

Spis treści

Podziękowania (ix)

Przedmowa autorstwa Guya Kawasakiego (x)

WSTĘP

Prezentacje w dzisiejszym świecie (5)

PRZYGOTOWANIE

Kreatywność, limity i ograniczenia (31)

Planowanie analogowe (47)

Tworzenie historii (79)

DESIGN

Dlaczego prostota ma znaczenie (117)

Design prezentacji - zasady i techniki (137)

Przykładowe materiały wizualne: obrazy i tekst (197)

PREZENTACJA

Sztuka bycia w pełni obecnym (235)

Nawiązywanie więzi z widzami (251)

Potrzeba zaangażowania (273)

KOLEJNY KROK

Początek podróży (305)

Zdjęcia i ilustracje (312)