

ROZDZIAŁ 1. Chaos kontrolowany. Zarządzanie zdjęciami przy użyciu programu Organizator (16)

- Importowanie zdjęć (18)
- Archiwizowanie zdjęć na płytach lub dysku twardym (22)
- Skanowanie zdjęć (24)
- Automatyczny import zdjęć przy użyciu monitorowania folderów (25)
- Zmiana wielkości miniatur (26)
- Pełnoekranowy podgląd zdjęć (27)
- Chronologiczne sortowanie zdjęć (29)
- Zeskanowałeś zdjęcia? Nadaj im właściwą datę (30)
- Wyszukiwanie zdjęć na podstawie miesiąca i roku ich wykonania (31)
- Oznaczanie zdjęć przy użyciu słów kluczowych (32)
- Automatyczne znakowanie przy użyciu znaczników inteligentnych (36)
- Dodawanie słów kluczowych do wielu zdjęć jednocześnie (38)
- Dodawanie wielu słów kluczowych do jednego zdjęcia (39)
- Znakowanie portretów (40)
- Łączenie identyfikatorów (42)
- Wymiana słów kluczowych z innymi osobami (43)
- Albumy, czyli w jaki sposób ułożyć zdjęcia (44)
- Automatyczne porządkowanie zdjęć przy użyciu albumów inteligentnych (45)
- Tworzenie niestandardowych ikon dla słów kluczowych (47)
- Usuwanie znaczników słów kluczowych (lub albumów) (48)
- Podgląd metadanych zdjęcia (informacji EXIF) (49)
- Dodawanie własnych informacji do fotografii (50)
- Wyszukiwanie zdjęć (51)
- Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu kalendarza (54)
- Błyskawiczny pokaz slajdów (56)
- Porównywanie zdjęć (59)
- Porównywanie zdjęć w powiększeniu (61)
- Grupowanie zdjęć, czyli wiosenne porządki (63)
- Umieszczanie zdjęć na... mapie! (65)

ROZDZIAŁ 2. pRAWdziwe kłamstwa. Przetwarzanie zdjęć przy użyciu modułu Camera Raw (70)

- Otwieranie zdjęć w formacie RAW, JPEG i TIFF w module Camera Raw (72)
- Tęsknisz za wyglądem zwykłych zdjęć JPEG? Wypróbuj działanie profilów Camera Raw! (74)
- Podstawowe poprawki - balans bieli (76)
- Podstawowe poprawki - ekspozycja (80)
- Lekarstwo na kłopoty z niedoświetlonymi zdjęciami (86)
- Korekcja wyrazistości i nasycenia barw (88)
- Automatyczna korekcja zdjęć w module Camera Raw (89)
- Jak zaakcentować detale zdjęcia przy użyciu suwaka Clarity (Przejrzystość)? (90)
- Kadrowanie i prostowanie zdjęć (91)
- Edycja wielu zdjęć jednocześnie (95)
- Zapisywanie fotografii RAW w formacie Digital Negative firmy Adobe (97)
- Wyostrzanie w module Camera Raw (98)
- Redukcja szumu w module Camera Raw (103)

- Usuwanie efektu czerwonych oczu w module Camera Raw (104)
- Sztuczka ze zwiększaniem dynamiki tonalnej zdjęć (107)
- Konwersja zdjęć na skalę szarości w module Camera Raw (111)

ROZDZIAŁ 3. Góra i dół. Skalowanie i kadrowanie zdjęć (114)

