

## SPIS TREŚCI

<b>Wstęp. Rzemiosło pełne uzupełniających się skrajności</b> Admission. A craftsmanship full of complementary extremes.....	
<b>RZEMIOSŁO NASZEGO POKOLENIA</b> The craftsmanship of our generation.....	9
1. Grażyna Dębicka-Ozorkiewicz, <i>Polski Inkubator Rzemiosła szansą na wzmocnienie organizacji samorządu gospodarczego rzemiosła</i> Polish Craft Incubator as an opportunity to strengthen the organization of the economic self-government of crafts.....	11
2. Marek Tenczyński, <i>Rzemieślnik polski w procesie renowacji i konserwacji zabytków</i> Polish craftsmen in the process of restoration and conservation of monuments	27
3. Łukasz Denys, <i>Innowacja pedagogiczna „Apteczka prawna w biznesie ” dla szkoły branżowej szkoła I stopnia prowadzonej przez organizacje rzemieślnicze</i> Pedagogical innovation "Legal first aid kit in business" for the school a first-level trade school run by craft organizations.....	37
4. Margarita Isoraite, <i>Marketing cultures in Lithuanian modern forms of craftsmanship</i> Kultura marketingu we współczesnym rzemiośle litewskim.....	45
5. Katarzyna Mazur-Włodarczyk, <i>Kreatywność w tradycyjnym rzemiośle chińskim</i> Creativity in traditional Chinese crafts.....	61
6. Biljana Radić-Bojanić, Radmila Suzić, <i>Teaching as a Digital Craft in the COVID Era</i> Nauczanie jako rzemiosło cyfrowe w erze COVID.....	77
7. Said Edaich, <i>Organizational evolution of crafts in Morocco - the Bill 50-17 relating to the exercise of crafts activities</i> Ewolucja organizacyjna rzemiosła w Maroku - ustawa 50-17 o działalności rzemieślniczej.....	87
8. Nicole Horakova, <i>Exploring identity and work in transition: coal-miners from the Ostrava coal basin in the Czech Republic</i> Odkrywanie tożsamości i pracy w okresie przejściowym: górnicy z Ostrawskiego Zagłębia Węglowego w Czechach.....	97

## II. RZEMIOSŁO POKOLEŃ MINIONYCH

- Crafts of past generations.....111
1. Marek Szczepaniak, *Akta gnieźnieńskich cechów rzemieślniczych. Okoliczności przejęcia przez archiwum państwowe i ich zawartość źródełowa*  
Records of Gniezno craft guilds. Circumstances of their acquisition by the State Archive and source content.....113
  2. Aleksandra Starczewska-Wojnar, *Wmieście i na wsi. Symbole działalności rzemieślniczej i zawodowej na wybranych pieczęciach z zasobu Archiwum Państwowego w Opolu (XVI-1.pol. XX w.)*  
In the city and in the countryside. Symbols of craft and professional activity on selected seals from the resources of the State Archives in Opole (XVI-1.pol. XX w.).....147
  3. Tomasz Maćkowski, *Militarne powinności rzemieślników wobec miasta w XVI-XVII wieku - na przykładzie obrony Gdańska przed Stefanem Batorym w 1577 roku*  
Military duties of craftsmen towards the city in the 16th and 17th centuries - on the example of the defense of Gdańsk against Stefan Batory in 1577.....177
  4. Piotr Julian Pluskowski, *Ginące zawody - Mistrzowie rzemiosła artystycznego. Kryształowe wyroby ze Śląska Cieszyńskiego*  
Vanishing professions - Master craftsmen Crystal products from Cieszyn Silesia.....199
  5. Ryszard Kasza, *Rozwój lokalnego rzemiosła w dawnym mieście Prudnik. Od XIV do połowy XX wieku*  
Development of local crafts in the former city of Prudnik. From the fourteenth to the mid-twentieth century.....217
  6. Danuta Kocurek, *Rzemiosło w latach wielkiego kryzysu gospodarczego Drugiej Rzeczypospolitej (na przykładzie powiatu pszczyńskiego)*  
Craftsmanship during the Great Economic Crisis of the Second Polish Republic (based on the example of the Pszczyna district).....231
  7. Wanda Musialik, *Sprawa podatków rzemieślników śląskich w czasach międzywojennego kryzysu gospodarczego*  
The matter of taxes for Silesian craftsmen, Silesian craftsmen in the period of the interwar economic crisis.....243