

Contents

Roman Śmietański Introduction.....	5
Almeida Paula, Célio Gonçalo Marques, Cláudia Pire da Silva, Marta Dionísio The Legal Framework for the Protection of Craftmanships Linked to Bobbin Lace in Portugal.....	9
Adrián Čakanišin, Monika Nad'ová Krošláková, Andrea Tomášková Vývojové trendy kultúrneho a kreatívneho priemyslu v krajinách V4.....	21
Lenka Farkačová Tool for Evaluation of the Difficulty of Craft Work in the Czech Republic.....	35
Svetlana Ghenova Conceptual, Organizational and Economic Justification for the Creation of a Cross-Border Cluster (Romania-Moldova) to Promote the Development of Wine Tourism Routes.....	45
Margarita Išoraitė Green Marketing Features of Kaziukas Craft Fairs in Lithuania.....	83
Eva Kostikov, Andrea Tomášková Dutch Decease and Family Business Environment: Case Study from Azerbaijan.....	95
Katarzyna Mazur-Włodarczyk, Elżbieta Karaś, Katarzyna Łukaniszyn-Domaszewska Economic Approach of the Contemporary Craft Beer Culture.....	125
Katarzyna Mazur-Włodarczyk, Iwona Drosik Wyzwania dla chińskiego rzemiosła fotograficznego.....	143
Katarzyna Mazur-Włodarczyk, Roman Śmietański Rynkowa specyfika zainteresowań chińskiego rzemiosła malowania wewnętrznego.....	163

<i>Barbora Marie Novakova</i>	
Vývoj a charakteristika procesu výroby řemeslného piva: Literature Review.....	177
<i>Jakub Sieber</i>	
Control Processes and their Digitalization in the Field of Craft Activities.....	191
<i>Dawid Szramowski</i>	
Rola przedsiębiorstw rzemieślniczych w przechodzeniu do gospodarki obiegu zamkniętego i gospodarki regeneracyjnej.....	199
<i>Ketavan Termakozashvili</i>	
Craft as the Greatest Heritage Treasure (Chichilaki, the only and Special Handicraft Sample, Which You Will See Only in Georgia).	211
<i>Andrea Tomášková, Lucie Srpová, Zuzana Khendriche Trhlínová</i>	
Postavení malých rodinných farem v rozvoji venkovských oblastí.....	219
Notes about the authors, and editors.....	243