- Kadrowanie fotografii (116)
- Kadrowanie zgodne z "regułą podziału na trzy" (119)
- Automatyczne kadrowanie do jednego z formatów standardowych (122)
- Kadrowanie do określonych wymiarów (124)
- Przycinanie zdjęcia do określonego kształtu (127)
- Powiększanie obszaru roboczego za pomocą narzędzia Crop (Kadrowanie) (130)
- Automatyczne kadrowanie "hurtowo" zeskanowanych zdjęć (132)
- Prostowanie zdjęć przy użyciu narzędzia Straighten (Prostowanie) (133)
- Skalowanie fotografii cyfrowych (135)
- Problemy ze skalowaniem, czyli jak dotrzeć do niewidocznych uchwytów ramki przekształcenia (138)
- Zmniejszanie fotografii (139)
- Automatyczne skalowanie i zapisywanie zdjęć (141)
- Skalowanie wybranych fragmentów zdjęć (143)

ROZDZIAŁ 4. Chodź, pomaluj mój świat. Korekcja barw dla fotografików (150)

- Jedna uwaga, zanim cokolwiek skorygujesz! (152)
- Zalety warstw korekcyjnych w programie Elements 8 (154)
- Błyskawiczna korekcja zdjęć (158)
- Wyświetlanie histogramu uwzględniającego wykonane poprawki (163)
- Korekcja kolorystyki fotografii cyfrowych (164)
- Niesamowita sztuczka Dave'a - znajdowanie neutralnej szarości (172)
- Jak ułatwić sobie korygowanie portretów studyjnych? (174)
- Automatyczna korekcja wielu zdjęć (176)
- Korygowanie odcienia skóry (179)
- Ocieplanie (bądź ochładzanie) kolorystyki zdjęcia (182)
- Szybkie korygowanie wybranych fragmentów obrazu (184)
- Udoskonalony sposób na konwersję kolorowego zdjęcia na skalę szarości (187)
- Korekcja kolorystyki i kontrastu zdjęcia przy użyciu krzywych (192)

ROZDZIAŁ 5. 99 problemów. Rozwiązywanie typowych problemów z cyfrowymi zdjęciami (198)

- Jednoczesne zaznaczanie i korygowanie fragmentów zdjęć (200)
- Usuwanie szumu cyfrowego (205)
- Miejscowe rozjaśnianie i przyciemnianie zdjęć (207)
- Rozjaśnianie zbyt ciemnych fragmentów zdjęcia (212)
- Przyciemnianie zdjęć, które są zbyt jasne (214)
- Korygowanie niedoświetlonych elementów kompozycji (216)
- Korygowanie niedoświetlonych lub prześwietlonych zdjęć (219)
- Automatyczna korekcja czerwonych oczu (222)
- Natychmiastowe usuwanie efektu czerwonych oczu (224)
- Korygowanie mankamentów wynikających z niedoskonałości obiektywu (226)

- Sekretna sztuczka ułatwiająca retusz zdjęć grupowych w programie Elements (230)
- Łączenie kilku różnych wariantów ekspozycji ("pseudo-HDR") (234)

ROZDZIAŁ 6. Maski. Techniki maskowania (242)

- Rysowanie kwadratowych, prostokątnych lub okrągłych zaznaczeń (244)
- Zapisywanie zaznaczeń (249)
- Jak zaznaczyć obiekty, które nie są okrągłe, prostokątne lub kwadratowe? (250)
- Rozmywanie ostrych krawędzi zaznaczeń (252)
- Zaznaczanie fragmentów o określonym kolorze (254)
- Rysowanie zaznaczeń przy użyciu pędzla (256)
- Błyskawiczne zaznaczanie całej zawartości warstwy (257)
- Jak można ułatwić sobie tworzenie nieregularnych zaznaczeń? (258)
- Rysowanie zaznaczeń przy użyciu narzędzia Quick Selection (Szybkie zaznaczanie) (259)
- Wydzielanie obiektów lub osób z tła (261)

ROZDZIAŁ 7. Faces. Retusz zdjęć portretowych (264)

