

Spis treści

<i>Wstęp</i>	9
prof. dr hab. inż. arch. Marek Pabich <i>Rozważania o procesie poszukiwania tematu</i>	11
dr hab. Ewa Klima, prof. PŁ <i>Badanie przestrzeni sakralnej. Doświadczenia geografa</i>	17
dr hab. inż. arch. Jan Kurek <i>Odkrywanie Talowskiego</i>	29
dr hab. inż. arch. Svitlana Linda, prof. PO <i>Dziedzictwo żydowskie w przestrzeni architektonicznej Lwowa</i>	39
dr inż. arch. Wojciech Pardata, mgr inż. arch. Małgorzata Augustyniak <i>Oni to już dawno mieli! – czyli o historycznych, organicznych i dyktowanych przez funkcję źródłach współczesnych form w architekturze norweskiej</i>	55
dr inż. arch. Maria Dankowska <i>Dobra kultury współczesnej – czy zabytki współczesności?</i>	69
dr inż. arch. Renata Przewłocka-Sionek <i>Pałace na Antokolu w Wilnie – wczoraj i dziś</i>	81
dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski <i>Palcem przez historię albo krótka podróż kartograficzna w czasach pandemii przez dwa stulecia, sześć państw, w tym jedno po dwakroć, cztery języki i pięć obrządków, z których wszystkie wschodniochrześcijańskie. Czyli huculskie cerkwie na austriackich mapach katastralnych</i>	91
Martyna Fijałkowska, Klara Gójska <i>Ukraina 2.0 – proces tworzenia fotogrametrycznych modeli cerkwi z terenów Pokucia</i>	125
mgr inż. arch. Anna Jaruga-Rozdołska <i>Subtraction follows function. Proces powstawania projektu Obserwatorium astronomicznego w dolinie Wadi Rum w Jordanii</i>	141
inż. arch. Marta Koślaga, inż. arch. Piotr Lis <i>Modernizm nieoczywisty, czyli Łódź u progu XX wieku</i>	157
mgr inż. Oskar Kowalczyk <i>Charakterystyczne formy osadnictwa na Spiszu i ich ewolucja od średniowiecza po XXI w.</i>	165
mgr inż. arch. Daria Kruczek, inż. arch. Katarzyna Lis <i>Chodź, pomaluj mój świat – na żółto i na niebiesko</i>	187
mgr inż. Monika Motylska <i>Czynniki wpływające na sytuację przestrzenną zamku w ruinie. Wstępna próba zdefiniowania problematyki badawczej na podstawie wybranych przykładów</i>	203

inż. arch. Aleksandra Palmer	
<i>Miasto Świerżawa - od kolonizacji do lokacji.....</i>	<i>219</i>
mgr inż. arch. Mateusz Rabiega	
<i>Przebieg odbudowy kaliskiej kamienicy po zniszczeniach I Wojny Światowej</i>	<i>233</i>
inż. arch. Ewa Serafińska	
<i>„Sól i pieprz”, czyli o odbiorze ryskiej architektury.....</i>	<i>247</i>
inż. arch. Jarosław Striker	
<i>Kościół-ujeżdżalnia. Kościół garnizonowy w Łodzi na tle cerkwi wojskowych</i> <i>Imperium Rosyjskiego.....</i>	<i>263</i>