Ścieżki w Photoshopie	90
	Stosowanie ścieżek przycinających w InDesignie	91
	Stosowanie photoshopowego kanału alfa	95
	Stosowanie wielu ścieżek	99
	Kolorowanie monochromatycznych obrazów w InDesignie	105
5	STOSOWANIE GRAFIK ILLUSTRATORA W INDESIGNIE	116
	Stosowanie warstw Illustratora w InDesignie	118
	Stosowanie obszarów roboczych Illustratora w InDesignie	126
	Czy należy stosować przesłonięcia warstw, czy raczej obszary robocze?	133
	Wklejanie grafik Illustratora do InDesigna	135
6	PRZENOSZENIE GRAFIK Z ILLUSTRATORA DO PHOTOSHOPA	156
	Łączenie Illustratora z Photoshopem	158
	Łączenie grafiki umieszczonej w Photoshopie z Illustratorzem	169
	Wklejanie grafik Illustratora do dokumentu Photoshopa	181

7	ZAGNIEŹDZANIE DOKUMENTÓW	192
	Na czym polega zagnieżdżanie dokumentów?	194
	Zagnieżdżanie dokumentów InDesigna	197
	Zagnieżdżanie dokumentów Illustratora	209
	Zagnieżdżanie dokumentów Photoshopa	214
8	PRACA Z BIBLIOTEKAMI CREATIVE CLOUD	224
	Czym są biblioteki Creative Cloud?	226
	Tworzenie swojej pierwszej biblioteki	232
	Przepływy pracy z bibliotekami Creative Cloud	237
	Zabezpieczanie materiałów bibliotecznych	261
9	WSPÓŁPRACA POPRZECZ CHMURĘ	264
	Współpraca z użyciem bibliotek Creative Cloud	266
	Publiczne udostępnianie biblioteki	267
	Udostępnianie bibliotek prywatnie	278
	Podsumowanie	291
	Biblioteki osobiste i zespołowe	292
	Współpraca z zastosowaniem dokumentów chmurowych	295
	Udostępnianie dokumentów chmurowych	297