- Błyskawiczna korekcja koloru skóry (266)
- Usuwanie przebarwień i odbłasków światła na skórze (268)
- Retuszowanie piegów i trądziku (270)
- Usuwanie ciemnych kręgów pod oczami (273)
- Usuwanie lub niwelowanie zmarszczek (275)
- Wybielanie oczu (277)
- Uwydatnianie i rozjaśnianie oczu (279)
- Wybielanie i rozjaśnianie zębów (282)
- Najprostszy sposób na cyfrową operację nosa (285)
- Przekształcanie grymasu w uśmiech (287)
- Odchudzanie i wysmuklanie (289)
- Zaawansowany sposób wygładzania skóry (292)
- Retuszowanie odbić i odbłasków na okularach (301)

ROZDZIAŁ 8. O dwóch takich, co ukradli księżyc. Usuwanie niepożądanych obiektów z fotografii (306)

- Usuwanie obiektów przy użyciu Stempla (308)
- Retuszowanie w linii prostej (313)
- Usuwanie plamek i innych drobnych obiektów (315)
- Usuwanie niepożądanych obiektów przy użyciu narzędzia Healing Brush (Pędzel korygujący) (317)
- Automatyczne usuwanie niepożądanych obiektów, czyli jak pozbyć się intruza (322)

ROZDZIAŁ 9. Piosenka specjalna. Efekty specjalne dla miłośników fotografii (328)

- Modne, kontrastowe portrety (330)
- Zdjęcia w czerni i bieli (334)
- Zdjęcia panoramiczne - prościej już się nie da! (336)
- Budowanie dramaturgii obrazu przy użyciu oświetlenia (338)
- Przyciemniane krawędzie, czyli efekt winiety (341)

- Zastosowanie koloru do podkreślenia wybranych elementów kompozycji (344)
- Efekt zmiękczenia ostrości (346)
- Cuda na niebie (348)
- Naśladowanie efektów filtra połówkowego (351)
- Oswoić światło (355)
- Tworzenie fotomontaży (357)
- Trzy kroki do pięknego portretu a la Scott (361)
- Imitacja bichromii (366)
- Sztuczka z abstrakcyjnym podkreślaniem detali zdjęcia (368)
- Naśladowanie ziarna kliszy filmowej (370)

ROZDZIAŁ 10. Mocna rzecz. Profesjonalne techniki wyostrozania (372)

- Podstawy wyostrozania (374)
- Intensywne wyostrozanie obrazu (381)
- Wyostrozanie w trybie Luminosity (Jasność) (384)
- Wyostrozanie krawędzi (387)
- Zaawansowane wyostrozanie przy użyciu filtra Adjust Sharpness (Dopasuj ostrość) (390)

ROZDZIAŁ 11. Pokaż, na co Cię stać. Jak zaprezentować swoje prace profesjonalnie? (394)

- Osadzanie znaku wodnego i dołączanie informacji o prawach autorskich (396)
- Jak zaprojektować końcówkę pędzla naśladowującą podpis? (402)
- Wydruk zdjęć w kilku formatach na pojedynczym arkuszu papieru (404)
- Jak umieścić w pakiecie kilka różnych zdjęć? (410)
- Tworzenie prezentacji w formacie PDF (413)
- Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną (418)
- Projekt artystyczny - plakat (420)
- Prosty tryptyk (424)
- Jedno zdjęcie... a może kilka? (428)
- Zdjęcie panoramiczne "w pigułce" (432)
- Pomysły na twórcze wykorzystanie zdjęć (438)
- Profesjonalne pokazy slajdów (440)
- Projektowanie internetowej galerii zdjęć (448)

ROZDZIAŁ 12. Trzy kolory. Wszystko (prawie) o drukowaniu i zarządzaniu kolorem (454)

- Konfigurowanie ustawień zarządzania kolorem (456)
- Kalibracja monitora (metoda niskokosztowa) (457)
- Profesjonalna (sprzętowa) kalibracja monitora (463)
- Jak uzyskać profesjonalne odbitki, czyli kolejny sekret zawodowców (466)
- Drukowanie odbitek (470)
- Mój proces edytowania zdjęć w programie Elements 8 (475)

SKOROWIDZ (481)