
Spis treści

Wstęp do wydania drugiego	7
Wstęp	11

Część I

1. Ujęcie historyczne – utopia się urzeczywistnia	21
1.1. Ojcowie współczesnej urbanistyki	21
1.2. Ebenezer Howard i miasto ogród	28
1.3. Daniel Burnham i City Beautiful Movement	42
1.4. Lewicowi technokraci i miasto modernistyczne	55
1.5. Wodzowie i ich miasto totalitarne	68
1.5.1. Rosja	68
1.5.2. Włochy 1922–1945	79
1.5.3. Niemcy 1933–1945	86
1.6. Bojownicy współczesności i miasto postmodernistyczne	96

Część II

2. Ujęcie analityczne – podstawy teorii dzisiejszej urbanistyki	
2.1. Miasto jako podmiot urbanistycznych badań podstawowych	109
2.1.1. Zmienność postaw badawczych wobec miasta	109
2.1.2. Miasto po roku 1982 – nowe zjawiska i stan badań	112
2.1.3. Miasto przyszłości – wiarygodność prognozy	118
2.1.4. Wieś. Nowa wiejska rzeczywistość	123
2.2. Miasto jako podmiot urbanistycznych badań stosowanych	128
2.2.1. Nowe miasto XXI wieku – ku rozproszonemu regionowi?	128
2.2.2. Stany Zjednoczone – powrót do Europy: Nowy Urbanizm	130
2.2.3. Europa/Polska – próby uniknięcia epoki rozproszenia miast	133
2.3. Miastotwórcza rola transportu w teorii urbanistyki	139
2.3.1. Rola ulicy w przestrzeni miasta – pytania badawcze	139
2.3.2. Szachownica	140
2.3.3. Linia	142
2.3.4. Węzeł	149

2.3.5. Korytarz	150
2.3.6. Sieć	151
2.3.7. Ulica jutra	152
2.4. Architektura nowych miast – podejście metodyczne	155
2.4.1. Miasto jako kontekst dla architektury	155
2.4.2. Moda na inną architekturę	157
2.4.3. Architektura jako odwzorowanie ruchu	159
2.4.4. Architektura ekologiczna	161
2.4.5. Architektura na temat	165
2.4.6. Architektura wirtualna i nowe technologie	167
2.4.7. Wolność poczynań artystycznych	169
2.4.8. Architektura z wystawy	171
2.4.9. Architektury gustu	173

Część III

3. Ujęcie syntetyczne – Nowe Planowanie: integracja kwestii projektowych, ekonomicznych, środowiskowych i społecznych w nowej filozofii planowania miast	179
3.1. Jakość przestrzeni a Nowe Planowanie	179
3.1.1. Determinanty zmian	179
3.1.2. Definicja i kryteria oceny	180
3.1.3. Nowa geografia miast	180
3.1.4. Nowi obywatele	181
3.1.5. Nowy liberalizm	182
3.1.6. Władza i pieniądze	184
3.1.8. Zaniechania	186
3.1.7. Nowa młodość świata	188
3.1.9. Rządzący – nowa samorządność	190
3.1.10. Rządzeni – nowa partycypacja	192
3.2. Jakość przestrzeni miejskiej jako wynik projektowania urbanistycznego	193
3.2.1. Krajobraz miejski	193
3.2.2. Plan jako narzędzie kreacji przestrzeni	195
3.2.3. Przykład berliński – Planwerk Innenstadt Berlin	197
3.2.4. Jakość przestrzeni a rozwój zrównoważony	198
3.2.5. Nowe Planowanie jako paradygmat urbanistyczny	200

Część IV

4. Jutro – zarządzanie chaosem czy nowym porządkiem w miejskiej przestrzeni	207
4.1. Od czego odchodzimy – pozorny porządek planistyczny, przykład Wielkiej Brytanii po II wojnie światowej	207
4.2. Nowa logika myślenia o miejskiej przestrzeni	217
4.3. Pustki miejskie – od „wyrzutów sumienia” do dostrzegania potencjału miejsca	219
4.4. Nowi aktorzy: od miejskiej partyzantki do przemysłów kreatywnych	224
4.5. Od planowania do dynamicznego zarządzania	225
4.6. Podsumowanie – doktryna urbanistyczna	229
Bibliografia	235
Streszczenie książki <i>Urbanistyka XXI wieku</i>	241
Summary of the book <i>Urban planning of the 21 century</i>	247